El Gráfico

JULIO DE 2016

Edición Nº 4471
$ 60. Recargo
para el interior: $ 2
4 de julio
de 2016
Chile $ 4000



DIEGO MILITO 100X100

VIDA DE PRINCIPE

A un mes del retiro, el ídolo de Racing repasa su carrera repleta de hazañas. Charla íntima con un hombre al que le costó ganarse un lugar y terminó conquistando a todos.

SELECCION

¿COMO SALIR DE LA CRISIS?

¿Quién convence a Messi para seguir? ¿Por qué fallamos en las finales?

Sumario

EDICION Nº 4471. JULIO DE 2016





Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Gluckmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez, Leonardo Burgueño y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Noviara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arridiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Renacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17: reclamosgrafico@correospp.com.ar.






Sumario



El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. July 2016.

EL GRÁFICO (USPS 502-910), July 2016, volume 4471 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

Los secretos de Yamila Nizetich, la capitana de la Selección de vóleibol. Juan Martín Del Potro y su regreso a la Copa Davis. Los hits, al ritmo de la Copa América y la Euro. El medallero del mes.Argengoles por el mundo.

Las Leonas hicieron historia al ganar el Champions



"LA SEÑORA ES ARGENTINA", cantan y saltan las chicas en el podio. Carla Rebecchi, la capitana del seleccionado de hockey sobre césped, levanta a "La señora" -mote que Las Leonas le pusieron a la pesada estatuilla de piedra del Champions Trophy-; se divierte con ella y se la muestra a sus compañeras, que no paran de agitar. Porque Argentina venció 2-1 a Holanda en la final, con goles de Martina Cavallero y Noel Barrionuevo; porque Las Leonas se consagraron campeonas por tercera vez consecutiva en la órbita del torneo, como ya lo habían cristalizado en las ediciones de 2008, 2009 y 2010; porque, sobre todo, la Selección logró el séptimo Champions Trophy y se transformó en el equipo que más veces lo ganó en la historia. Desde atrás, la corren la derrotada Holanda -el número 1 del mundo, el candidato al oro, junto a Las Leonas, en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro- y Australia, que se sumergieron en las aguas cristalinas de la gloria en seis oportunidades.

El pasado 26 de junio quedará en la historia. Por el triste desenlace de la Selección Argentina de fútbol en la Copa América Centenario, y por la magnífica conquista de Las Leonas; un seleccionado que supo reciclarse entre experiencia y juventud, que cambió por obligación el sistema y el circuito de juego que mantenía durante años ligados a la lógica dependencia de Luciana Aymar, y que hizo que el retiro de Lucha, la mejor de la historia, no golpeara tanto. Ahí se observan a las chicas explotar de felicidad en el podio. Ahí se aglutinan las más grandes y las que no pisan los 25 años pese a que ya ronden los 100 partidos internacionales. Ahí están Rebecchi, la mejor jugadora y la goleadora del torneo con siete tantos, y María José Granatto, elegida la mejor jugadora junior. Ahí están todas unidas, amuchadas, y emocionadas. Saben sobre lo importante que es acostumbrarse a ganar, sobre lo bueno que es saborear el éxito sin el ángel de Aymar, sobre lo valioso que es seguir un legado, sobre la caricia para el alma que significa este título después de tanta dedicación. Porque este campeonato puede resultar un disparador, un impulso, para la cita esperada: los Juegos Olímpicos. De hecho, Gabriel Minadeo, el entrenador, deberá anunciar a las 16 convocadas durante la primera semana de este mes. Pero, por favor, no nos adelantemos.

"El Champions Trophy era un objetivo. A nosotros nos sirve como entrenamiento, porque lo más importante de este ciclo de cuatro años es el torneo que se vendrá: los Juegos Olímpicos. Encararlos así, me reconforta. Ojalá, tengamos la posibilidad de estar en el podio olímpico nuevamente -anticipa Minadeo, que fue testigo fiel de aquel equipo argentino que se consagró por primera vez en el Champions de Amstelveen 2001, cuando era el principal asistente de Sergio Vigil-. Para los



7

SON LA CANTIDAD de Champions Trophy que Las Leonas obtuvieron. El primero lo consiguieron en Amstelveen 2001. Después, se impusieron en las ediciones de 2008, 2009, 2010, 2012, 2014 y 2016.

Juegos, hay aspectos para mejorar. Falta todavía un poco más de un mes para competir allí, y los equipos están llegando a su mejor momento dentro de 30 días. Nosotros debemos seguir sumando, no tenemos que relajarnos, no debemos conformarnos con haber ganado el Champions Trophy. De hecho, la medalla que tienen las chicas hay que guardarla en el cajón. Se debe empezar a pensar en otras cosas". ¿Minadeo a qué se refiere? A otro cosa, a una sola cuestión: a la medalla dorada olímpica, un equívoco del destino para el hockey argentino, quizá hasta agosto ●

DESBORDE de felicidad. La capitana, Carla Rebecchi, levanta el Champions o a "La señora", apodo que Las Leonas le pusieron al pesado trofeo del torneo. El resto celebra.

Copa Davis

LA VUELTA DE DEL POTRO

JUAN MARTIN va a resetear el contador. Del Potro (foto) regresará a disputar una serie de Copa Davis después de casi cuatro años. Su último registro en la competencia data de septiembre de 2012, tiempo en el que venció al checo Radek Stepanek.

El jungo de Tandil (número 165 del ranking de la ATP), entonces, integrará el equipo argentino que se medirá ante Italia entre el 15 y el 17 de este mes, por los cuartos de final de la Davis, sobre el polvo de ladrillo del Circolo Tennis Baratoff, ubicado en Pesaro. El resto de los tenistas nacionales convocados son Federico Delbonis (número 38 del ranking), Guido Pella (número 52) y Juan Mónaco (número 97).

"La presencia de Del Potro ratifica su intención de representar al país. En la primera reunión que habíamos tenido, él manifestó su deseo por vestir la camiseta argentina. Pero, debido a su lesión, no había logrado hacerlo antes. Esto solo confirma lo que viene diciendo hace más de un año y medio", explicó Daniel Orsanic, el capitán nacional, tras citar ante la prensa al cuarteto. "Cada uno de los integrantes del equipo, sea en esta serie o en las anteriores, ha mostrado mucho compromiso e ilusión. Lo más importante es la camiseta, cómo representamos a nuestro país, cómo dejamos parada a la Argentina. Vamos a ir a Italia con las mejores expectativas. Aunque sabemos que es un compromiso difícil, confiamos mucho en nuestros jugadores y en el cuerpo técnico –afirmó Orsanic y prosiguió–. Quiero hacer una mención especial para Leonardo Mayer, que siempre ha demostrado una gran predisposición para integrar el equipo y que está pasando un momento de incertidumbre a raíz de una lesión. Esperamos que se recupere pronto y que vuelva competir con confianza".

Argentina vuelve a motorizar el sueño de conseguir la Ensaladera de Plata por primera vez en la historia. Aquí y ahora, con la figura de Del Potro a la cabeza ●





YAMILA NIZETICH
CAPITANA DE LA SELECCION DE VOLEY

Jerarquia internacional

Nació el 27 de enero de 1989, en Córdoba Capital, y tiene 27 años. Practicaba patín artístico en el club cordobés Banco Nación hasta que el técnico de vóley la invitó a entrenarse por ser alta. Hizo las dos actividades durante un año, y a los 12 se decidió por el vóley. El entrenador Guillermo Orduna la transformó en la capitana de la Selección Menor en 2005 y de la Selección Mayor en 2013. Lleva diez años en el extranjero. Jugó en España, Francia, Alemania y Azerbaiyán. Hace cuatro que lo realiza en Turquía. Es más atacante que receptora, al margen de que mejoró en ese último aspecto, y se destaca por ser una jugadora de rol. La Copa Panamericana, que culminará el 10 de este mes en República Dominicana, será un testeo para saber dónde la Selección –apodada Las Panteras– se encuentra de cara a los Juegos Olímpicos 2016. Allí, en Río de Janeiro, el objetivo es clasificarse a la segunda ronda. O sea, consolidarse entre las ocho mejores.

En mi iPod suena... de todo: hip hop, el cuarteto de Córdoba y la cumbia.

Cuando me enojo... soy insoportable.

Mi ídolo en mi infancia era... Marcos Milinkovic.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Estambul, porque me parece una ciudad mágica. Hace cuatro años que vivo allí y todavía no la termino de conocer. Hay muchísimo para ver.

Detesto... la mediocridad.

En mi tiempo libre... estudio a distancia; me faltan dos añitos para recibirme de licenciada en turismo.

No me puede faltar... mi marido, Pablo.

En una pareja busco... que me sostenga.

Mi comida preferida es... el asado.

Mi bebida favorita es... la limonada. No tomo alcohol.

Pocos saben sobre mí... que soy mala en matemática y que me apasiona levantar pesas.

No entiendo nada sobre... política.

Le tengo miedo a... quedarme dormida cuando tengo que irme a entrenar. Me pasó una vez, cuando jugaba en España, y casi me muero.

No me duermo sin antes... chequear el celular.

Mi sueño es... ser olímpica por primera vez. Nos clasificamos a Río de Janeiro 2016, y ahora quiero competir. Por otro lado, me gustaría ser mamá.

El medallero del mes

ORO Gustavo Fernández

El tenista cordobés de 22 años se consagró campeón de Roland Garros. En la categoría sobre silla de ruedas, se impuso 7-6 y 6-1 al inglés Gordon Reid y se convirtió en el primer argentino que gana un Grand Slam en singles desde que lo hiciera Del Potro en 2009.

PLATA Lionel Messi

Jugó una buena Copa América, en la que empujó a la Argentina a la final, marcó 5 goles y se convirtió en el máximo artillero en la historia de la Selección. El deseo de El Gráfico es que su adiós a la Selección sea solo momentáneo. Lo necesitamos.

BRONCE Juan Gutiérrez

El Pipa fue uno de los grandes basquetbolistas que formó parte de una de las mejores selecciones argentinas de la historia: la Generación Dorada. Perseguido por una lesión en la cadera, se retiró a los 32 años. Ganó el bronce en los Juegos Olímpicos 2008.

PLOMO Santiago Vaulet

El pibe de 18 años, revelación de Bahía Basket durante la temporada, sufrió una grave lesión que le impidió jugar los partidos finales de la serie contra San Lorenzo. El escolta se rompió el ligamento cruzado anterior y estará varios meses fuera de las canchas.

LATA Deportivo Armenio

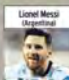
Hace 27 años jugaba en Primera, pero, en junio, el club de Ingeniero Maschwitz bajó a la Cuarta División del fútbol argentino. La última vez que había competido en una categoría tan baja fue en 1972, cuando consiguió el ascenso de la D a la C. A empezar la reconstrucción.

CARTON Pablo Guede

Luego de un semestre con malas (pésima participación en la Copa Libertadores) y buenas (subcampeón argentino), renunció a la dirección técnica de San Lorenzo de modo desprolijo y se ganó el desprecio de los hinchas, de los dirigentes y de algunos jugadores. Un paso en falso.

Los hits de junio

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES

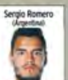
Lionel Messi (Argentina)

1 ▲ 4
Tuvo cuatro partidos excelentes y una buena final. ¡No te vayas, Lio!

Alexis Sánchez (Chile)

2 ○ (8)
Símbolo de la selección chilena que logró la hazaña: bicampeona.

Eduardo Vargas (Chile)

3 ○ (12)
El goleador del equipo de Pizzi la rompió en el partido contra México.

Sergio Romero (Argentina)

4 ○ (12)
Brillante torneo de Chiquito, incluida la final. Merece un título en la Mayor.

Charles Aránguiz (Chile)

5 ★
Hizo un trabajo poco visible, pero muy valioso, en el campeón de América.

Javier Mascherano (Argentina)

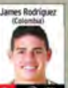
6 ○ (12)
Otro buen torneo (hasta metió un penal en la final) y otra tristeza más.

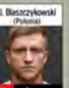
Gareth Bale (Gales)

7 ▲ 6
Tres goles en la Eurocopa para llevar a Gales a cuartos de final. Histórico.

Arnor Traustason (Islandia)

8 ★
Hizo el gol decisivo con el que Islandia pasó de ronda en la Eurocopa. Sorpresa.

James Rodríguez (Colombia)

9 ○ (21)
Tuvo una interesante Copa América, en la que Colombia llegó a semifinales.

J. Blaszczykowski (Polonia)

10 ★
Jakub es el goleador de una Polonia que se metió en los cuartos de la Euro.

[illegible]

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	34	25	3	6
Gonzalo Higuaín	Napoli (Italia)	26	21	-	5
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	21	19	1	1
Jorge Pereyra Díaz	Johor Darul (Malasia)	18	15	3	-
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	16	11	5	-
José Sand	Lanús (Argentina)	15	15	-	-
Marco Ruben	Rosario Central (Argentina)	15	7	8	-
Jonathan Calleri	San Pablo (Brasil)	15	7	8	-
Ismael Sosa	Pumas UNAM (México)	12	4	8	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	11	10	1	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	11	11	-	-
Juan Vogliotti	Ciclón (Bolivia)	11	11	-	-
Enrique Triverio	Toluca (México)	10	6	4	-
Mauro Boselli	León (México)	10	10	-	-
Marcelo Bergese	Jorge Wilstermann (Bolivia)	10	10	-	-
Lucas Pratto	Atlético Mineiro (Brasil)	10	6	[illegible]	-
Nicolás Blandi	San Lorenzo (Argentina)	10	9	[illegible]	-
Martín Palavicini	Universitario (Bolivia)	10	10	[illegible]	-
Lisandro López	Racing Club (Argentina)	9	5	4	-
Alan Murialdo	Dragón (El Salvador)	9	9	-	-
Fabián Bordagaray	Defensa y Justicia (Argentina)	9	9	-	-
Pedro Galván	Bnei Yehuda (Israel)	9	9	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	9	9	-	-
Matías Alustiza	Puebla (México)	9	7	2	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	9	9	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	9	9	-	-
Lucas Alario	River Plate (Argentina)	9	6	3	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 26/6/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.


Lionel Messi


orange
Ora
Continent



El boom Islandia

EN SU PRIMERA participación en la Euro, Islandia escribió historia a lo grande. Clasificó en su grupo y luego eliminó a la poderosa Inglaterra en octavos de final. Un cuento de hadas para un país con apenas 323.000 habitantes.

DIEGO MILITO

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

"Mi viejo dice que el único Milito es él"

"Me llena de orgullo ser querido y respetado por la gente, más allá de los goles y títulos"

"Bielsa me potenció y me enseñó muchas cosas, son de esos genios que salen cada tanto"

"Le propuse una tregua a mi rodilla: que me dejara 6 meses en paz y después la dejaba descansar"

Identifiquese

NOMBRE: Diego Alberto Milito.
NACIMIENTO: 12/6/1979 en Bernal, provicina de Buenos Aires. **EDAD:** 37.
TRAYECTORIA: Racing Club (1999-03 y 2014-16); Genoa, Italia (2004-05 y 2008-09); Zaragoza, España (2005-08); Inter, Italia (2009-14).
SELECCION NACIONAL: Jugó 26 partidos (ninguno completo) y metió 4 goles. Disputó el Mundial 2010 y las Copas América 2007 y 2011.
TITULOS: 2 torneos locales con Racing; 1 Scudetto, 2 Copa Italia, 1 Supercopa Italiana, 1 Champions League y 1 Mundial de Clubes, todos con el Inter.



A LOS 37, la calma y la paz interior en el rostro de Diego, en su casa, donde nos recibió.

DIEGO MILITO

1 **¿Milito hay uno solo?** Ja, ja, nos reímos en familia con eso, porque mi viejo dice que es él, mis hijos y mis sobrinos preguntan por qué dicen esa frase si hay muchos Milito. Gaby se lo toma bien, aparte cuando fui a jugar en su partido despedida, a él le cantaban: "Milito hay uno solo".

2 **Pero calle Milito sí hay una sola.** Es muy loco, la verdad, algo muy fuerte, difícil de explicar con palabras tanto afecto de la gente. Que se haya armado semejante movida y que aparezca tu nombre grabado en una calle al costado del Cilindro, con todos los monstruos que han hecho la historia grande de Racing y no tienen calle propia, no es joda, eh, no es joda.

3 **Fue muy curioso que con un día de diferencia vos te despidieras del fútbol y Gabriel asumiera como DT de Independiente, aunque por una cuestión de edad debía ser al revés.** Apenas nos llevamos un año. Gaby empezó con más trascendencia porque tuvo la suerte, merecidísima, de participar de las selecciones juveniles. Eso le dio una visibilidad importante y también un gran impulso, por eso también debutó antes en Primera. Se lo había ganado; y bueno, a mí me costó todo mucho más y me llegó más tarde, pero pude hacer mi carrera.

4 **¿Te ponía mal que Gabriel explotara antes?** Al contrario, para mí siempre fue un orgullo tener a Gabriel de hermano y que le fuera tan bien de entrada. Lo disfruté y hasta viajé a verlo a Paraguay en algún campeonato juvenil. Jamás lo sufrí.

5 **Con breves desfasajes temporales, recorrieron caminos similares, como si estuviera guionado...** Es cierto: salimos campeones en nuestros clubes, yo primero eh, en 2001, y él en 2002, nos fuimos a un club mediano de Europa con unos pocos meses de diferencia, pasamos luego a un equipo grande, ganamos la Champions, jugamos un Mundial cada uno y los dos pudimos culminar el sueño de retirarnos cada uno con su camiseta, la de la infancia.

6 **¿Siempre tuviste en mente retirarte en Racing o surgió al final?** Lo tuve muy claro siempre. El día en que me marchaba al Genoa le dije a mi viejo en el aeropuerto que me iba por tres años y medio, el contrato que había firmado, y luego volvía a Racing.

7 **No te tenías mucha fe...** Tenía claro que quería volver, veía a mi viejo un poco triste, porque de golpe y porrazo se le iban los dos hijos, y me salió decirle eso. Después, la dinámica del fútbol te lleva a un lugar y a otro, y te casás y tenés hijos, y la decisión ya no es de uno solo, sino de toda la familia. A veces, las cosas no se dan como uno quiere, pero en mi caso estoy feliz porque se dio el final que soñé.

8 **La única diferencia grande entre tu carrera y la de Gaby fue el final: vos campeón y él descendiendo. ¿Se cargan todavía?** No, no, a esta altura ya nos cargamos realmente poco, por ahí alguna chicanita. El tema pasó para los chicos: mi hijo con Gaby, mis sobrinos conmigo, o los primos entre ellos. Son todos muy fanáticos. Cuando jugamos picados, cada uno se pone la camiseta de su equipo, de Racing y de Independiente. Hay cargadas, y nosotros frenamos un poco. Digamos que en este último tiempo, mi hijo ha sacado provecho (risas)...

9 **¿Te peleaste alguna vez mal con Gaby?** De pibes, sí, éramos de corrernos y tirarnos cosas, nos matábamos. De grandes, ya menos. Cada tanto hay alguna discusión, siempre por lo mismo, sobre todo en las comidas familiares: Independiente y Racing, y por ahí vuela alguna palabra de más cuando se enciende el asunto, pero la manejamos (risas).

10 **¿Por qué Gaby defensor y vos delantero?** Una muy buena pregunta... que no sabría responderte. De chiquito, Gabriel intentó ser delantero, pero después se fue para atrás. Mejor así. Y yo siempre delantero, me gustó.

11 **¿Por qué vos de Racing y Gabriel de Independiente?** Mi viejo era de Boca, pero después se hizo hincha de los hijos. Todos los primos de mi viejo son de Racing, y yo me crié con Pablo, el hijo de uno de esos primos, muy fana de Racing. Después, toda la familia por el lado de mi vieja es de Independiente. Mi abuelo es vitalicio y fana fana del Rojo, pero fana como los de antes, que por ahí me hablaba de los equipazos que tenía Racing, no te hablaba solo de Independiente. No es de los que putean y esas cosas. De hecho, ha ido muchísimas veces a verme al Cilindro.

12 **¿Hay fotos de Gaby con la camiseta de Racing? ¿No lo extorsionás con mostrarlas?** Alguna debe haber, de la época en que jugábamos en infantiles, pero amenazar no, si todos sabemos que Gaby es muy hincha de Independiente.

13 **¿De qué equipo es tu hermana?** De Boca, pero ya fue: con dos hermanos futbolistas, odia el fútbol.

14 **¿Quién te puso Príncipe?** No recuerdo exactamente, pero fue por mi parecido con Francescoli. Muchos me lo han dicho: parecidos físicamente y en el estilo de juego. Alguna vez lo hablé con Enzo. La verdad es que crecí admirando a Enzo, siempre me gustó cómo jugaba.

15 **¿Por qué debutaste tan grande en Primera?** Fue en diciembre del 99, con 20 años. Me costó muchísimo. Racing no pasaba un buen momento institucional, traían muchos jugadores y entonces relegaban a los de inferiores. En Quinta casi termino goleador del campeonato, incluso le metí 4 goles a Independiente en un clásico en el Cilindro y me llegaron a hablar para ir a la pretemporada con la Primera pero al final no sé por qué no me llamaron. Terminé haciendo dos años de Cuarta, que no es común, y eso es caminar por la cornisa. Lo bueno es que siempre tuve constancia. Y ayudó que en mi segundo año de Cuarta fuimos campeones, cosa que te da un poquito más de visibilidad, porque en Racing no salían campeones ni las inferiores.

16 **Viendo lo que fue tu carrera, o eran todos ciegos en inferiores o aprendiste a jugar de grande.** También necesitás una cuota de suerte, que te vea el técnico de la Primera, y que le gustes. El Chango Cárdenas fue muy importante en un momento. Y gran parte de lo que he hecho en mi carrera se lo debo a Miguel Gomis, que fue mi técnico en infantiles y el que me insistió para que volviera cuando casi dejo el fútbol.

17 **¿Por qué casi dejaste?** En Novena casi no jugué, encima entrenábamos en Ezeiza y me quedaba lejísimos, se me complicaba con la escuela, y dejé de ir. Al año siguiente, Gomis agarró la Séptima y me llamó para volver, porque me conocía de las infantiles, donde también había tenido a mi hermano. Es un técnico al que queremos mucho, un gran formador, gran docente.

18 **¿Y el Chango en qué te ayudó?** Casi no jugaba en Cuarta y el Chango me vio en

"Disfruté que a Gabriel le fuera bien de entrada. Su participación en las selecciones juveniles, merecidísima, le dio una visibilidad importante. A mí todo me costó más, pero lo bueno fue que siempre tuve constancia".

un partido que entré y le gustó lo que hice, entonces le preguntó al técnico por qué no jugaba. Y como no le cerró demasiado, le dijo: "Dámelo a mí, que me lo llevo a la Reserva". Y pasé de no jugar en Cuarta a jugar en Reserva, y ahí cambió todo. Y después fuimos campeones en Cuarta...

19 ¿Qué recordás de tu debut? Todo, obviamente. Contra Unión en Santa Fe. Gustavo Costas era el técnico, que me conocía de las inferiores. El mayor impacto fue cuando vi mi nombre en la lista de concentrados. Una emoción inmensa. Era cumplir el primero de tantos sueños que tenía. Me tocó en la habitación con Chiche Arano, con quien tenía una gran relación de las inferiores. Fui al banco y entré por Canobbio. Entré muy tranquilo, no sentí nervios.

20 Tu segundo partido fue contra Gimnasia en el Cilindro, con despedida al Chelo Delgado, ¿te imaginabas que te podía tocar a vos algo así alguna vez? Ganamos 3-1 con dos del Chelo, mi primer partido oficial en el Cilindro, una despedida muy linda, la disfruté, pero ni se me cruzó por la cabeza que algún día me tocaría vivir algo así. Ni pensaba en eso, disfrutaba ese debut en mi casa, con esto tenía bastante...

21 Lo más loco que te tocó vivir en esos años en Racing. Ufff, ¿cuánto tiempo tenés? En esa época, con Racing conocí todos los predios del gran Buenos Aires: el de la UOM, en Camino de Cintura, Pasteleros, Círculo Policial, el de la UOCRA, Vialidad en Ezeiza, Laferrere, Femeba en ruta 2. El tema es que Racing alquilaba, no pagaba, y cuando se cansaban, nos cerraban la puerta y había que ir a otro lugar. En la UOM, cuando terminábamos de entrenarnos, salíamos corriendo a bañarnos para llegar entre los primeros diez. El resto, se bañaba con agua fría. Y éramos tres categorías, imaginate.

22 Uno de los goles que más gritaste en Racing fue a Colón, en Santa Fe, sobre la hora, ¿no? Sí, terrible. Clausura 2001, estábamos peleando por no ir a la Promoción, fue el torneo previo a salir campeones. Era un partido super importante. El día anterior se desgarró el gemelo Canobbio y yo me desperté con 40 de fiebre. "Diego, tenés que ir al banco", me pidió Mostaza. En el banco temblaba como una hoja. Javi Lux, a mi lado, me decía: "Así no podés ni entrar". Perdíamos 1-0, Colón nos dio un baile terrible, merecía ganar 5-0, y faltando unos minutos, Mostaza me dice: "Entrá". Me sentía pésimo, debilitado. En la primera pelota, se la quise pasar a Loscri, cortaron, salió la contra, agarré de la camiseta al defensor, y amarilla. Unos minutos después, me la dieron al mismo lugar, y en vez de pasarla, ➤



CON GABRIEL, muy fácil de identificar quién es quién, por el pelo. En Viejo Bueno, en la Liga de Quilmes.





EN INFERIORES donde le costó mucho ganarse un lugar. Incluso, en Octava se fue del club e hizo dos años de Cuarta. En dicha categoría fue campeón tras 9 años sin títulos en inferiores.



SU PRIMER GOL oficial en la Primera de Racing: en el Clausura 2000, en su quinto partido, a Colón de Santa Fe, en el Cilindro. Derechazo desde 25 metros para el 1-1. Luego, Racing caería 3-1.





IZQUIERDA, con cara de niño, ante Huracán, en el Apertura 2000, sin haber cumplido un año en Primera. Derecha: explota el Cilindro con su gol a Colón, Apertura 2001 que terminaría consagrando a Racing, con el Chanchi Estévez que se acerca a abrazarlo. Metió 3 en este torneo.

➤ enganché, le pegué y metí el 1-1 en tiempo de descuento. Me enloquecí, era un punto fundamental para salvarnos: me saqué la camiseta para festejar, me mostraron la amarilla y afuera. No me importaba nada, ya no había más tiempo.

23 Los números en tu primera etapa en Racing fueron 37 goles en 148 partidos, y después mejoraron mucho, ¿por qué? Para mí fue clave tener a un técnico como Marcelo Bielsa, que me potenció y me enseñó muchísimas cosas. Él me mostraba videos de Batistuta y de Crespo, entre otros, y eso me hizo un clic en la cabeza. Después, por una cuestión obvia de maduración y también por el hecho de ir al fútbol italiano, donde el 9 tiene que hacer goles sí o sí, terminé de consolidarme.

24 ¿Qué cosas aprendiste con Bielsa? En Racing, jugaba más por afuera, era más una segunda punta, de hecho, no me consideraba un goleador y cuando entraba al área, no me movía. No hacía un movimiento al segundo palo para ir al primero, o viceversa, entraba al área por entrar y si me pegaba, era gol. No le daba importancia a la distracción y al engaño, al valor de estar siempre en movimiento. Con Bielsa trabajé mucho estos desmarques, siempre nos recalcaba la importancia que tenía engañar al defensor, porque el defensor está siempre en desventaja en relación al delantero, no sabe qué vas a hacer.

25 ¿Hablás con Bielsa? No. Lo fui a saludar cuando jugamos contra Chile por Eliminatorias en Santiago, 2008, cuando perdimos 1-0. Le di un abrazo y luego me escribió un mail agradeciendo, pero después no tuve más contacto. Son esos genios, viste, que salen cada tanto. Yo lo admiro, sinceramente, a mí me ha enseñado muchísimo.

26 ¿Por qué te fuiste de Racing a un equipo de Segunda de Italia? ¿No estabas para algo más grande? En ese momento, sentía la necesidad de cambiar de aire, y el club también necesitaba vender. Tal vez no era "el" equipo que pretendía, porque estaba en Segunda con chances de irse a Tercera, pero me habló el presidente, me hizo entender que el Genoa era un equipo muy importante, con una gran historia y que estaba pasando un momento delicado, pero que él pensaba llevarlo a su lugar. Me gustó el proyecto, el de armar un equipo competitivo, ambicioso, me habló muy bien de la ciudad, se mostró gentil. Me convenció, digamos.

27 ¿Racing también te metió presión para irte? No, para nada sentí esa presión, aunque veía que para el club era importante la venta, entonces cerraba todo. Para mí no sólo era una buena oportunidad a nivel futbolístico, sino un crecimiento a nivel humano, porque me iba por primera vez de mi casa, con mi novia, que ahora es mi mujer, un desafío a nivel familiar.

28 En Genoa fue clave un penal que le metiste al Venezia, ¿no? Sí, sí. Yo arranqué jugando y al tercer partido me sacaron y entraba de vez en cuando. Un campeonato terrible, larguísimo, ¡íbamos a cada cancha! Mi viejo me preguntaba: "¿Con quién jugás este fin de semana?". Y yo le respondía: "Contra el AlbinoLeffe". Y él: "¿Y qué es eso?". Veníamos peleando abajo en la tabla, empatábamos con el Venezia de local, entré faltando 20 minutos, y nos dan un penal sobre la hora. Yo no era el encargado, pero ningún compañero la agarraba, entonces dije "ma sí, yo voy". La agarré, lo metí y ahí cambió todo: el técnico me empezó a poner, la gente a brindarme cariño... Y terminé metiendo 12 goles en esos 4 meses y nos salvamos de bajar a Tercera.

29 Al año siguiente ascendieron en el último partido, festejaron, y a los tres días se anuló todo, ¿qué sentiste? Ya estaba acá, de vacaciones: salieron las noticias y fue una sensación horrible. ¡Lo que habíamos festejado! Un bajón, realmente, y después tuvimos que volver y arrancar la pretemporada, sin saber en qué categoría íbamos a jugar. Se confirmó ya hacia el final de la pretemporada, y ahí el presidente entró a vender a los jugadores, y terminé yendo sobre la hora al Zaragoza.

30 ¿Fuiste al Zaragoza para jugar con tu hermano? El presidente del Genoa me quería vender a Italia, tenía todo acordado con Cagliari, pero se metió Zaragoza y yo insistí para ir ahí, por muchas razones: para jugar con Gabriel, para conocer una liga diferente, y además porque me llamaban todos los días el presidente y el técnico del Zaragoza. Sentía que realmente me querían. En el medio del tironeo, apareció el Inter, que me quería





LA VUELTA OLIMPICA por la que Racing esperó 35 años: el 27 de diciembre 2001, en Liniers, tras igualar 1-1 con Vélez. Celebra abrazado con Arano y Vitali. Milito, Maciel y Vitali fueron los únicos con asistencia perfecta (19 partidos). Derecha: tapa con Bastía y Mariano González, abril 2003.

también a préstamo, pero insistí y pude ir al Zaragoza, también a préstamo. Tenían la opción de compra a los dos años, pero a los seis meses hicieron uso de la opción y me compraron.

31 Quizás, si hubieses ido tan joven al Inter no se hubiera dado la historia que se terminó dando. Exactamente. El Inter era un club enorme, tenía un montón de delanteros, yo no estaba del todo preparado y en Zaragoza iba a tener muchas más chances de jugar. En el fondo sentía que no tenía que ir ahí. Y me salió perfecto.

32 ¿Qué fuiste sintiendo a medida que le metías los 4 goles en 41 minutos al Real Madrid? Nunca había metido 4 goles en un partido de Primera. Y se dio ese día contra el Madrid de los Galácticos: Zidane, Raúl, Ronaldo, Roberto Carlos, Casillas, todos. Son esas noches en que te salen todas, no solo a mí, sino al equipo. Les ganamos 6-1, por la Copa del Rey, metí tres en el primer tiempo y, en el entretiempo, Miguel Pardeza, el Director Deportivo, me dijo: "Dale, que estás para meter otro". Y yo decía: "bueno, dale", como si tres fueran poquito. Y metí uno más.

33 En la revancha, el Madrid casi lo revierte. Terminó la ida y Casillas declaró: "Nosotros somos el Real Madrid y vamos a apelar al espíritu de Juanito para darlo vuelta en nuestra casa". El Bernabéu reventaba, tenían el objetivo de ver si eran capaces de remontar un 1-6. Sacaron y a los 25 segundos Zizinho la clavó en el ángulo: 0-1. A los 25 del primer tiempo perdíamos 3-0 y no pasábamos la mitad de la cancha. Roberto Carlos metió el 4-0 y faltaba media hora. Un gol más y afuera. Zafamos. En esa Copa habíamos eliminado al Atlético y al Barcelona antes. Y perdimos 4-1 con el Espanyol en la final. Una bronca tremenda...

34 ¿Qué te genera ver cómo está el Zaragoza hoy? Mucha tristeza, porque es un club espectacular, hermoso, histórico en España, del medio de la tabla para arriba, con muchas copas nacionales ganadas y al haber vivido épocas muy lindas, mi hijo nació allí incluso, bueno, verlo en Segunda sin poder ascender es muy triste.

35 "Es mejor que nos dejes a no haberte conocido". Sí, claro, la bandera de los hinchas del Genoa cuando jugué mi último partido. Desde el primer momento tuve un gran feeling con la gente y las cosas salieron muy bien a nivel individual y grupal, más allá de la primera etapa en que nos descendieron en escritorio.

36 En Genoa también te fuiste entre lágrimas de todos. ¿Por qué hacés llorar a la gente? Ja, ja, fue un año muy emotivo, porque volví sobre la hora al club para cerrar el círculo y jugar en Primera. De hecho, no me querían habilitar. El presidente del Zaragoza me quería vender al Tottenham, estaba casi hecho, un club de la puta madre, en Londres. Viajó mi representante y me decía: "Te dan todo lo que vos querés". Pero yo no estaba convencido, había algo dentro de mí que no me terminaba de cerrar y cuando me llamó el presidente del Genoa y me dijo "venite para acá", ni lo dudé: interiormente sentía que debía cerrar un círculo allí, después de haberme ido sin poder jugar en Serie A. Todas las decisiones en mi carrera las tomé siguiendo lo que sentía por dentro.

37 Hicieron un campañón... Sí, clasificamos a la Europa League después de un montón de años. Fue una de mis mejores temporadas, metí 24 goles y quedé a uno de Ibrahimovic, que fue el goleador del campeonato. Me pasó en el último minuto del último partido por un pase del Cuchu. Siempre lo puteo (risas). "Vos sos amigo y le ➤

"Estando en Genoa la primera vez me quisieron vender al Inter. Y en el Zaragoza, al Tottenham. Pero fui por otro lado. Todas las decisiones en mi carrera las tomé siguiendo lo que sentía por dentro".

► das el pase a Zlatan para que sea goleador", le digo, porque encima ellos ya eran los campeones... Bueno, al final me terminó comprando el Inter por esa gran temporada en Genoa.

38 ¿Cuándo empezaste a usar el 22? En Zaragoza. Como llegué sobre la hora de inicio del campeonato, por ese tironeo con el Genoa, solo quedaban disponibles el 22 y el 2, así que no había mucha opción. Cuando regresé al Genoa, el 22 estaba libre, porque lo tenía Borriello y se había ido, y me lo quedé. Después, al ir al Inter, el 22 lo tenía Paolo Orlandoni, el tercer arquero, que estaba hacía muchos años, muy querido en el club. Después de firmar, cuando Mourinho me llamó para darme la bienvenida y contarme con lo que me iba a encontrar, me dijo: "Me imagino que vas a querer el 22". Le contesté que no me quitaba el sueño. "Quedate tranquilo, yo hablo con él". Un tiempo después, charlando una vez con Paolo, me contó que Mourinho le había dicho algo así: "Necesito un favor tuyo, y no me podés decir que no". Así fue. Ahora, soy un loquito por el 22.

39 ¿No es tan ogro Mourinho, entonces? No, para nada, al contrario, con nosotros se portó siempre muy bien. Yo creo que él necesita tener un poco esa imagen especial hacia afuera, para defender al grupo y sacarle presión, necesita siempre un enemigo enfrente para sacar también lo mejor de él y de sus jugadores.

40 Día anterior a la final de la Champions entre Inter-Bayer, ¿qué imaginabas? Llegamos bárbaro a esa final, internamente sentíamos que no se nos podía escapar. Veníamos de ganar Scudetto y Copa Italia, mental y físicamente estábamos a tope. Uno siempre imagina hacer una final espectacular pero tan tan perfecta no lo soñé. Fue algo único. La gente anhelaba la Champions desde el primer día, no se ganaba desde hacía 45 años, había una gran ansiedad. Ya cuando habíamos eliminado al Barcelona, al llegar a Malpensa, el aeropuerto de Milan, no podíamos ni bajar, era una locura. Imaginate tras ganar la final.

41 Ni Messi consiguió lo que lograste en ese momento: ganar Liga, Copa del Rey y Champions solo con goles tuyos... Fue una locura, esas cosas que se dan. La Copa y el Scudetto se lo ganamos a la Roma. Tres días antes de la final de Copa Italia jugábamos contra la Lazio en Roma: era toda la cancha a favor de nosotros, los laziales festejaban nuestros goles. Ese torneo lo lideramos casi entero, nos caímos en la recta final y recuperamos faltando tres fechas. En la última, debíamos ganar para ser campeones, empatábamos contra el Siena, ya descendido, pero que tenía a varios jugadores de la Roma a préstamo. Fue durísimo y pude meter el gol faltando 25 minutos. Y la Copa Italia se la ganamos 1-0 en Roma, también con un gol mío. Nos querían matar.

42 Vas mañana a Milano, ¿se te tiran los hinchas encima? No sé si tirar encima. Tengo muchos amigos en Milan, es la ciudad donde más viví, 5 años, y la gente obviamente no se olvida. Volví el año pasado y me demostraron un gran afecto.

43 Resolveme este enigma matemático: Argentina empata 2-2 con Uruguay y hay tres goles de los Milito... Yo metí dos y Gaby se hizo uno en contra, ja, ja, esas cosas que tiene el fútbol. Lo recuerdo muy bien, porque al otro día Gabriel se iba a España a firmar con el Real Madrid. Fue la noche en que inauguramos el Estadio Único de La Plata contra Uruguay.

44 ¿Qué fue la Selección para vos? Mirá, si veo el vaso medio lleno, pienso que he sido un privilegiado de estar en un Mundial y dos Copa América, con la enorme cantidad de jugadores que sacamos, sobre todo de mitad de cancha para arriba. Y me llena de orgullo. El vaso medio vacío: sí, me hubiera gustado jugar más, pero no me lamento.

45 Debutaste en la Selección en 2003 con un gol a Honduras a los 15 minutos, se abría un futuro promisorio... Fue cumplir otro sueño: debutar en la Selección y encima con un gol. Viví con mucha emoción esa experiencia de la gira, porque fue la primera vez, y porque estuvimos mucho tiempo concentrados en Ezeiza.

46 ¿Bielsa fue el que más confió en vos? En la Selección, sin dudas. Me encontró en un momento en que quizás no estaba para ser titular, recién empezaba, y encima Marcelo se fue muy rápido. Ya con más experiencia, tuve otros técnicos que confiaron en otros compañeros y no tanto en mí.

47 ¿Te bajoneó no ir al Mundial 2006? En febrero de ese año le habías metido los 4 goles al Madrid... Incluso jugué contra Croacia, el último partido antes del Mundial. Siempre es feo quedar afuera, pero me fui haciendo la idea cuando se realizó la concentración en el convento de Madrid, ya muy cerca del Mundial, y no me convocaron. Por otro lado, tampoco había formado parte del ciclo, casi no estuve en las convocatorias de Pekerman, entonces era difícil. Y al final llevaron a Julio Cruz.

48 ¿Te llamó Pekerman para decírtelo? Sí, sí, José me llamó y me dijo que no iba a ir, un poco lo imaginaba, como te contaba. Hubiese sido muy lindo, además, porque lo habría compartido con mi hermano.

49 Al siguiente te llevó Maradona, ¿pudiste disfrutarlo pese a jugar tan poquito? Lo disfruté, obviamente me hubiese encantado poder jugar más, pero bueno, no se pudo dar, había grandes delanteros, pero en esos momentos pensás que estás en el lugar que cualquier chico soñó. Estar parado cantando el himno es lo máximo.

50 Jugaste 26 partidos en la Selección, y ni uno solo completo. Ese dato quizás lo explique todo... Es cierto que en todos los clubes tuve la oportunidad de jugar, y en la Selección me faltaron un par de partidos completos y seguidos, no tuve esa suerte, o esa confianza del técnico, para saber si estaba a la altura. Igual, me siento un privilegiado de haber participado.

51 ¿Lloraste alguna vez por el fútbol? Claro. De emoción, en la despedida, me vieron todos. De tristeza, recuerdo sobre todo el día en que me rompí la rodilla: 14 de febrero de 2013, contra Cluj de Rumania, por Europa League. Fue el momento más duro de mi carrera. Traté de ir a bloquear un rechazo y al apoyar, se me fue la pierna.

52 ¿Ahí mismo te diste cuenta de que te habías roto los ligamentos? Sí, sentí una explosión en la rodilla y un dolor terrible. Además, conociendo la historia de mi hermano, lo que había sufrido para superar esa lesión, en el momento se me vino todo a la cabeza y fue horrible, por eso el llanto.

53 ¿Cuánto tiempo estuviste mal? Un par de días, hasta que me operé. Yo tenía en

"Mourinho encaró a Orlandoni: 'Necesito un favor y no me podés decir que no'. Era que le cediera el 22 para mí. Con nosotros, Mou se portó siempre bien, creo que necesita un enemigo para sacar lo mejor de él".

la cabeza volver a Racing, y entonces también se me cortaba esa posibilidad. Aparte, viví tan cerca lo de Gaby que sabía la que se me venía, y nunca sabés cómo va a quedar la rodilla porque depende de muchas cosas. Pero bueno, me operaron y al salir me dije: "Listo, ahora, a cambiar la cabeza, en positivo". También las muestras de apoyo y afecto que recibí me ayudaron mucho. Desde Moratti para abajo en el Inter hasta un montón de jugadores y entrenadores. Eso me dio mucho ánimo para decir: "Necesito volver y devolver todo lo que me ha dado esta gente".

54 ¿En Europa seguías a Racing? Los partidos de Racing los vi siempre, en todos lados. El peor momento fue la Promoción con Belgrano, ahí sufrí mucho. Y los últimos 6 meses antes de venir también los viví con angustia porque se acercaba el regreso.

55 Está el casete del futbolista de que cuando se hace profesional se pierde el sentimiento. Noooo, ¡qué vas a perder, nada que ver! A mí, por lo menos, no me pasó eso. A mí, los pibes en las concentraciones, me volvían loco si perdía Racing. Cuchu, Pupi, Nico Cambiasso, y si ganábamos, los volvía loco yo.

56 ¿No te generó dudas volver a un equipo que andaba tan mal? ¿Sabés que no? Me di cuenta de que era un desafío difícil, incluso lo venía hablando con Seba (Saja) desde hacía unos meses, porque yo miraba todos los partidos de Racing y el equipo terminó anteúltimo. Pero sentí algo positivo. De hecho, cuando en abril Víctor (Blanco) vino a hablar conmigo a Milan por mi regreso, le dije: "Vamos a armar un buen equipo para pelear arriba". El se reía.

57 ¿Le metiste presión a Blanco para armar un equipo fuerte? No, lo que hice fue entusiasmarlo, porque su idea era no presentarse a las elecciones de diciembre. "No diga eso, porque el fútbol es pasión, y es tan dinámico que tal vez peleamos el campeonato, se termina presentando a las elecciones y las gana", me acuerdo que le dije. Y pasó tal cual. De hecho, Víctor me lo recordó en medio de los festejos por el título: "Me lo dijiste, eh, en abril, en tu casa, en Italia...". Estaba convencido de que se podía hacer algo bueno, siempre desde las ganas, porque la realidad marcaba otra cosa.

58 ¿Desde cuándo sos amigo de Saja? De cuando compartimos la Selección de Bielsa en 2003, esa concentración larga en Ezeiza y luego la gira. Ahí hicimos una muy buena relación, somos de la misma edad, y luego nos encontramos en Racing. Hoy somos vecinos en el mismo country.

59 Ni loco imaginaste un regreso así ➤



EN EL GENOA es considerado uno de los mejores jugadores de la historia. Tuvo dos etapas: en una ascendió (luego se anuló por escritorio) y en otra clasificó a Europa League. En Zaragoza le metió 4 goles en 41 minutos al Real Madrid (lo sufre Iker Casillas). Con su hermano Gabriel, en la Copa América 2007. Jugaron un Mundial cada uno, pero desfasados: 2006 y 2010.









DE CABEZA, gol en la Selección de Bielsa, en 2003, en la inauguración del Estadio Unico de La Plata. Argentina empató 2-2 con Uruguay: Diego metió 2 goles y su hermano, uno en contra. El hombre de sus mismas iniciales (Diego Armando Maradona) lo llevó al Mundial 2010.

➤ **a Racing. ¿Verdadero o falso?** Ehhhh, sí, verdadero (risas). Si bien vine muy convencido y con muchas ganas, y aunque sentía que se podía hacer algo bueno, jamás imaginé que resultaría tan perfecto: campeón a los 6 meses, cuando Racing venía de salir 19º y 18º y estaba a 3 puntos del descenso. Era un equipo al que llegaban muchos refuerzos y un cuerpo técnico nuevo y por suerte la adaptación se dio muy rápido.

60 Campeón en el primer torneo y luego peleando siempre arriba. Lo competitivo que fuimos, claro. Ver que hoy Racing empieza primero en los promedios es un orgullo enorme. Eso tiene un valor muy grande para mí, no solo el título. Como también jugar dos Libertadores seguidas, algo que no se conseguía desde hacía 50 años.

61 Te ponés a mirar en la tele Racing campeón 2014 con tu hijo y te ve tirando la cinta de capitán al piso contra Quilmes, ¿qué le explicás? A una cierta edad, uno debe dar el ejemplo y sé que no fue la forma adecuada, eso lo tengo claro, pero tampoco hay que actuar todo en el fútbol. Uno tiene que ser como es, como cuando te calentabas con tus amigos en el barrio. No estuve bien, lo acepto, pero tampoco lo veo tan grave.

62 Desautorizaste al técnico. Sí, y por eso a los dos minutos le pedí disculpas a Diego (Cocca) y le expliqué por qué me había calentado, qué pensaba, pero quedó ahí, no pasó nada.

63 ¿Por qué te habías calentado? Porque nos jugábamos un campeonato y el único resultado que nos servía era ganar. Me parecía que no era delantero por delantero, sino otra cosa, meter 4 delanteros en cancha para tratar de ganar. Si lo hubiera sacado a Gustavo (Bou) en ese momento, también me hubiera calentado.

64 ¿Volviste a Racing con la idea de jugar cuánto tiempo? Un año y medio, hasta diciembre de 2015, que fue lo que firmé. Sabía que podía aportar cosas y que después me iba a empezar a costar, porque una rodilla operada nunca más vuelve a ser la misma. Más en mi caso, que además del cruzado anterior, me rompí el ligamento externo. Muchos me decían: "Mirá el lado positivo, no sufriste lesiones graves en toda tu carrera, recién a los 34". Ojo: también, para recuperarte con una cierta edad, se hace más difícil.

65 Por eso no volviste en 2013... Exacto. No podía volver a Racing sin saber cómo estaba y eso me retrasó un año el regreso. Primero, porque necesitaba devolverle al Inter todo el apoyo que me habían brindado, y eso era jugando. Y aparte para darme cuenta de si era capaz de volver bien a Racing.

66 ¿La rodilla que tanto te molestó en Racing en los últimos meses fue consecuencia de aquella lesión? Cuando volví, la rodilla estuvo impecable, de hecho los primeros seis meses jugué siempre. Contra Guaraní, por fase de grupos, en febrero de 2015, hice un movimiento extraño y ahí se me pinzó un poquito el menisco, estuve parado bastante y hasta el día de hoy sigue molestando.

67 ¿Qué cuidados le dedica uno a una rodilla operada que el público en general no ve? Vivía con el hielo. "Lo único que

"Me vino a ver Victor a Italia y no se quería presentar a las elecciones. Le dije que si armábamos un buen equipo, podíamos pelear el título. El se reía. Vine convencido y con ganas, pero no imaginé que sería tan perfecto".





EL PUNTO CULMINANTE: final de la Champions League, en el Santiago Bernabéu, dos goles suyos para ganarle 2-0 al Bayern Munich y que el Inter levante la Orejona luego de 45 años de sequía. El festejo con su hijo mayor, Leandro (luego vinieron Agustina y Morena). Con Zanetti y Samuel, amigos.

no voy a extrañar ahora que dejás es que no vas a estar más con el hielo", me dice mi hijo. Siempre fui bastante fanático del cuidado y entonces todos los días, una hora antes y una después de los entrenamientos, estaba con el hielo. Es desgastante.

68 ¿Cuándo tomaste la decisión de retirarte a mediados de 2016? En diciembre. El último semestre de 2015 no me sentí bien por la rodilla, no podía entrenarme de la mejor manera y por eso en los partidos sentía que algo me faltaba. Estuve a punto de abandonar en diciembre, pero las charlas con amigos y las muestras de afecto influyeron para que siguiera seis meses más. "No te podés ir sin avisarle a la gente cuál será tu último partido, no merecés irte así", me decía el Chino. Sofía, mi mujer, me decía lo mismo y entonces me empecé a preparar para que fueran los últimos 6 meses.

69 ¿No se te cruzó por la cabeza seguir un año más? No. Digamos que le propuse una tregua a mi rodilla: que me diera 6 meses de paz y después yo la dejaba descansar (risas). Como poder, hubiese podido jugar un tiempo más, pero también yo suelo ponerme siempre la vara muy alta y por dentro me decía: ¿para qué? Hasta acá llegué y di todo lo que tenía. Jugar por jugar no me gustaba.

70 ¿Tu hija tenía fecha de nacimiento para el día de tu último partido? Era para fines de mayo, pero se adelantó un poquito y nació esa misma madrugada a las 3.20 ("yo quería que fuera después, así iba a la cancha", comenta Sofía, con Morena en brazos), así que cada vez que cumpla años también será el aniversario de mi último partido como futbolista. Y el mismo número de años, además. ¡Las vueltas del destino!

71 ¿Leandro no te metió presión, como hincha de Racing, para que siguieras un año más? A él le gustaría que juegue siempre pero ahora está contento de que ande más tiempo con él, que lo puedo ir a ver jugar, que lo lleve y traiga del colegio. Salió zurdito como el tío, está en infantiles de Racing, va miércoles y viernes al predio Tita Mattiussi.

72 ¿El mismo predio donde te entrenabas vos? Nosotros inauguramos la cancha 1 de Tita en mi primera etapa. Y se lo dije. Le cuento todas las historias. Y cuando a veces no lo citan, aprovecho y le recuerdo lo que viví: "¡Viste lo difícil que es el fútbol! A papá no le tocó jugar mucho en inferiores, y la pasó muy mal". Viene perfecto el ejemplo. Y él lo toma muy bien. Lo ayuda a forjar la personalidad. De hecho, a mí me ayudó. Y también a valorar cuando después viene la buena.

73 ¿No es de buchón pedir que expulsen a tu hermano en un partido? ¿Te parece? ¿Vos decís? Qué sé yo. Todavía es el día de hoy que lo seguimos discutiendo. Gabriel dice que no lo hubiera hecho. Yo le digo: "Escuchame, jugada de expulsión, era un clásico, la chance de sacar ventaja". Eso pensé.

74 En Inter-Barcelona no daba para hacer ese papelón... Ahí es diferente, otro escenario, además no eran nuestros clubes de toda la vida.

75 ¿Te quedaste con ganas de jugar con Gabriel en Barcelona? Tuve la posibilidad, estando en Zaragoza, sonó fuerte el rumor, hubo charlas y contactos, pero son esas cosas del fútbol que uno no sabe por qué no se terminan dando.

76 ¿Estuviste más cerca del Barcelona o del Real Madrid? Del Madrid estuve muy cerca, porque me llamó por teléfono Schuster, el técnico en ese momento, para decirme que me quería y que me había pedido. Tampoco sé por qué no se dio.

77 Los defensores que mejor te marcaron. Varios. A Walter (Samuel) lo sufrí como rival y también como compañero en las prácticas, de los mejores. Nico Burdisso era durísimo, mi hermano, Cannavaro, Puyol, Sergio Ramos, Paolo Maldini, que era un mito...

78 ¿El compañero más divertido que tuviste? Chanchi Estévez, Chatruc, el Pupi Zanetti era muy alegre. Y de los de ahora Iván Pillud, Videla y varios más que me volvieron loco en el último tiempo. Me ponían hielo o piedritas en la cama. Pibes extraordinarios, me divertí mucho. ➤

ESTE SALTO, este grito de gol, vale realmente un campeonato. Es el 1-0 ante River, en el Cilindro, convertido por un doble blooper entre Barovero y Funes Mori, pero que le dará a Racing la ventaja justa sobre el hasta entonces líder, y que luego La Academia conservará hasta el final.

➤ **79 Tus mejores amigos del fútbol.** Son varios. El Pupi, Samuel, Cuchu, Chiche Arano, el Chino Saja, Leito Ponzio, el Cabezón D'Alessandro, Nico Burdisso...

80 ¿Te putearon alguna vez en Racing? Sí, ¿cómo no?, claro que me han puteado, sobre todo en la primera etapa, es parte del fútbol.

81 ¿Vas a hacer partido despedida? Está la idea de hacerlo en octubre o noviembre de este año, estamos en conversaciones. Y en fecha FIFA, para que puedan venir los de Europa. Me encantaría que venga Mourinho, voy a ver si lo puedo visitar en un viaje que tengo pensado hacer por Europa en septiembre, para ver entrenamientos y saludar gente, y se lo comentaré.

82 ¿Le escribís por whatsapp: "Hola, Mou"? Mister. O José. Igual, hace bastante que no hablo.

83 ¿Qué recordás del secuestro de tu viejo? Que fue terrible. En esa época, yo entrenaba en Escobar, justo salía de la práctica y llamé a casa. Mi mamá lloraba y me decía "se llevaron a tu papá". Fue un viaje terrible hasta casa, solo, lo empecé a llamar a Gaby, que entrenaba más cerca. Cuando llegué, ya habían llamado los secuestrados y hablado con Gaby. En el segundo llamado hablaron conmigo, realmente un momento espantoso... Nos dijeron qué querían, te amedrentan. A mí me tocó hablar con uno que era el más picante, digamos. Después, siguió hablando Hugo Isa, nuestro representante: lo vieron por la tele y pidieron hablar con él, por suerte, para no tener que lidiar con ellos.

84 ¿Cómo terminó? Estuvo 19 horas secuestrado, tuvimos que pagar el rescate, fue interminable. El viejo nos llamó de una remisería como una hora después. Es una marca que no te sacás más.

85 Dijiste hace poco que querías un Racing "a la europea", ¿por dónde se empieza? ¡Qué difícil, no! (risas). Me refería a que Racing debe pensar a lo grande, a crecer en todas las áreas. Debe profesionalizarse y crecer en infraestructura, después de tantos y tantos años de malaria.

86 ¿Qué hiciste en estas primeras semanas como ex? Disfruté de la familia. Yo soy un tipo activo que, aún en vacaciones, no puedo estar más de una semana sin hacer nada. Y ahora me pasó algo raro: estuve 30 días sin hacer nada de nada, como que me aflojé. Recién el otro día empecé a entrenar yendo al gimnasio con un profe, jugando al tenis con el Chino o con Adrián...

87 ¿Quién es Adrián? Adrián Faija, mi representante. En realidad, es mi amigo del colegio, nos sentamos juntos toda la secundaria. Es amigo-amigo, y ahora, además, cuñado de mi hermano, porque se casó con la hermana de Silvina, que es la mujer de Gaby. Así que eso te da una tranquilidad espectacular tener a alguien así. Adrián es abogado, fanático del fútbol, y nos empezó a manejar las cosas a Gaby y a mí desde hace varios años.

88 ¿Al tenis quién gana: vos o Saja? Está parejo, Seba juega muy bien... (concluimos, entonces, por su respuesta, que Diego tam-

"Estoy disfrutando de las cosas que no podía hacer en estos años y con el curso de entrenador. Víctor me ofreció trabajar en Racing, pero no puedo tomar decisiones con un grupo al que pertenecí hasta hace 5 minutos".



HERMOSA POSTAL del instante único de la vuelta olímpica. Racing acaba de ganar el Torneo Transición 2014. En su primer campeonato tras el regreso, se dio el gusto: fue fundamental con sus goles (6) y contagio. Es el único en estos 50 años en ganar 2 títulos con Racing.

bién juega en gran nivel).

89 A un mes de ser un ex, ¿qué sentís? Hoy estoy tranquilo, en paz, me fui de la manera que siempre soñé. El fútbol me dio mucho, me sentí un privilegiado de poder vivir de lo que me apasiona.

90 ¿Y ahora? ¿Cuáles son tus planes en el futuro cercano? Ahora tranquilo, a esperar. Estoy disfrutando, viendo fútbol, haciendo el curso de entrenador en La Plata. Entre comillas, estoy haciendo el duelo de dejar de jugar, hay que ver cómo transito esto, por el momento lo llevo muy bien, disfrutando de muchas cosas que no tenía la oportunidad de disfrutar mientras jugaba, como estar en familia más tiempo, irme de vacaciones cuando quiero, llevar a los chicos al cole o ir a tomar unos mates con mi viejo a su taller. Está muy bueno...

91 ¿Vas a trabajar en Racing? Me reuní con Víctor y me ofreció estar en el club. Su idea es hacer una secretaría técnica, y me parece fantástico que Racing la tenga, pero no siento que sea el momento para mí. Las cosas no deben ser forzadas, para mí no es fácil dejar de jugar y enseguida tomar un rol así con un grupo al que pertenecí hasta hace 5 minutos. Necesito alejarme un poquito en el tiempo y eso me permitirá ver las cosas de otra manera. Igual, nunca voy a estar lejos de Racing. No descarto que sea con un rol en el futuro pero primero debo hacer este duelo, que las cosas se vayan acomodando, y que yo también vuelva a tener esas fuerzas y esas ganas que requieren un cargo así.

92 ¿Está en tus planes ser entrenador? Me gusta la idea, sí, pero con tranquilidad. No es fácil ser técnico, no es para cualquiera, lo veo en Gaby. Hay que sentirlo y prepararse.

93 ¿Hay chances de armar una dupla a lo Barros Schelotto? Acá en Argentina estaría difícil porque no podríamos ir ni a Racing ni a Independiente, está claro, pero en el fútbol nunca hay que escupir para arriba, afuera podría darse, ¿por qué no?

94 ¿A cuánto vivís de lo de Gabriel? A 200 metros, casi como la distancia entre las dos canchas (risas).

95 Antes del partido con Godoy Cruz en 2014, ¿Gabriel llegó a decirte "ojalá sean campeones"? Nada, no lo hablamos. Dejamos que las cosas fluyan. A mí me pasó lo mismo con el descenso de Independiente: tampoco se habló mucho. Somos muy respetuosos en ese sentido, no queremos que al otro le vaya mal, entonces no decimos nada...

96 Juega Independiente con Gaby como DT, la verdad: ¿querés que gane o no? Yo quiero que gane Racing (risas).

97 ¿Disfrutaste que Independiente se fuera a la B, aunque tu hermano jugara en parte de la campaña y estuviera cerca del DT? Bueno, ¡qué pregunta! No le deseo el mal a nadie, pero como hincha de Racing, no te voy a mentir: triste no me puse.

98 ¿Te quedó pendiente algo en tu carrera? Sería egoísta de mi parte pedir más, el fútbol me dio muchísimo. Pero bueno, internamente me hubiera encantado ganar la Libertadores con Racing. Y algún título con la Selección, pero sería pedir demasiado, no me puedo quejar de mi carrera.

99 Estás predestinado a las hazañas: 2 títulos con Racing, único caso en 50 años, campeón de Champions con Inter tras 45 años, 4 goles al Real Madrid en 41 minutos... Me siento un afortunado total: estar en el momento indicado. El Inter, por ejemplo, venía ganando 5 Scudetto consecutivos, es un club demasiado importante para estar 45 años sin ganar la Champions, desde el día que pisé por primera vez el club me hicieron saber que era la Champions, la Champions, la Champions. En el vestuario era el mismo gran anhelo. Y bueno, pufff, se dio.

100 Jugaste en Racing, Genoa, Zaragoza e Inter, y la gente de los cuatro clubes te ama, se dio un vínculo fuerte, ¿por qué? Lo que más me reconforta, más allá de los goles y los títulos, es el afecto de la gente. Ser querido y respetado, ser buen tipo, más allá de poder jugar bien o mal. Son los valores que me inculcaron mis viejos. Eso es impagable, lo que más me llena de orgullo en mi carrera ●



TIENE 30 años y, cuando maneja la pelota, surge su mejor fútbol. El volante dinámico se destaca en Boca.

LA OTRA MIRADA

No es ni el violento que pintan ni el loco que *vive amonestado*. El rosarino revela intimidades que lo describen. Su origen humilde, el amor por su familia, su padre y la discapacidad como eje de superación, las malas y las buenas, Maradona, Messi, Newell's, Unión, Boca y la Libertadores.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

"TENGO UN PERFIL como si fuera un tipo serio, agresivo; después, afuera de la cancha, soy alegre y divertido. Mucho más divertido de lo que se cree. Me gusta la joda sana, el chiste fácil y también la broma pesada".

Pablo Pérez comienza a desmenuzar su costado intimista, aquel que desconoce el público, aquel que los medios no lograron desarrollar, hasta ahora. El tipo se define jodón en la primera respuesta de una charla cara a cara que duró 50 minutos. Admite que su broma más pesada en Boca la padeció Jonathan Calleri. Como Jony reaccionó mal por un chiste liviano y se puso en rebelde, Pablo ideó subirle el auto a la alta rampa de hormigón, pegada a la cancha principal del Complejo Pedro Pompilio, y Daniel Osvaldo colaboró en la ejecución. Pero el rosarino, que el 10 de agosto cumplirá 31 años, solo opta por lo jocoso para empezar a abrirse. A través de una sensibilidad que sorprende, se atreve a repasar su línea de tiempo sin restricciones, a confesar cómo era vivir sin dinero, a expresar su llanto cuando un médico le aseguró que su padre tenía un 1% de vida, y se entusiasma al mostrarse como ser humano, más allá del futbolista. Porque, en definitiva, lo que queda, lo valioso, es la persona.

Su familia no le puede faltar. Disfruta al compartir tiempo y espacio junto a su señora, Vanina, a sus hijas, Agustina, Alma y Juana, a sus padres, Juan Carlos y Susana, a sus hermanos, Rubén, Alejandra y Brenda, a su suegra y a su cuñado. La pasión por el fútbol la heredó de Juan Carlos, que lo llevaba a la cancha de Newell's cuando todavía era Pablito. "Me gusta el folclore del fútbol argentino. Cuando Diego Maradona apareció en la cancha de Newell's un lunes de septiembre de 1993 para entrenarse, fue tremendo. Me acuerdo, además, del partido contra Emelec, en el que metió un gol. Aquel momento en el que Maradona está por salir de la mano de sus dos hijas, las banderas estiradas en el campo de juego, las luces apagadas y los encendedores prendidos... El fútbol es una pasión, y me quedo con esa imagen, con la cancha colmada por gente de Newell's y de otros equipos que se acercaron para ver a Maradona", afirma.

-¿Ir a la cancha te resultaba la situación más esperada en la semana?

-Sí; cuando se acercaba el fin de semana, sentía que tenía que ir. Ese momento con mi viejo era hermoso. Ibamos a la platea que hace un tiempo lleva el nombre de Gerardo Martino, porque mi papá conseguía entradas para ir ahí. La pasaba muy bien. Por eso, el día de mañana, cuando me retire, me encantaría llevar a mis hijas a la cancha. Las entré al campo de jue- ➤

"ES CIERTO: A MI VIEJO LO PERDÍA. LO LLORÉ. TENÍA UN 1% DE POSIBILIDAD DE VIVIR. FUE MI PEOR MOMENTO. POR SUERTE, SALIÓ BIEN".

➤ go de Unión, Newell's y Boca, aunque nunca las pude llevar como mi viejo hacía conmigo.

-¿Cómo era vivir *sin dinero* en la infancia?

-Soy apasionado, pasé una infancia hermosa y, es cierto, vivía *sin un peso*. Mis viejos trabajaban, se sacrificaban, pero no teníamos *un peso partido al medio*. Nos costaba en lo económico. Yo tenía la rebeldía para tomarme dos colectivos o hacer dedo para irme a entrenar a la mañana. Después, volvía a mi casa y me iba para el colegio. Más adelante, hice ese recorrido en bicicleta; y luego, ayudé a mi hermano a trabajar para pagarme la tarjeta de colectivo. Lo que me llena de aquel momento es la pasión, para ir en el colectivo, para agarrar la bici, y, obviamente, acompañado de mis padres. Porque aprendí de ellos. Desde ahí, me entrenaba duro y esperaba el fin de semana para que mi viejo me fuera a ver jugar.

-¿Es verdad que ibas *descalzo* a entrenarte a Newell's?

-He ido en zapatillas y he pedido que me prestaran botines. Cuando se publique la nota, mi papá me va a retar, como me hacía de chico. En algún momento, los botines se me rompían, no daban para más, y la utilería de Newell's me facilitaba un par o había algún compañero que me los prestaba. La pasé difícil. Decía que mi viejo me va a retar, porque dirá: "Mirá lo que hacía este loco". Pero son cosas que viví y que oculté porque no se las quise contar a mis padres.

-¿Qué aprendizaje de aquella época luego aplicaste?

-Siempre les digo a mis hermanos y a mis hijas que mis viejos son un ejemplo de cómo ser padres. Mi viejo tiene muchas limitaciones: es discapacitado, camina con muletas de nacimiento. Así trabajó, la peleó y a nosotros nunca nos faltó nada. Siempre tuvimos un techo. Ese es un motivo que nunca me llevó a aflojar. Mi viejo me demostró que lo hizo todo con sus limitaciones. Recuerdo que la pasé mal en mi primer entrenamiento en Newell's. Tenía 15 años, y los jugadores del club estaban muy entrenados y me ganaban en velocidad, me metían el cuerpo y me caía... Paqué derecho de piso y salí todo golpeado. Cuando llegué a casa, le comenté a mi papá que quería dejar el fútbol porque había mucha diferencia, porque ellos eran superiores y yo nunca iba a poder igualarlos. Mi viejo, entonces, me respondió que no me debía trabar ni poner en negativo y que tenía que intentarlo siempre. Ahí me nombró su limitación. "Yo lo puede hacer todo y quiero que hagas lo mismo. Y eso que vos no tenés limitaciones. Así que mañana vas a entrenarte y lo volvés a intentar", me dijo. Desde ese día, me propuse ser jugador y tomarme al fútbol con seriedad; y a los tres o cuatro años, llegué a Primera.

-¿Alguna vez tu papá te preguntó cómo es jugar al fútbol?

-No, nunca. Cuando yo era chico, él me pateaba al arco, pese a su limitación; eso que pasa entre padre e hijo que se pelotean un rato. Mi viejo es un tipo muy apasionado por el fútbol; no sé si porque no puede jugarlo. Pero él, en su infancia, hacía lo posible para jugarlo con muletas junto a sus amigos. Me ha contado historias. El loco no afloja nunca, es un monstruo. El fútbol lo llena; se pone nervioso, lo disfruta y le da felicidad. Esa pregunta no surgió porque supongo que lo habrá sentido cuando lo jugó o cuando lo vio.

-Mientras estabas en la Primera de Newell's, ¿tu papá te habló como si fuera un hincha?

-Creo que, en su vida, primero está Newell's y después el hijo. Imaginate lo que siente por Newell's... Me acuerdo de un partido que jugué mal, perdimos, y la situación daba para enojar-

"NO LE QUISE TIRAR UN CAÑO A MESSI"



"PARECE QUE MESSI me marca a mí -se expresa y se ríe Pablo-. Era una pelota que estaba cerca de nuestra área, la del Málaga. Se la habíamos sacado justo a Lionel y me quedó a mí. Entonces, la cubrí para que se fuera de la cancha; no le quise tirar un caño a Messi. Él me llevaba para que me equivocara, para que ellos recuperaran la pelota a diez metros del arco con el objetivo de atacar de nuevo. Como no se ve ningún arco, como el plano es cerrado, la imagen parece otra cosa. Pero esa foto es una mentira". Pablo, ¿qué le agregaste a tu juego en España durante 2014? "El control de la pelota, dar pases fuertes y en velocidad, sean cortos o largos. Además, me hicieron conocer otro tipo de entrenamiento, una forma de trabajo que aplico porque, a partir de eso, mejoré en lo físico" ●



se con uno mismo. Llegué a mi casa -estaba soltero-, entré con el bolso y lo vi a mi viejo en la mesa con cara de enojado, con los ojos rojos. Había renegado: me habían insultado, perdimos y jugamos mal. Cuando lo saludé, no me dijo ni una palabra. No me preguntó si estaba bien o mal. Su cara lo decía todo.

-Debutaste en Newell's en 2006 ante Godoy Cruz y el partido siguiente, frente a Chicago, jugaste 80 minutos con un esguince. En 2007, le clavaste tres goles a Estudiantes en un 4-4. ¿Te llevaste la pelota?

-No (se ríe). Era tan pibe, estaba tan nervioso ese día, que ni siquiera me la llevé. Pisé cuatro o cinco veces el área y metí tres goles. Fue un partido atípico.

-Aunque, después, te desestimaron en La Lepra. ¿Por qué?

-Mi comienzo fue bueno, pero decaí de a poco. Cuando parecía que estaba todo bien en el club, afrontamos una situación difícil: pelear el descenso. A mí me jugó una mala pasada. Fue un momento de sufrimiento, y me influyó en mi trabajo. En 2009, me fui silbado. La gente intercambiaba aplausos y silbidos. El aplauso era muy tibio, y el silbido, muy fuerte. Entonces, me sumé a Emelec y enfrentamos a Newell's en un repechaje para entrar a la Copa Libertadores. Y en la cancha de Newell's, anduve bárbaro. En esa época, me dirigía Jorge Sampaoli, que me mejoró en todo: en lo mental, en lo físico y en lo futbolístico. Su idea, que es la misma que conserva, me enamoró. A partir de ahí, los dirigentes de Newell's me empezaron a ver con otros ojos.

-Sin embargo, no les alcanzó para que volvieras. Te destacaste en Unión en la B Nacional y ascendiste. ¿Qué aprendiste en 2010-11?

-Mucho. Kudelka fue uno de los pocos técnicos que me valoró y que me dio, en el inicio de mi carrera, la importancia y la continuidad que necesitaba para jugar. Ese ascenso le hizo muy bien a mi moral.

-Y ahí nomás, el momento más delicado ➤



EMOCIONES fuertes. Su pasado en Newell's. Su gol a River en la Bombonera. El festejo de su primer título en Boca junto a sus tres hijas. La celebración al levantar la Copa Argentina 2015.







➤ **de tu vida, ¿verdad? Porque tu papá se moría...**
-Sí... Había que esperar que Unión me comprara o que siguiera en Newell's. En esos días, mi papá sufrió una recaída de broncoespasmo y lo internaron. Encima, la negociación con Newell's empeoró; querían que me fuera. Y yo cedí, les pedí por favor a los dirigentes para quedarme por la salud de mi papá, y aceptaron. Es cierto: a mi viejo lo perdía. Lo lloré porque el médico lo daba por muerto. Mi viejo no sé cómo hizo, no sé de dónde sacó fuerza... Estaba entubado, tenía un 1% de posibilidad de vivir. Porque así el doctor nos lo comunicó. Sentía que se me iba la vida, fue mi peor momento. Por suerte, salió bien. Al mes, mi viejo estaba en casa; el médico no sabía darnos una explicación. Y en mi segundo partido, contra Belgrano, me empecé a afianzar de titular. Encima, en 2013, ganamos el campeonato local. Le pude dar el título que mi papá siempre me pedía. Era su sueño como hincha de Newell's.
-¿Quiénes estuvieron a tu lado en ese período crítico?
-Mis familiares, mi señora y mi representante, Carlos Bilicich, y su familia. Talo pareciera que es un ángel porque siempre está, sobre todo en las malas. Los abrazos y el cariño que nos dimos todos en aquel momento es como si le hubieran llegado a mi viejo para salir de esa situación.
-¿Aquel Newell's campeón, que Gerardo Martino dirigió, es el mejor equipo en el que jugaste?
-Sí, porque era completo. Hasta hoy, miro los partidos y me genera admiración cómo jugábamos. Se disfrutaba, y mirá que juego en una posición en la que se reniega. Ese equipo era sólido, por juego y jerarquía. Tenía jugadores con nivel europeo: Heinze, Bernardi, Maxi Rodríguez, Scocco.
-¿Por qué Lucas Bernardi influyó tanto en tu carrera?
-A Bernardi lo idolatro. Es un tipo inteligente, audaz, y adentro de la cancha, me ayudó a pensar. Me retaba y me corregía, siempre le hice caso. Me hizo mejorar.

PABLO NO RESULTA un Pérez más de la guía. Se trata de un volante dinámico que combina buen pie, retroceso, marca y enjundia; que naturalmente es 8 aunque puede ocupar los demás puestos en el mediocampo. "Mi mejor juego se ve cuando tengo la pelota en los pies, cuando quiero hacer jugar al equipo, cuando ataco", acota. Se incorporó a Boca a principios del año pasado y, por lo general, fue titular. Incluso, no le pesó ni la responsabilidad ni la camiseta. Pero, producto de determinadas amarillas y -sobre todo- de la patada que le dio de bruto a Eder Álvarez Balanta en el último clásico por el torneo local, los medios pintaron un personaje que no es.
-Rompamos un mito: no sos un jugador violento ni un loco que vive *amonestado*...
-No soy el que te pega una patada para sacarte de la cancha. Sí, hago algunas faltas por querer recuperar la pelota, por ir a buscar cada una como si fuera la última, por el roce que existe en mi zona, en la mitad de la cancha. Se generó ese mito de la amarilla porque tengo muchas en mi carrera. Es verdad: la estadística me da en contra. Pero se exageró una situación. En Unión, hacía lo mismo que ahora; en Newell's, tal vez lo hacía el doble; y saltó porque se hablaba mucho sobre Boca. Entonces, se armó un circo en los medios. Me agarraron de punto y se manifestó así. Es algo que ignoro totalmente, extrafutbolístico.
-¿Estás seguro? ¿No te molesta?
-No, me jode más que mis hijas vean a un tipo hablar delante de un micrófono con mala intención. Si se habla desde lo sano, no pasa nada. Hasta una de mis hijas me carga con algunas cosas.
-¿Qué dos momentos rescatás en Boca?
-El gol que le metí a River en la Bombonera. Al convertir, sentí mucha pasión y pareció como si la cancha se me viniera encima. Estaba en el banco, deseaba entrar, y se me dio el gol porque seguí la jugada hasta el final. Recuerdo que había arrancado el ataque: creo que pasé a uno y se me nubló. Me salieron los centrales, retrocedí, tiré un taco, y Lodeiro quedó mano a mano. Yo, como decía, seguí la jugada y, en el rebote, la pelota me quedó y la metí. Es una situación que me la llevo, que guardo en mi memoria. El otro momento se dio cuando ganamos el campeonato largo del año pasado. Mi viejo, mis nenas, mi familia entraron en la Bombonera. Haber dado esa vuelta olímpica fue hermoso. Ese título y el de la Copa Argentina 2015 resultaron momentos muy importantes.
-Elegí un partido, por favor, en el que la rompiste en el Xeneize.
-Puede ser ante Nacional, en Montevideo, por esta Copa Libertadores. Tenía mucha presión; muy pocas veces sentí presiones como en ese partido porque venía de la expulsión ante River en el torneo local. Y lo resolví de la mejor manera. Me levanté de una situación difícil. También, fue un desahogo.

MARADONA, EL DIOS CON UNA PELOTA

EL ROSARINO admite sus sensibilidades. Lo movilizan hechos sociales, como puede ser la desaparición de una niña, y cuestiones vinculadas al mundo del fútbol. Reconoce, entonces, que la canción que le compuso Héctor Bracamonte a Diego Maradona le caló hondo. "Esa canción, de esa magnitud, me encantó -anticipa-. Algunos quieren comparar a Maradona con Messi, o quieren polemizar con lo que dijo Maradona o con lo que no dijo Messi. Yo me quedo con las veces que lo vi a Diego. En mi infancia, me daba la sensación de que veía a un Dios con una pelota. Porque esa era la imagen que Maradona daba en aquella época. Hoy, lo veo a Messi y tengo la misma sensación. Pero lo siento diferente. Porque antes, con Diego, era chico, y hoy, soy grande". ¿Mirá, Pablo, si te toca jugar con Messi en Newell's dentro de unos años? "¡Uf! Cuántos cumpliríamos el sueño ahí. Está la posibilidad, puede ser, ojalá que sí".



"NO ME GUSTA posar ni tampoco sonreír mucho en las fotos. Es un momento incómodo para mí", asegura.

-Vos le aportás juego y marca al equipo. ¿Qué te dio Boca a vos?

-Es un paso importante, el mejor en mi carrera. No lo comparo ni con un pase a Europa. Este club me dio muchísimas cosas, y sé que cuando se termine mi etapa como jugador, me seguirá dando. Estas cosas solo las da un club tan grande como Boca.

-¿En qué cuestiones futbolísticas se oxigenaron bajo la dirección técnica de Guillermo Barros Schelotto?

-Sin desmerecer lo que Arruabarrena hizo, porque cada uno tiene diferentes ideas. Es más, con el Vasco, lo hicimos bien y ganamos dos títulos. Pero, bueno, se desgastó un equipo, una relación, y tal vez se necesitaba un cambio. Acá se parte desde que se trata de Boca. Eramos bicampeones y, al mes, querían despedir al técnico. Eso no salió desde adentro del club, sino desde afuera. Por ahí, esa es la relación que digo que se desgasta. Porque se habla tanto afuera que a veces llega, y llegó. Guillermo es un tipo que tiene mucha personalidad y que, cuando habla, la transmite. El quiere que desarrollemos su idea con autoridad, en cuanto a la marca, a la tenencia de la pelota y al ataque. El renovó ideas, y, en aquel momento, eso nos vino bien.

-Si tuvieras que sintetizar en una palabra la clasificación a las semifinales de la Libertadores, ¿cuál pronunciarías?

-Milagrosa. Lo que le pasó al Cata Díaz, por el gol en contra, fue un golpe duro para el equipo. Nos costó muchísimo revertir la situación. Encima, Pavón metió el empate y lo echaron. Ese partido ante Nacional fue un lío; la pasamos mal. Y, en los penales, me pareció un milagro. Ojo, para Orion, fue una joya. Pero, en lo personal, no. Porque erré y, en ese momento, ya me hacía la cabeza: "Por culpa mía; qué garrón". Bueno, cuando Orion empezó a atajar los penales, se renovó mi vida. No sabés el abrazo que le di; él no se debe haber dado cuenta porque estaba sacado de la alegría. Pero yo le di un abrazo como si fuera mi mujer.

-¿En qué no deben fallar para ser campeones de la Libertadores?

-En los detalles. Estamos entre los cuatro mejores equipos de América y hay que hacerlo valer. A la hora de los partidos, tenemos que estar completos en lo físico, en la solidez, en lo técnico y en lo táctico, como la pelota parada. Después, debemos saber atacar y defender; y si la tenemos que tirar para arriba en algún momento, habrá que hacerlo. Pero, sobre todo, debemos tener personalidad para jugar. Iremos a buscar un buen resultado frente a Independiente del Valle en Ecuador para definir la serie en la Bombonera.

-Tu próximo cumpleaños podrías festejarlo en familia con otra estrella más. ¿Ya lo pensás, lo aventurás?

-Ojalá; significaría una estrellaza. Solo soñaba con ganar un título nomás. Bueno, ya conseguí cuatro en mi carrera. Sería extraordinario ganar la Libertadores. Porque, en Boca, todos la deseamos. Me desvivo por esa Copa ●



POSTAL repetida de la desolación: el plantel argentino observa la premiación del campeón.

ESCRIBO ESTAS LINEAS mientras observo de reojo cómo Islandia, un país de 323.000 habitantes desprovisto de toda historia en el fútbol, le gana 2-1 a Inglaterra, tras arrancar perdiendo desde el vestuario (Rooney a los 4'), y lo elimina en los octavos de final de la Eurocopa. Y mientras lo observo, pienso: esto sí es un papelón, un fracaso con todas las letras. Llegar a tres finales consecutivas, después de todo, no parece estar tan mal.

No se trata de pecar de conformistas. Nuestro país alumbró a 3 de los 5 mejores futbolistas de la historia, ganó 2 Mundiales, 14 Copas América, 2 medallas doradas olímpicas, 6 juveniles. Tiene derecho a exigir la excelencia, a no resignarse con sonreír de oreja a oreja con la medalla del segundo. Pero tampoco hay derecho a la autoflagelación extrema. La gran chance que nos brindó el calendario de tapar una frustración mundialista con una continental, y esa continental con una edición especial del máximo trofeo de América, todas en años consecutivos, terminó constituyendo un dolor intolerable para nuestro genio rosarino, y también para los que observamos absortos primero cómo una potencia nos ganaba en la agonía sin habernos superado (Alemania en 2014) y luego cómo un país que nunca había levantado un trofeo nos abofeteaba dos veces en tan poquito tiempo. Y con dos entrenado-





ACOMODAR LA CARGA

Aprender a sobrellevar la presión, tener un funcionamiento que libere a nuestro crack para que no se vea obligado a ser el salvador, convencer a nuestro crack y a los que tienen la idea de seguir sus pasos de que es mejor seguir, perseverar como Alemania que perdió partidos decisivos hasta consagrarse después de 24 años.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: AFP

res argentinos, cosechando aún los frutos de lo que había hecho otro entrenador argentino que hace una década aterrizó en Santiago para cambiarles la mentalidad a los futbolistas. A ese entrenador (Marcelo Bielsa), al que casualmente despedazamos hasta dejarlo sin energía. En eso (autodestruirnos sin escatimar esfuerzos) somos especialistas los argentinos. Ahora lo padece Messi. Y seguramente seguirán las víctimas. ➤



➤ Argentina hilvanó su cuarta final seguida sin convertir goles, si sumamos las de la Copa América 2007 (0-3 con Brasil) y las tres consecutivas de 120 minutos de estos últimos tres años, para redondear la escalofriante suma de 7 horas y media sin poder gritar algo que no sea un insulto o un "uhhhh" en estas citas cumbres. Sin dudas, la mochilita ha ido acumulando peso y cada vez se siente más en la espalda de los futbolistas argentinos. Si no, no se entiende por qué Higuain, tras desperdiciar el mano a mano del primer tiempo, prácticamente desapareció del partido, e incluso dilapidó una media vuelta tirándola a las nubes, en la única chance propicia que volvió a tener. Sin la carga extra de la presión por las finales recientemente perdidas no se entiende por qué el Kun Agüero, viejo zorro del área que te la manda al rincón, bien pegada al palo, cuando tuvo la victoria a los 84 minutos, el gol y victoria, la mandó tres metros arriba del travesaño, pateando como un principiante. En este punto, Messi no liga: Maradona fue nuestro Dios contra Inglaterra en el 86, pero en la final contra Alemania jugó un partido discretísimo. Eso sí: le metió un pase gol a Burruchaga para que definiera el pleito. Y Burru hizo los deberes. Nuestro crack también se lo sirvió a Lavezzi en Santiago, tras sacarse a tres de encima, para que el Pipa lo perdiera debajo del arco. Y se la dejó clarita al Kun en EE.UU. para que la mandara a cualquier parte en situación más que propicia de gol. El fútbol no es golf, ni tenis, es un deporte colectivo. Y se licúan las responsabilidades.

Argentina fue superior a Chile en esta final, pero tampoco impuso las condiciones que debe establecer un verdadero campeón. Creó algo más de peligro, obligó a Claudio Bravo a realizar la atajada de la Copa (el cabezazo del Kun), se mostró con más ímpetu durante los 30 del suplementario, pero no jugó como un campeón. Cada vez que Messi recibía el balón, aparecía rodeado de 4 o 5 camisetas rojas. Esa es una falencia del entrenador: no crear una estructura ni dotar de funcionamiento a su equipo para que el crack tenga posibilidades de descarga y pase, y no se vea obligado a hacer la gran Patoruzú, eludiendo a diestra y siniestra.

Duele la derrota. Lastima desperdiciar una nueva oportunidad. Alemania perdió dos finales (Mundial 02 y Euro 08) y tres semis (Mundial 06 y 10, Euro 12) antes de gritar campeón en Brasil 2014 tras 24 años. Habrá que seguir insistiendo. Con Messi, Masche y trabajando en la cabeza del plantel. No hay peor derrota que darse por vencido ●



LA JUGADA que podría haber cambiado el partido: Higuaín pierde el mano a mano con Bravo.



#NoTeVayasLio

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: PHOTOGAMMA

"SE TERMINO la Selección para mí", dijo tajante, la barba roja ensombrecida, los ojos llorosos, el alma en harapos. Seis palabras devastadoras, bestiales, que pulverizaron el dolor por la tercera final perdida por la Selección en 24 meses y abrieron una llaga más profunda, una sensación mortuoria comparable al día en que Maradona dijo "Me cortaron las piernas" en medio de la tempestad de USA 94.

"Es por el bien de todos", susurró con la garganta anudada, exhausto de pelear contra una maldición, preso de una impotencia que no le concedemos porque él todo lo pudo y con esto -ya verás, Leo- también podrá.

El país futbolero se pasó una década cargándole piedras a su mochila. Y él absorbió la responsabilidad absoluta de terminar con el lastre de 23 años sin títulos, como si el fútbol no fuera un deporte de articulación colectiva y solo dependiera de la iluminación de una genialidad. Pero ahí estuvo Leo, remolcando el peso de la historia como esas pequeñas embarcaciones que sacan a los gigantescos cruceros hasta mar adentro.

La decepción que le atraviesa el cuerpo solo se mide en términos de gloria. En esos escalones intangibles a los que aspiran subirse los tipos que ya son leyenda. Y como tal, Leo tiene derecho a todo menos a una cosa: rendirse. Las leyendas no se rinden. Alcanzan objetivos y se trazan los próximos. Chocan contra una pared y la vuelven a encarar. Una, dos, tres, mil veces hasta voltearla. O una, dos, tres, mil veces hasta que les llega el día de su Juicio Final deportivo y gana la pared.

Este fútbol argentino institucionalmente en ruinas, jaqueado por la impericia de dirigentes de cotillón, puede resurgir aferrándose a un faro, a una luz, a una esperanza: Leo Messi. Siempre se lo necesitó, pero nunca más que ahora. Es la bandera inmaculada de un fútbol manchado. El pibe que llora y sufre más que nosotros, pero, también, el único con el don para revertir la historia. Para perforar esa pared con la que chocó cuatro veces. O para guiar al fútbol argentino hasta una playa sin olas, más serena.

A Messi se lo necesita adentro de la cancha, pero también afuera. Aunque no quiera ser ejemplo, lo es. Estas derrotas lo humanizaron, le quitaron el atuendo de deidad. Quienes admiran sus proezas también se sensibilizan con la angustia que le estruja el corazón. Entonces no se puede rendir. Ni por ellos, ni por él mismo ●



LA IMPOTENCIA de Messi tras desviar el penal en la definición frente a Chile. Es el principio del fin.



Tolerar la derrota

Tal como él mismo lo predijo, Gerardo Martino es foco de críticas feroces tras las dos finales perdidas con Chile. Sin embargo, la Selección mostró rasgos de evolución a lo largo de su ciclo.

POR ELIAS PERUGINO * FOTO: AFP

"EL FUTURO es difícil, abrumador", descerrajó con pesadumbre, antes de abrirle una hendija a una mueca parecida al optimismo: "pero tantas veces los deportistas se levantan...". Gerardo Martino lucía devastado por la derrota en su última aparición frente a los periodistas que cubrieron la Copa América Centenario. Un día antes, en ese mismo lugar, había arriado sus propias banderas fantaseando con la idea de que sus jugadores obtuvieran el título. Le preguntaron si, por esa vez, estaba dispuesto a resignar el "cómo" para obtener el "qué", y lo concedió aún sabiendo que le ponía la mejilla a quienes lo están despedazando por estas horas.

Para un ambiente que baila la música de los resultados, nada más sobrehumano que tolerar la derrota. Martino es el entrenador que perdió las últimas tres finales de Copa América: una con Paraguay, dos con Argentina. Punto y a otra cosa. No resiste análisis. Pero debe analizarse. Porque de masticar y digerir derrotas pueden surgir los nutrientes de futuras victorias. El caso más reciente es Alemania, que cultivó la madurez suficiente para no apartarse de una línea conceptual pese a una seguidilla de sopapos en la primera década del milenio. Creyeron en una idea, la reforzaron, no se obnubilaron con los tropiezos y hoy son lo que son: campeones del mundo.

Ahora, cuando las olas de siete metros cruzan la cubierta de la Selección, suena quimérica la defensa de los tiempos de trabajo y la valoración de progresos incipientes. Pero son tan reales como la derrota. Pero son tan palpables como ciertos errores cometidos por el entrenador. Pero son tan mensurables como el aquelarre dirigencial que envolvió la participación en el torneo del centenario.

En el recorrido de dos años se advierten rasgos de evolución. Con la misma base, la Selección mutó del equilibrio conservador que proponía Sabella a la versión más audaz y directa del Tata. Y desde Chile 2015 a Estados Unidos 2016 sumó el manejo de "varios registros", tal la frase que puso de moda Mascherano al referirse a la inteligencia para adaptarse a las diferentes situaciones que se producen dentro de un partido.

La reformulación de la defensa es un mérito de Martino. Confiabilidad es una palabra que se ajusta a la línea que conformaron Mercado, Otamendi, Funes Mori y Rojo. Y en el haber del técnico no debe soslayarse la inserción de futbolistas que evidenciaron cualidades para aspirar a un mayor protagonismo: Augusto Fernández, Gaitán, Kranevitter, Lamela...

Los nubarrones de la gestión se esparcen cuando la mirada sobrevuela la conformación de la lista definitiva y la prestación general en las finales.

Salvo un caso excepcional como el de Messi, no hay argumentos sólidos que avalen asistir a una competencia semejante con varios jugadores lesionados. Pastore fue el caso extremo: su mes en Estados Unidos se remitió a un permanente estado de convalecencia. Y tampoco fue acertada la decisión sobre Biglia, con el agravante de haber desestimado la inclusión de Pizarro, un volante equivalente que se encontraba en plenitud física y se quedó en la escalerilla del avión porque Biglia pidió "pelearla desde adentro". La misma valentía que tuvo para dejar afuera de la lista a Tevez debió utilizarla



MARTINO pide calma. ¿Se la darán? ¿La tendrá para reconstruir a la Selección?

para marginar a Biglia, siempre en nombre del beneficio general de la Selección.

El capítulo más delicado se relaciona con las dos finales. En ambas –contra un mismo rival, pero con entrenadores diferentes–, Argentina no ofreció su mejor versión. En Santiago fue una sombra. Mostró mejores pasajes en Nueva Jersey, pero tampoco alcanzó. Un equipo al que le sale fácil el gol no pudo convertir en esos 240 minutos. Por fallas de los intérpretes, seguramente. Pero también por alguna carencia de quien digita la partitura táctica.

¿Martino debe seguir? Debe seguir. La Selección crece cuando respeta procesos de trabajo. Lo demuestra su historia desde la Era Menotti hasta la fecha. Un ciclo de trabajo es el trayecto de un Mundial al otro. Ni más, ni menos. Tres finales perdidas son un puñal en el corazón. Pero tres finales consecutivas son un indicativo de potencial que no se puede desperdiciar. Con sus pros y sus contras –al fin y al cabo, todos los tienen–, Martino merece respeto y respaldo de la Argentina futbolera, hoy expuesta al desafío gigantesco de tolerar la derrota ●

Por Elías Perugino

@peruginoelias

A partir de MAÑANA

"**PARA CERRAR**, les dejo una pregunta que nos tenemos que hacer todos si queremos un fútbol argentino mejor, otro campeón del mundo, si no queremos que pasen otros treinta años sin levantar la Copa. La pregunta, hecha desde el corazón, es: Y después de Messi, ¿qué?".

Así termina el libro que Diego Armando Maradona acaba de publicar con motivo del trigésimo aniversario de la conquista en México 86. Luego del recorrido visceral y emocionante de aquella gesta inolvidable, después de desenfundar anécdotas entrañables, tras revelar vivencias deliciosas con su tumultuosa frontalidad, Diego para la pelota, mete el puñal, cierra las comillas y se va.

Menos académico, otro campeón del 86, Oscar Ruggeri, reflexionó en el mismo sentido: "Cuando jugaba Diego, pensábamos que jamás íbamos a ver a otro igual, y nos apareció Messi. Es muy difícil que aparezca un tercero, tanto culo no vamos a tener...".

El "después de Messi" es aplicable a la genialidad de Leo, pero también admite una extensión para abarcar a la jerarquía terrenal de la camada que integran, entre otros, Di María, Agüero, Higuaín, Banega, Romero y el patriarca Mascherano. Ese núcleo de futbolistas que después del apocalipsis de Corea-Japón 2002 -eso sí que fue un fracaso- mantuvieron a la Selección en el escalón de la elite. Tipos que, en su mayoría, recorrieron un camino que hoy se ha desdibujado por completo: Sub 17, sparrings de la Mayor, Sub 20, Sub 23, inserción paulatina en la Selección absoluta y posterior consolidación. Pibes que se hicieron hombres con la celeste y blanca abrigándoles el pecho.

"Y después de Messi, ¿qué?", se pregunta Diego, planteando una duda existencial con equivalencias de genio a genio. "Y después de esta camada, ¿qué?", sería un interrogante más terrenal y lógico. Detrás de esta camada, ¿cuál es el proyecto? ¿Quiénes son los pibes que vienen subiendo la escalerita imaginaria? ¿Dónde están los maestros que empezaron a guiarlos?

Aquel círculo que se cerró cuando Pekerman dirigió en Alemania 2006 a varios futbolistas que habían arrancado con él en los juveniles, aquel círculo que hoy pueden cerrar los que comenzaron bajo el ala de Tocalli, ha sido dinamitado por la apabullante desidia dirigencial, acentuada dramáticamente en la etapa post-Grondona.

Desde que el Flaco Menotti la refundó en el ciclo que derivó en la conquista del Mundial 78, la Selección jamás estuvo tan huérfana como ahora. Si se mantiene en el primer puesto del ranking FIFA es por mérito de los jugadores y, en segunda instancia, por el compromiso de un cuerpo técnico que les brindó su profesionalismo pese a que ellos también son víctimas de desmanejos inadmisibles.

Esta Selección fue a Estados Unidos sin sparrings. Entrenó con la ayuda de futbolistas amateurs gestionados de apuro en cada sede que le tocó visitar. Soportó la amenaza de ser retirada de la competencia por los conflictos intestinos de la federación. No contó con un dirigente de referencia de principio a fin de la competencia. En San José -su destino inicial y más prolongado- se alojó en un hotel donde se celebraba un casamiento tras otro, perturbando el descanso, y tuvo a

Escrita en primera persona, *México 86. Mi Mundial, mi verdad. Así ganamos la Copa* es un repaso imperdible de una gran gesta del fútbol argentino.



Debido a los conflictos internos, Segura y Chiqui Tapia fueron y volvieron desde la Argentina. Como el diálogo era tirante, luego se sumó un nuevo interlocutor de los jugadores, Juan Carlos Crespi. Tras la intervención de FIFA, Segura decidió irse antes de la final. Al frente de la delegación nacional terminó estando Chiqui Tapia.





De los 23 futbolistas que fueron a ese Mundial, 16 habían pasado por las manos de José y sus colaboradores: Sorín, Coloccini, Cambiasso, Saviola, Mascherano, Riquelme, Tevez, Franco, Gabriel Milito, Scaloni, Aimar, Cufré, Maxi Rodríguez, Nico Burdisso, Messi y Ustari.

El fútbol argentino está en emergencia. Tras la renuncia de Messi a la Selección, más otras dimisiones que se vislumbraban al cierre de esta edición, se abre un panorama alarmante. No se trabaja con seriedad para suplantar a la generación que llegó a las tres finales en dos años.

disposición un gimnasio medianamente equipado y una sala de juegos gracias al aporte de sponsors, porque la AFA no pudo costearlo... Cuando se iniciaron los traslados, las demoras en los vuelos fueron una constante. Un día llegaron a un hotel y las habitaciones no estaban disponibles, por lo que el plantel improvisó un campamento en el lobby. En fin, menos diez en logística. Cómo para que el Barba Messi no estallara como lo hizo...

Pero volvamos al final del libro de Maradona, que es nuestro principio. Después de Rusia 2018, o desde ahora mismo si se confirman las renuncias en masa que se rumoreaban al cierre de esta edición, otra camada deberá nutrir a la Selección. Es el lógico recambio generacional. Pero el fútbol argentino parece confiar en el Espíritu Santo para que broten los cracks que integrarán ese grupo. Desde la muerte de Julio Grondona, los dirigentes dedicaron sus esfuerzos a comerse el hígado. La fantochada de las elecciones del 3 de diciembre -aquellas del 38-38 con 75 votantes- no sirvió como llamado de atención. Al contrario: potenció el instinto de fagocitarse. Y con la venda del egoísmo sobre los ojos, las heridas invisibles comenzaron a sangrar. Detrás del biombo virtual de los cracks que brillan en Europa y del primer puesto en el ranking FIFA, se aflojaron los tornillos de las demás estructuras. Una de ellas es el fútbol juvenil, desprotegido y abandonado a su suerte. Hace seis meses que no existe el cargo de coordinador de los juveniles. No hay proyecto, no existe un rumbo. Nadie piensa en mañana. Culpa exclusiva de los dirigentes. ¿O no fueron ellos quienes miraron hacia otro lado cuando Martino propuso que profesionales de su confianza iniciaran un trabajo con los chicos, en interacción con la Selección Mayor? Jorge Theiler era el elegido del Tata para ser su mano derecha en la base de la pirámide. Pero AFA no lo aceptó. Primero sostuvo en funciones a Humberto Grondona, honrando un contrato. Pero una vez finalizado el vínculo con él, a ningún dirigente le interesó sostener ese proyecto u optar por otro. Eligieron la nada misma.

Entonces... Después de Messi, después de esta camada, ¿qué? Es un interrogante para formularse ya, ahora, con urgencia. Vale el caso testigo de la final de la Copa América Centenario. En el plantel argentino había siete futbolistas que integraron los campeones Sub 20 de Holanda 2005 y Canadá 2007: Romero, Mercado, Banega, Di María, Biglia, Agüero (jugó los dos torneos) y Messi. Los chilenos que jugaron la final y participaron en esos mismos Sub 20 fueron ocho: Isla, Medel, Alexis Sánchez, Vidal, Jara, Marcelo Díaz, Fuenzalida y Toselli. Luego se desarticuló el proyecto Pekerman-Tocalli y Argentina fue barranca abajo. No clasificó para Egipto 2009 y Turquía 2013, arañó cuartos de final en Colombia 2011 y quedó afuera en la primera ronda de Nueva Zelanda 2015. Y el año pasado, en el Sub 17 de Chile, el fútbol argentino recibió un cachetazo dolorosísimo: perdió sus tres partidos y terminó último entre 24 participantes.

¿Se entiende el escenario? Las alarmas no suenan, gritan. Conviene subrayarlo ahora, cuando la Selección acaba de jugar tres finales en dos años calendarios. Ahora, cuando Messi anuncia su repentina retirada y cunde la amenaza de un efecto dominó. Ahora, porque urge empezar a trabajar a partir de mañana

Antes de la final, Leo estalló a través de Instagram, la única de sus cuentas de redes sociales que maneja personalmente: "¡Qué desastre son los de la AFA por Dios!!!" Detrás de eso y la final perdida, vino su renuncia.



Mientras duró el ciclo, Argentina logró cinco títulos Sub 20: Qatar 95, Malasia 97, Argentina 01, Holanda 05 y Canadá 07.





Para Rusia 2018 las edades de los jugadores base serán las siguientes: Romero (31 años), Mascherano (33), Banega (29), Messi (30), Higuaín (30), Di María (30).



El equipo dirigido por Miguel Lemme integró el Grupo C y perdió ante México (0-2), Alemania (0-4) y Australia (1-2).

El camino que coronó a Chile

Revivimos los 32 partidos del torneo continental del centenario. De la ilusión compartida por las 16 selecciones a la segunda vuelta olímpica de la Roja. Para repasar y coleccionar.

POR ELIAS PERUGINO, DIEGO BORINSKY, MARTIN ESTEVEZ Y DARIO GUREVICH

GRUPO A

 **EE.UU. 0**  **COLOMBIA 2**

LA CLAVE. La contundencia que Colombia tuvo para imponerse en el resultado. Apenas pasados los 7 minutos, primereó a través del derechazo de Cristian Zapata tras un córner ejecutado con precisión por Edwin Cardona. A los 42, estiró la ventaja por un penal que James Rodríguez cambió por gol. Es cierto que pasó sofocones: Clint Dempsey pudo haber clavado el empate transitorio y, dos veces, el descuento. Pero Sebastián Pérez, sobre la línea, y el arquero David Ospina mantuvieron el cero. De todos modos, también resulta verídico que pudo haber ampliado el marcador. Carlos Bacca estuvo ahí de meter el 3-0. Su remate, cara a cara frente a Brad Guzan, dio en el travesaño. Con más eficiencia, sin desplegar toda su jerarquía, al seleccionado que José Pekerman dirige le sobró para mostrar credenciales.

LA FIGURA. James se llevó aplausos varios, pero Juan Cuadrado resultó el distinto. El inteligente y dinámico volante por derecha jugó e hizo jugar; atacó, profundizó y colaboró para dañar a Estados Unidos. Gran arranque para el futbolista de la Juventus en la Copa.

EL BAJON. James cayó mal y sufrió un fuerte golpe en su hombro izquierdo, lo que lo obligó a dejar la cancha a 17 minutos del final del partido inaugural. Luego, se encendió la alarma. Porque el capitán y la figura de Colombia estuvo cerca de perderse el segundo partido ante Paraguay.

¿ALGO MAS? Estados Unidos hizo su estreno como organizador de la Copa América y empezó a desandar su camino en su cuarta participación en la historia del torneo. Solo había competido en las ediciones de 1993, 1995 y 2007.



JAMES RODRIGUEZ conduce. El 10 salió lesionado en su hombro.

ESTADOS UNIDOS: Guzan; Yedlin, Cameron, Brooks, Fabian Johnson; Bedoya (86' Zusi), Bradley, Jones (66' Nagbe); Zardes, Dempsey, Wood (66' Pulisic).
DT: Jürgen Klinsmann.
COLOMBIA: Ospina; Arias, Zapata, Murillo, Farid Díaz; Sebastián Pérez (86' Carlos Sánchez), Torres; Cuadrado, James Rodríguez (73' Celis), Cardona; Bacca (88' Dayro Moreno). **DT:** José Pekerman.
GOLES: 8' Cristian Zapata (C); 42' James Rodríguez, de penal (C).
ARBITRO: Roberto García (México).
ESTADIO: Levi's Stadium (San Francisco).
FECHA: viernes 3 de junio.

GRUPO A

 **COSTA RICA 0**  **PARAGUAY 0**

LA CLAVE. Costa Rica defendió mejor de lo que atacó Paraguay. Pese a que los centroamericanos terminaron entre los ocho mejores del Mundial 2014, torneo que los paraguayos ni cerca estuvieron de jugar, la responsabilidad del partido recayó sobre el equipo de Ramón Díaz. El problema fue que el plan dependía demasiado de lo que pudieran hacer sus volantes más pensantes (Oscar Romero y Derlis González) y, como ninguno se destacó, hubo pocas llegadas. Encima, Jorge Benítez resolvió mal la única clara que tuvo en el primer tiempo. Costa Rica no tuvo reparos en armar una línea de cinco defensores y dejarles todo el peso del ataque a Bryan Ruiz y Ureña, aislados en campo rival. Terminó sacando un empate importante, valioso, y complicando a Paraguay, que deberá mejorar mucho para avanzar de fase.

LA FIGURA. Si alguien escribiera sobre este partido dentro de algunos años, debería destacar el trabajo de Johnny Acosta. Paradito en el centro de la defensa, fue la pieza clave para que Costa Rica se llevara el empate. Tiene 32 años y juega en el Alajuelense de su país. Otro destacado fue Patricio Loustau: dirigió muy bien.

EL BAJON. En líneas generales, el partido. Fue malo y ni siquiera lo salvó algún gol. Paraguay, en los últimos años, carece de un futbolista que pueda ganar un partido por sí mismo. Haedo Valdez jugó un rato en el segundo tiempo y, del resto, solo Romero está en condiciones, pero le falta sumar experiencia.

¿ALGO MAS? Dos cosas. Celso Borges jugó su partido 92 y se convirtió en el 8° jugador con más partidos en Costa Rica. Paraguay, por su parte, suma 9 empates en sus últimos 13 partidos de Copa América.

COSTA RICA: Pemberton; Gamboa, Waston, Johnny Acosta, Duarte, Matarrita; Campbell (66' Venegas), Tejeda (58' Azofeifa), Borges; Ruiz (77' Bolaños); Ureña.
DT: Oscar Ramírez.
PARAGUAY: Villar; Valdez, Gustavo Gómez, Da Silva, Samudio; Derlis González (89' Iturbe), Piris da Motta, Celso Ortiz, Oscar Romero (70' E. Benítez); Jorge Benítez (72' Haedo Valdez) y Lezcano.
DT: Ramón Díaz.
DETALLE: 90' expulsado Waston (CR).
ARBITRO: Patricio Loustau (Argentina).
ESTADIO: Citrus Bowl (Orlando).
FECHA: sábado 4 de junio.



VENEGAS se la lleva, Celso Ortiz lo persigue, Loustau mira.



GRUPO B

 **HAITI 0**  **PERU 1**

LA CLAVE. Haití era, en los cálculos previos, el equipo más débil del torneo, pero eso no se notó en su debut. Le planteó un partido inteligente a un Perú al que no se le notó la mano de su entrenador, Ricardo Gareca; y hasta se animó a atacar, con un movedizo Louis complicando a la defensa rival. ¿Y Perú? Poco desde lo constructivo, poco desde la audacia y poco desde la técnica. Pero, claro, mucho desde la contundencia: tiene a Paolo Guerrero. El 9, capitán y máximo goleador en las últimas dos Copas, apareció con un más que correcto cabezazo para marcar el único gol del partido. Haití merodeó el empate hasta el final pero, aunque no lo consiguió, dejó una buena imagen.
LA FIGURA. Paolo Guerrero. Lo suyo no es solamente una buena racha en este torneo, sino una importante trayectoria en su selección: ya suma 28 goles que lo convierten en el máximo goleador de Perú. En un partido cerrado en el que las chances no iban a sobrar, aprovechó la que tuvo. ¿Alguien más mereció el aplauso? El nombrado Louis, en Haití, y el arquero Gallese, en Perú. No se lucieron, pero al menos aprobaron.
EL BAJON. El nivel de juego y la injusticia en el resultado. El partido, en líneas generales, fue aburrido y de bajo nivel. Y en cuanto al 1 a 0, Haití, por el esfuerzo realizado, merecía llevarse un punto histórico.
¿ALGO MAS? Fue el primer partido de Haití en la historia de la Copa América. Su último triunfo fue cuando se jugaron las Eliminatorias para este torneo (1-0 a Trinidad y Tobago); desde entonces, suma un empate y tres derrotas. Perú, en cambio, acumula tres victorias consecutivas.



TODOS caen menos Miguel Trauco, defensor de Perú. Flojo partido.

HAITI: Placide; Goreux, Genevois, Jerome, Jaggy; Marcelin, Hilaire (38' Alexandre), Lafrance; Louis, Nazon (69' Belfort) y Guerrier.
DT: Patrice Neveu.
PERU: Gallese; Revoredo, Alberto Rodríguez, Christian Ramos, Trauco; Tapia, Vilchez; Hohberg (82' Polo), Cueva (74' Yotún), Edison Flores (90' Da Silva) Guerrero. **DT:** Ricardo Gareca.
GOL: 60' Paolo Guerrero (P).
ARBITRO: John Pitti (Panamá).
ESTADIO: Centurylink Field (Seattle).
FECHA: sábado 4 de junio.



MARQUINHOS saca de cabeza. Brasil fue mejor pero casi pierde.

BRASIL: Alisson; Dani Alves, Gil, Marquinhos, Filipe Luis; Elias (86' Lucas Lima), Casemiro, Renato Augusto; Willian (76' Lucas), Philippe Coutinho; Jonás (62' Gabriel). **DT:** Dunga.
ECUADOR: Dreer; Paredes, Mina, Achilier, Walter Ayoví; Antonio Valencia, Noboa, Gruezo, Montero (81' Jaime Ayoví); Enner Valencia (81' Fidel Martínez), Bolaños (91' Gaibor). **DT:** Gustavo Quinteros.
ARBITRO: Julio Bascuñán (Chile).
ESTADIO: Rose Bowl (Los Angeles).
FECHA: sábado 4 de junio.

GRUPO B

 **BRASIL 0**  **ECUADOR 0**

LA CLAVE. Brasil fue superior a su rival, sobre todo en el primer tiempo, con buena presión arriba, manejando el balón y desbordando por los costados, en especial por el sector de Willian. Falló en la definición y se topó con dos intervenciones muy acertadas de Esteban Dreer, el mendocino nacionalizado ecuatoriano, que atajó porque los otros dos porteros no estaban en su plenitud. Sin embargo, el que casi se lleva los 3 puntos fue Ecuador, por un blooper insólito del arquero Alisson que se metió un gol en contra, pero que fue salvado por el asistente Carlos Astroza, que vio que la pelota había salido antes de que Bolaños mandara el centro, aunque la pelota nunca salió.
LA FIGURA. Casemiro, el volante que le dio un notable equilibrio al Real Madrid, para terminar ganando la Champions, fue el motor del equipo de Dunga: marca, recuperación y juego sencillo y a los pies de sus compañeros.
EL ARBITRO. Esta vez hay que hablar del asistente, como contábamos: aunque estaba a 50 metros y se encontraba algo tapado, levantó la bandera (por las dudas) en el centro de Bolaños y salvó del horror (y quizás de perder la titularidad) a Alisson. Carlos Astroza, chileno, cometió un grave error.
EL BAJON. Ver a Neymar en un estadio, pero arriba, en un palco, sacándose fotos y charlando divertido con Justin Bieber es realmente una pena (en especial para los brasileños y para los espectadores neutrales). Pero Dunga arregló con el Barcelona tener al crack en los Juegos Olímpicos y nos privamos de disfrutar de sus trucos.
¿ALGO MAS? Notable superioridad de Brasil sobre Ecuador en Copa América. Jugaron 14 veces y el Scratch ganó 12 y empató 2; nunca perdió.

GRUPO C

 **JAMAICA 0**  **VENEZUELA 1**

LA CLAVE. La ejecución de una idea. Bajo la conducción técnica de Rafael Dudamel, Venezuela se animó a jugar de modo asociado. De hecho, así vino el gol: mala salida de Hector, cuatro toques y definición magistral de Josef Martínez a los 15 minutos. Deberá mejorar el juego aéreo, el retroceso, la puntería y hasta la capitalización del hombre de más que tuvo durante 67 minutos. De todas formas, y por cómo venía, arrancó bien.

LA FIGURA. Alejandro Guerra, por su juego, por su buen pie.

EL BAJON. La impericia de los Reggae Boyz: Donaldson pateó apenas desviado, Watson cabeceó y dio en el travesaño, Hector probó y pegó en el palo, y Watson remató y la pelota se fue alta.

¿ALGO MAS? La Vinotinto empezó igual que en la Copa América anterior. En la edición de Chile 2015, había comenzado con un triunfo ante Colombia por 1-0.

JAMAICA: Blake; Watson (68' Binns), Mariappa, Taylor, Lawrence (40' Morgan); McCleary, Austin, Hector (77' Williamson), McAnuff; Barnes, Donaldson.
DT: Winfried Schäfer.
VENEZUELA: Hernández; Rosales, Angel, Vizcarrondo, Feltscher; Rincón, Figuera; Guerra (91' Alexander González), Josef Martínez (77' Peñaranda), Seijas (86' Otero); Rondón. **DT:** Rafael Dudamel.
GOL: 15' Josef Martínez (V). **DETALLE:** 23' expulsado Austin (J).
ARBITRO: Víctor Carrillo (Perú). **ESTADIO:** Soldier Field (Chicago).
FECHA: domingo 5 de junio.

GRUPO D

 **PANAMA 2**  **BOLIVIA 1**

LA CLAVE. Panamá tuvo más determinación y mostró mejor fútbol. Lo buscó desde el arranque y lo siguió buscando pese al empate transitorio de los bolivianos, hasta tener su premio sobre el epílogo.

LA FIGURA. Dos goles y varias apariciones picantes para enloquecer al fondo boliviano. Blas Pérez fue la bandera ofensiva de Panamá, el delantero más importante del partido.

EL BAJON. En el cartel indicador del estadio invirtieron los colores de la bandera boliviana. Un error inadmisible de los organizadores.

¿ALGO MAS? Un temporal azotó a Orlando en la previa del partido, cuya realización estuvo en duda por las copiosas tormentas eléctricas. Aunque llovió durante la mayor parte de los 90 minutos, el césped se mantuvo impecable. ¡Menos mal!

PANAMA: Penedo; Machado, Baloy, Cummings (63' Henríquez), Miller; Cooper (74' Arroyo), G. Gómez, Godoy, Quintero; Blas Pérez, Torres (56' Tejada).
DT: Hernán Darío Gómez.
BOLIVIA: Lampe; Eguino (ST Meleán), Zenteno, Nelson Cabrera; Diego Bejarano, Azogue, Saucedo (ST J. Campos), Marvin Bejarano; Smedberg, Arce; Duk (86' Ramallo). **DT:** Julio César Baldivieso.
GOLES: 10' y 87' Blas Pérez (P); 53' Arce (B).
ARBITRO: Ricardo Montero (Costa Rica).
ESTADIO: Citrus Bowl (Orlando). **FECHA:** lunes 6 de junio.

GRUPO C

 **MEXICO 3**  **URUGUAY 1**

LA CLAVE. México manejó la pelota en buena parte del partido, tuvo movilidad y no se apichonó cuando Uruguay le empató faltando 15 minutos, sino todo lo contrario: salió decidido a buscar la diferencia. Y la consiguió a través de Rafa Márquez, defensor central, convirtiendo dentro del área rival, lo que marca la intención del Tri. Uruguay fue fiel a su historia: con uno menos durante casi 30 minutos, buscó el gol hasta forzar la igualdad, que consiguió con un cabezazo de Godín, y parecía que se lo llevaba puesto, pero no contaba con la determinación de México. Un muy buen partido, en un comienzo con flojos espectáculos en esta Copa.

LA FIGURA. Rafa Márquez, el veterano capitán de 37 años. Manejó las salidas desde el fondo con oficio y la clavó en el ángulo, sorprendiendo a Muslera por el primer palo, con un zapatazo que definió el resultado.

EL ARBITRO. Enrique Cáceres, de Paraguay, fue demasiado riguroso en las expulsiones por doble amarilla (una por bando). Y al final debió bancarse que se lo llevaran por delante los uruguayos por un supuesto gesto de uno de sus asistentes (tocarse los testículos) ante un reclamo por mano de Rafa Márquez antes del gol. Pareció superado por la situación.

EL BAJON. Una postal que conmueve es la del Maestro Tabárez con sus dos bastones. En el empate uruguayo se quiso levantar para gritarlo y se lo vio en el banco tratando de incorporarse sin poder agarrar ninguno de los dos, en la confusión.

¿ALGO MAS? Con este triunfo, México hilvanó una importante racha de 20 partidos sin perder y una efectividad del 100 % con Juan Carlos Osorio: 8 triunfos en 8 presentaciones, con 17 goles a favor y apenas 1 en contra.



EL ZAPATAZO de Rafa Márquez sorprende a Muslera y es el 2-1.

MEXICO: Talavera; Araujo, Márquez, Moreno, Aquino (54' Lozano); Layún, Reyes, Corona (61' Dueñas), Herrera, Guardado; Javier Hernández (83' Jiménez).
DT: Juan Carlos Osorio.
URUGUAY: Muslera; Maxi Pereira, Giménez, Godín, Alvaro Pereira; Carlos Sánchez, Arévalo Ríos, Vecino, Lodeiro; Rolan, Cavani. **DT:** Oscar Tabárez.
GOLES: 4' A. Pereira e/c (M), 74' Godín (U), 85' Márquez (M), 92' Herrera (M).
DETALLE: 27' expulsado Vecino (U); 61' expulsado Corona (M).
ARBITRO: Enrique Cáceres (Paraguay).
ESTADIO: Phoenix Stadium (Phoenix).
FECHA: domingo 5 de junio.



GRUPO D

 **ARGENTINA 2**  **CHILE 1**

LA CLAVE. Argentina fue capaz de disimular la ausencia de Messi, marginado por lesión. Gaitán, su reemplazante, respondió muy bien en su primer partido "pesado" con la camiseta de la Selección. El juego por afuera, con Di María como principal abanderado, quebró la resistencia defensiva de Chile, que mostró su mejor versión de a ráfagas.

LA FIGURA. Angel Di María fue determinante de principio a fin. Cada contra suya tuvo aroma a gol. Marcó el primero, asistió a Banega en el segundo y generó la mayoría de las situaciones importantes de Argentina. Además, supo manejar la carga emotiva por la muerte de su abuela, ocurrida horas antes del partido.

EL BAJON. El error de Romero en la última jugada del partido, que permitió el descuento de Fuenzalida. Hasta ese instante, Chiquito había jugado en gran nivel. Le tapó un mano a mano crucial a Alexis Sánchez, con el marcador 0-0, y también lució impecable en las siguientes intervenciones. Pero en la última se manchó...

¿ALGO MAS? Varias conclusiones: se siguió afirmando la línea de fondo integrada por cuatro centrales (Mercado y Rojo lo fueron en sus inicios); Banega es un buen complemento para un conductor principal, pero alterna buenas y malas cuando la responsabilidad recae solamente en él; Augusto Fernández se pareció más al del Atlético de Madrid que al de Vélez, cuando Martino había declarado que prefería lo contrario; fue acertado no arriesgar a Messi para consolidar su recuperación; el equipo dejó inconexo a Higuaín.



DI MARIA se le escapa a Marcelo Díaz, seguido por Banega.

ARGENTINA: Romero; Mercado, Otamendi, R. Funes Mori, Rojo; Augusto Fernández, Mascherano, Banega; Gaitán (87' Kranevitter), Higuaín (73' Agüero), Di María (79' Lamela). **DT:** Gerardo Martino.
CHILE: Bravo; Isla, Medel, Jara, Mena (53' Orellana); Aránguiz (81' Fuenzalida), Marcelo Díaz, Vidal; Eduardo Vargas (69' Pinilla), Alexis Sánchez, Beausejour. **DT:** Juan Antonio Pizzi.
GOLES: 50' Di María (A); 58' Banega (A); 93' Fuenzalida (CH).
ARBITRO: Daniel Fedorczuk (Uruguay). **ESTADIO:** Levi's Stadium (San Francisco).
FECHA: 6 de junio.

GRUPO A

 **EE.UU. 4**  **COSTA RICA 0**

LA CLAVE. La explosión de Estados Unidos en los últimos metros, en la zona de definición. Clint Dempsey abrió su pie derecho y engañó a Patrick Pemberton en el penal. El centrodelantero le pegó abajo, al palo izquierdo del arquero, para decretar el 1-0 a los 9 minutos, para convertir su gol número 50 en su seleccionado. El anfitrión de la Copa América Centenario redondeó un primer tiempo vertiginoso en Chicago. Amplió la cuenta a través de Jermaine Jones y Bobby Wood, y se fue al descanso 3-0. Sobre seis chances de gol, convirtió tres. Bastante bien. En el complemento, Costa Rica tendría que haber descontado. Celso Borges y Francisco Calvo lo tuvieron, pero fallaron. A Bryan Ruiz se lo negó el palo. El local, sin embargo, cerró la faena de contra y bajo el sello de Graham Zusi.

LA FIGURA. El 9 que juega con la 8. Dempsey cumplió con su rol de goleador al convertir, al iniciar el camino triunfal. También, se insertó en el circuito de juego y lo rompió. De hecho, empezó los ataques que derivaron en el segundo y en el tercer gol. A 12 minutos del cierre, su partido se terminó tras ser reemplazado. No obstante, Clint ya había dejado su rastro.

EL BAJON. Costa Rica acumuló tres partidos seguidos sin triunfo en la Copa América (una derrota en 2011, y un empate y una derrota en 2016). Como si fuera poco, se quedó al borde de la eliminación. Solo un milagro -golear a Colombia 5-0 y esperar que Paraguay le ganara por la mínima diferencia a Estados Unidos-, lo clasificaba a los cuartos de final.

¿ALGO MAS? Tras 21 años, Estados Unidos se reencontró con un triunfo en el torneo. El último había sido ante Argentina por 3-0 en la edición de 1995.



GRAHAM ZUSI encara, y Calvo lo persigue. El 19 metió el 4-0.

ESTADOS UNIDOS: Guzan; Yedlin, Cameron, Brooks, Johnson; Bedoya (83' Beckerman), Bradley, Jones; Zardes, Dempsey (78' Wondolowski), Wood (70' Zusi). **DT:** Jürgen Klinsmann.
COSTA RICA: Pemberton; Gamboa (46' Salvatierra), Duarte, Acosta, Francisco Calvo, Matarrita; Campbell (46' Azofeifa), Bolaños, Borges, Bryan Ruiz; Ureña (18' Saborío). **DT:** Oscar Ramírez.
GOLES: 9' Dempsey, de penal (EE.UU.); 37' Jones (EE.UU.); 42' Wood (EE.UU.); 87' Zusi (EE.UU.). **ARBITRO:** Roddy Zambrano (Ecuador). **ESTADIO:** Soldier Field (Chicago).
FECHA: martes 7 de junio.

GRUPO A

 **COLOMBIA 2**  **PARAGUAY 1**

LA CLAVE. Se cumplió la lógica. Colombia tiene una selección superior a la de Paraguay porque cuenta con mejor materia prima (James Rodríguez, Cuadrado, Cardona, Bacca, Ospina) y un funcionamiento más aceitado. Lo demostró durante el primer tiempo, cuando sacó diferencias decisivas. James se mostró activo, movedizo, audaz. De un lindo tiro de esquina suyo llegó la apertura del marcador; lo aprovechó Bacca, con un cabezazo que se metió a la derecha de Villar. A los 29 minutos, Rodríguez encontró una pelota perdida en la puerta del área y clavó un zurdazo bajo y cruzado: 2-0. Paraguay reaccionó, primero con el viejo recurso de los pelotazos al área (hubo una gran atajada de Ospina) y luego con la habilidad de un trío interesante: Romero, Almirón y Ayala, que entró en el segundo tiempo y metió un golazo desde 25 metros. No alcanzó. El duelo de entrenadores argentinos lo ganó Pekerman.

LA FIGURA. James Rodríguez. Aunque contó con la colaboración de Cuadrado y Cardona para construir ataques, el número 10 demostró que lo del Mundial 2014 no fue casualidad. En la selección, a diferencia de lo que sucede en el Real Madrid, el mayor peso cae sobre sus piernas. No parece pesarle.

EL BAJON. La expulsión de Oscar Romero. El talentoso volante de Racing, en la desesperación por recuperar la pelota, metió dos patadas en cuatro minutos y se fue por doble amarilla.

¿ALGO MAS? James Rodríguez llegó a 16 goles en su selección, y nada menos que 13 fueron en competencias oficiales. Con el triunfo, Colombia se clasificó anticipadamente a los cuartos de final.



YERRY Mina lucha con Almirón. Colombia sigue a paso firme.

COLOMBIA: Ospina; Santiago Arias, Cristian Zapata (89' Mina), Murillo, Farid Díaz; Sebastián Pérez (57' Celis), Daniel Torres; Cuadrado (86' Marlos Moreno), James Rodríguez, Cardona; Bacca. **DT:** José Pekerman.
PARAGUAY: Villar; Valdez, Gustavo Gómez, Da Silva, Samudio; Almirón, Piris Da Motta, Celso Ortiz, Oscar Romero; Lezcano (67' Sanabria), Edgar Benítez (45' Jorge Benítez). **DT:** Ramón Díaz.
GOLES: 11' Bacca (C), 29' James Rodríguez (C) y 65' Ayala (P).
EXPULSADO: 80' Oscar Romero (P). **ARBITRO:** Heber Lopes (Brasil).
ESTADIO: Rose Bowl (Los Angeles).
FECHA: martes 7 de junio.

GRUPO B

 **BRASIL 7**  **HAITI 1**

LA CLAVE. La diferencia de jerarquía individual fue determinante para que el partido no tuviera equivalencias. Por momentos, pareció un entrenamiento con público. Si le lo hubiera propuesto, Brasil habría llegado a una cifra de dos dígitos. Si no lo hizo fue porque, más allá de los siete goles, desperdició varias jugadas claras por errores en la definición o por las atajadas del pobre Placide, a quien pelotearon impiadosamente del primer al último minuto.

LA FIGURA. Muy fácil: Philippe Coutinho, autor de tres goles. Hizo los dos de la apertura y cerró la función con el séptimo. Y vaya una mención para Renato Augusto, que convirtió dos y fue el cerebro de la mayoría de los ataques.

LA CHICANA. Como el resultado final fue 7-1, rápidamente vino a la mente el 1-7 que Alemania le propinó a Brasil en el Mundial 2014. En las redes sociales brotaron las bromas hablando de "revancha". Causó gracia en todo el planeta, menos en Brasil...

UNA COSTUMBRE. Aunque éste fue el primer partido oficial, la historia de Brasil-Haití registra otros dos encuentros amistosos, que también terminaron por goleada a favor del Scratch: 4-0 en 1974 y 6-0 en 2004.

¿ALGO MAS? En la previa del partido se confirmó que Brasil será sede de la Copa América de 2019. De acuerdo al cronograma, a Brasil le correspondía organizar la de 2015, cuya sede fue cedida a Chile porque Brasil venía de organizar el Mundial 2014 y, en particular, Río de Janeiro se preparaba para los Juegos Olímpicos 2016. Pasados esos acontecimientos, recuperará su fecha del torneo continental.



PHILIPPE COUTINHO se perfila para convertir el 1-0 ante Haití.

BRASIL: Alisson; Dani Alves, Marquinhos, Gil, Felipe Luis; Casemiro (61' Lucas Lima), Elias (71' Walace), Renato Augusto, Willian; P. Coutinho; Jonas (57' Gabriel). **DT:** Dunga.
HAITI: Placide; Goreux, Alcenat (81' Maurice), Genevois, Mechak, Jaggy; Alexandre (61' Hilaire), Lafrance, Marcelin; Louis, Belfort (50' Nazon).
DT: Patrice Neveu.
GOLES: 13', 28' y 91' P. Coutinho (B); 34' y 85' Renato Augusto (B); 58' Gabriel (B); 66' Lucas Lima (B); 69' Marcelin (H).
ARBITRO: Mark Geiger (Estados Unidos).
ESTADIO: Citrus Bowl (Orlando). **FECHA:** miércoles 8 de junio.



GRUPO B

 **ECUADOR 2**  **PERU 2**

LA CLAVE. Un tiempo para cada uno. Perú salió a jugar el partido hecho una topadora: antes del minuto, Paolo Guerrero lo tuvo en el mano a mano pero su remate salió desviado; a los 5' ganaba 1-0 gracias a una preciosa calesita con caño incluido al defensor de Christian Cueva (Cueva sin s), a los 12' ya estaba 2-0 y unos minutos más tarde se perdió el 3-0 con un cabezazo franco de Revoredo dentro del área. Ecuador logró descontar antes de finalizar la primera parte con una linda definición de pecho y volea de Enner Valencia y para el complemento, el técnico Quinteros se la jugó poniendo a un delantero (Jaime Ayoví) por un defensor (Paredes). Apenas empezado el segundo tiempo, Ecuador emparejó el marcador tras una genial combinación colectiva concretada por Miller Bolaños. El Tri fue más en esa segunda parte y mereció la victoria.

LA FIGURA. Paolo Guerrero en esa primera parte, participando en las acciones previas a los goles de Perú. Y Enner Valencia, punzante y desequilibrante en la ofensiva de Ecuador, en la segunda.

EL ARBITRO. El colombiano Wilmar Roldan, de dilatada experiencia en el ámbito de Conmebol, no tuvo mayores inconvenientes durante el partido.

¿ALGO MAS? Al finalizar el encuentro, Ricardo Gareca cruzó unas palabas con hinchas de Perú que le reclamaban desde la tribuna, ya que el empate complicó seriamente su paso a cuartos de final.

CURIOSO. Por tercer día consecutivo se dio un duelo de entrenadores argentinos: Martino-Pizzi el lunes; Ramón Díaz-Pekerman el martes y Gareca-Quinteros el miércoles. Como para confirmar la frase de que Argentina es un país con 45 millones de técnicos.



PAOLO GUERRERO casi convierte al inicio pero se fue desviado.

ECUADOR: Alexander Domínguez; Paredes (46' Jaime Ayoví), Mina, Achilier, Walter Ayoví, Antonio Valencia, Noboa, Gruezo, Montero (88' Cazares); Enner Valencia, Bolaños (62' Fidel Martínez). **DT:** Gustavo Quinteros.
PERU: Gallese; Revoredo, Trauco, Ramos, Alberto Rodríguez; Vilchez (73' Ruidíaz), Tapia, Hohberg (50' Polo), Cueva, Flores (79' Yotún); Guerrero.
DT: Ricardo Gareca.
GOLES: 5' Cueva (P), 13' Flores (P), 39' E. Valencia (E), 48' Bolaños (E).
ARBITRO: Wilmar Roldán (Colombia).
ESTADIO: University of Phoenix (Phoenix).
FECHA: miércoles 8 de junio.

GRUPO C

 **URUGUAY 0**  **VENEZUELA 1**

LA CLAVE. Desde que el fútbol es fútbol, Uruguay es capaz del mayor Maracanazo y de las peores decepciones. Ese es su encanto y su condena. El Mundial 2014 fue una gran muestra: perdió inesperadamente contra Costa Rica, pero después atropelló con coraje a Inglaterra e Italia. Esta Copa mostró solamente su cara negativa: la eliminación en un grupo compartido con Venezuela y Jamaica no estaba en los planes. La derrota sobre el final ante México, en el debut, le salió muy cara; pero más cara resultó esa daga envenenada de Alejandro Guerra, casi desde la mitad de la cancha, que pegó en el travesaño y le permitió a Rondón empujarla a la red. Porque Uruguay tuvo un rival, claro. Un rival que, con Guerra, Rondón y un volante todoterreno como Rincón, ganó su segundo partido consecutivo y logró la hazaña: está en cuartos de final.

LA FIGURA. Salomón Rondón jugó un partidazo, más allá del gol. Es, claramente, uno de los mejores delanteros venezolanos de la historia.

EL BAJON. Que Luis Suárez se haya quedado afuera. Llegó lesionado al torneo y pensaban guardarlo para la segunda fase, pero Uruguay lo necesitó mucho antes y él estaba decidido a arriesgar su físico por la Celeste. Tabárez, cuidadoso, ni lo anotó en la planilla para este partido. Suárez se enteró durante el segundo tiempo y explotó de ira.

¿ALGO MAS? Aunque la pelota pegó en el travesaño, el jugadón de Alejandro Guerra merece quedar en la historia de la Copa. Y un dato importante: es apenas la cuarta vez que Venezuela no queda eliminada en primera ronda sobre 17 participaciones. Solo una vez había ganado dos partidos: en la edición 2011.



FESTEJO histórico: Venezuela eliminó de la Copa a Uruguay.

URUGUAY: Muslera; Maximiliano Pereira, José Giménez, Godín, Gastón Silva; Carlos Sánchez (77' Lodeiro), Arévalo Ríos, Alvaro González (79' Corujo), Gastón Ramírez (72' Roldán); Stuani y Cavani. **DT:** Oscar Tabárez.
VENEZUELA: Daniel Hernández; Rosales (7' Alexander González), Angel, Vizcarrondo, Feltscher; Alejandro Guerra, Rincón, Figuera (78' Otero), Peñaranda; Josef Martínez y Rondón (77' Seijas). **DT**: Rafael Dudamel.
GOL: 35' Rondón.
ARBITRO: Patricio Loustau (Argentina).
ESTADIO: Lincoln Financial (Philadelphia).
FECHA: jueves 9 de junio.

GRUPO C

 **MEXICO 2**  **JAMAICA 0**

LA CLAVE. México jugó al fútbol: trató la pelota de maravilla, utilizó el ancho y el largo de la cancha, generó volumen de juego y le llegó siete veces a Jamaica. Si solo le clavó dos puñaladas -por intermedio de Chicharito Hernández y de Oribe Peralta-, fue a causa de la impericia de sus definidores y de la correcta tarea del arquero Andre Blake. El Tri, por otra parte, sufrió las pelotas a la espalda de Rafael Márquez, que se lució como cinco tapón, y retrocedió mal mientras estuvo lanzado en ataque. De todas maneras, se premia la búsqueda constante y esa ambición por jugar y someter al rival.
LA FIGURA. Javier Hernández. Astuto y atrevido, abrió el partido a los 18 minutos: Jesús Corona le colgó un centro a medida, y Chicharito no falló al cabecear de manera bárbara para poner la pelota ajustada contra el palo izquierdo del arquero. El 14 sumó su gol número 45 en la selección mexicana y se puso a uno de alcanzar la marca de Jared Borgetti, el máximo anotador del Tri. En el segundo tiempo, estuvo cerca de llegar al gol del récord: Raúl Jiménez se la sirvió, pero le erró al cabezazo con arco libre. ¡De no creer! En cuanto al juego asociado, siempre se mostró como opción de pase.
EL BAJON. Si Clayton Donaldson le acertaba al arco o se decidía a patear en tiempo y forma, la historia habría sido otra. Quizá habríamos visto más goles y, probablemente, al Tri contra las cuerdas. Pero el delantero erró, por falta de técnica y de jerarquía.
¿ALGO MAS? México se clasificó a los cuartos de final e igualó su mejor registro histórico como invicto, con 21 partidos, producto de 15 triunfos y 6 empates. Por otro lado, el argentino Gustavo Rossi, que viajó a la Copa como juez de línea suplente, debutó en el torneo al ser el primer asistente del árbitro brasileño Wilton Pereira Sampaio.


REUTERS

HERNANDEZ trabó ante Blake. Está a un gol de hacer historia.

MEXICO: Ochoa; Araujo, Yasser Corona, Moreno; Márquez; Dueñas (72' Molina), Herrera, Layún; Raúl Jiménez, Javier Hernández (78' Peralta), Jesús Corona (63' Lozano). **DT:** Juan Carlos Osorio.
JAMAICA: Blake; Mariappa, Morgan, Taylor, Watson; McCleary, Williamson (77' Orgill), Hector, McAnuff (62' Binns); Barnes, Donaldson. **DT:** Winfried Schäfer.
GOLES: 18' Javier Hernández (M); 81' Peralta (M).
ARBITRO: Wilton Pereira Sampaio (Brasil).
ESTADIO: Rose Bowl (Los Angeles).
FECHA: jueves 9 de junio.


REUTERS

LEO celebra con Funes Mori y Banega tras su golazo de tiro libre.

ARGENTINA: Romero; Mercado, Otamendi, R. Funes Mori, Rojo; Augusto Fernández (61' Messi), Mascherano, Banega; Gaitán, Higuaín (75' Agüero), Di María (42' Lamela). **DT:** Gerardo Martino.
PANAMA: Penedo; Machado, Baloy, Miller, Henríquez; Cooper (75' Arroyo), Gabriel Gómez, Pimentel (19' Camargo), Godoy, Quintero; Blas Pérez (74' Tejada). **DT:** Hernán Darío Gómez.
GOLES: 7' Otamendi (A); 68', 78' y 86' Messi (A); 89' Agüero (A).
DETALLE: 31' expulsado Godoy (P) por doble amonestación.
ARBITRO: Joel Aguilar (El Salvador).
ESTADIO: Soldier Field (Chicago). **FECHA:** viernes 10 de junio.

GRUPO D

 **ARGENTINA 5**  **PANAMA 0**

LA CLAVE. Lionel Messi, así de sencillo. A pesar de haber abierto el marcador prematuramente, con un cabezazo de Otamendi a los 7' tras centro de Di María, y de contar con un jugador más desde los 31 por expulsión de Godoy, Argentina nunca estuvo cómoda en el partido y sufrió varios sofocones. Aunque mantuvo la posesión, careció de profundidad y atrevimiento, hasta que el genio hizo su debut en la Copa, ingresando por Augusto a los 16' del ST, y en media hora se despachó con un triplete e igualó la misma cantidad de goles que había convertido hasta aquí en 16 partidos jugados en tres ediciones de la competición (2007, 2011 y 2015). Luego, hasta habilitó con un pase de 40 metros a Marcos Rojo, para que se la bajara al Kun y anotara el 5-0.
LA FIGURA. Quedó dicho. A los 24 del PT, la transmisión de EE.UU. mostró una leyenda en las pantallas: "Lionel Messi. Expected play tonight". Le pedían por favor a la gente que no tocara el control remoto, y para eso usaban a Messi, al que enfocaban cada tres minutos, y generaba una ovación en el estadio. Tremendo magnetismo.
EL ARBITRO. El salvadoreño Aguilar intentó cortar de cuajo con la violencia de los panameños y lo consiguió de a ratos, no completamente.
EL BAJON. La nueva lesión muscular de Angel Di María, en el PT, repitiendo el patrón de las últimas dos grandes competencias (Brasil 2014 y Chile 2015): figura en un partido y lesión muscular en el siguiente.
¿ALGO MAS? Primer triplete oficial de Messi en la Selección (lo había hecho ante Brasil, Suiza y Guatemala, pero en amistosos). Y primera vez en la historia de la Selección que lo consigue un jugador entrando desde el banco.



GRUPO D

 **CHILE 2**  **BOLIVIA 1**

LA CLAVE. ¿De la victoria? Que el árbitro Marrufo cobró un discutible penal en el noveno minuto adicionado, y eso le dio a Vidal la posibilidad de ofrendarle la victoria a Chile. ¿Del aburrido desarrollo que tuvo el partido? La amnesia creativa de Chile y las limitaciones de Bolivia, que jugó a no perder y casi lo consigue.
LA FIGURA. Arturo Vidal, por lejos. Autor de dos goles, fue el único que mostró jerarquía hasta en los momentos más soporíferos del partido.
EL ARBITRO. Flojito, no solo porque tomó una decisión equivocada en la jugada clave. También dejó infinitas dudas en las acciones menos trascendentes. Le pesó el partido.
¿ALGO MAS? A Duk le cobraron offside cuando se iba cara a cara con Bravo, pero había picado desde su propio campo. Un horror del juez asistente.

CHILE: Bravo; Isla (75' Fuenzalida), Medel, Jara, Beausejour; Vidal, Aránguiz, P. Hernández; Alexis Sánchez, Pinilla (57' L. Vargas), Orellana (67' Puch).
DT: Juan Antonio Pizzi.
BOLIVIA: Lampe; Saavedra, Eguino, Zenteno, L. Gutiérrez; Arce (53' Bamalio), Meleán, Castro (57' J. Campos), Marvin Bejarano; Smedberg, Duk (81' Veizaga).
DT: Julio César Baldivieso.
GOLES: 46' y 99' Vidal (CH), el segundo de penal; 60' J. Campos (B).
ARBITRO: Jair Marrufo (Estados Unidos).
ESTADIO: Gillette Stadium (Foxborough). **FECHA:** viernes 10 de junio.



VENEGAS remata. Será el primer gol del triunfo de Costa Rica.

COLOMBIA: Róbinson Zapata; Stefan Medina, Felipe Aguilar (65' Cuadrado), Mina, Fabra; Céliz, Carlos Sánchez, Sebastián Pérez (45' Cardona), Dayro Moreno (45' James Rodríguez); Roger Martínez y Marlos Moreno. **DT:** José Pekerman.
COSTA RICA: Pemberton; Salvatierra (45' Oviedo), Waston, Johnny Acosta, Calvo; Matarrita; Bolaños, Borges (78' Tejeda), Azofeifa, Bryan Ruiz (78' Campbell); Venegas. **DT:** Oscar Ramírez.
GOLES: 1' Venegas (CR), 6' Fabra (CO), 33' Fabra en contra (CR), 57' Borges (CR) y 72' Marlos Moreno (CO).
ARBITRO: José Argote (Venezuela). **ESTADIO:** NRG Stadium (Houston).
FECHA: sábado 11 de junio.

GRUPO A

 **EE.UU. 1**  **PARAGUAY 0**

LA CLAVE. El equilibrio estadounidense. Sin brillar, ganó. Gyasi Zardes trepó por la izquierda, llegó hasta el fondo, mandó un centro por abajo al corazón del área, y Clint Dempsey definió de zurda a los 27 minutos. A los 3 del segundo tiempo, se quedó con un hombre menos; luego, se desenvolvió bien ante una selección paraguaya que chocó contra su impericia, una defensa sólida -liderada por Brooks- y la humanidad de Guzan.
LA FIGURA. Guzan. El bueno de Brad respondió. Le sacó un mano a mano a Darío Lezcano y tapó dos pelotas en segundos para el archivo.
EL BAJON. Paraguay se quedó afuera del certamen en la fase inicial, cuestión que no le pasaba desde 2001. Ramón Díaz, el entrenador, renunció a su cargo.
¿ALGO MAS? USA consiguió su cuarto triunfo en su historia en la Copa América y se clasificó a los cuartos de final.

ESTADOS UNIDOS: Guzan; Yedlin, Cameron, Brooks, Johnson; Zardes, Bradley, Jones, Bedoya (75' Zusi); Dempsey (90' Orozco), Wood (83' Beckerman).
DT: Jürgen Klinsmann.
PARAGUAY: Villar; Da Silva, Gustavo Gómez, Balbuena (46' Herbel), Samudio; Derlis González, Ayala, Celso Ortiz (55' Rojas), Almirón; Sanabria (63' Jorge Benítez), Lezcano. **DT:** Ramón Díaz.
GOL: 27' Dempsey (EE.UU.). **DETALLE:** 48' expulsado Yedlin (EE.UU.).
ARBITRO: Julio Bascuñán (Chile). **ESTADIO:** Lincoln Financial Field (Filadelfia). **FECHA:** sábado 11 de junio.

GRUPO A

 **COLOMBIA 2**  **COSTA RICA 3**

LA CLAVE. Pekerman arriesgó y le salió mal. Como Colombia estaba clasificada, alineó un equipo suplente. Fue una de esas decisiones que dependen del resultado para ser consideradas inteligentes o equivocadas. Y, esta vez, fue un error. Costa Rica, ya eliminada, mantuvo su esquema defensivo (5-4-1), pero jugó suelta y abrió el marcador enseguida. Parecía que el empate reacomodaba todo, pero los Ticos volvieron a ponerse en ventaja, obligaron al ingreso de James Rodríguez y Cardona, y clavaron la tercera estocada al comienzo del complemento. Luego, todo fue desesperación para los colombianos, que llegaron al descuento pero se quedaron con las manos vacías y el segundo lugar del grupo A. Para Costa Rica, una despedida excelente y una muestra de que su fútbol sigue en proceso de crecimiento.
LA FIGURA. Johan Venegas. El delantero de Costa Rica estuvo dos escalones encima del resto. Metió un golazo cuando empezaba el partido: quedó de espaldas al arco, giró y la colocó de derecha en el ángulo superior izquierdo de Zapata. Además, tuvo decisiva participación en el segundo gol de su equipo.
EL BAJON. A James Rodríguez, vital en los dos triunfos colombianos, lo mandaron a la cancha en el segundo tiempo para revertir la historia. Pero, esta vez, el 10 no jugó bien y no pudo evitar la derrota.
¿ALGO MAS? Frank Fabra se convirtió en el primer jugador en los cien años de la Copa América que convierte un gol a favor y uno en contra en el mismo partido. Celso Borges marcó su gol número 21 en la selección de Costa Rica con una particularidad: es volante de marca.

GRUPO B

 **ECUADOR 4**  **HAITI 0**

LA CLAVE. Ecuador plasmó su diferencia de jerarquía individual desde el primer minuto. Convirtió cuatro, pero pudieron ser varios más. Con el partido en la palma de la mano, manejó el desarrollo con serenidad, no se aceleró ni pretendió agigantar el resultado rápidamente. Dejó que fluyera su fútbol y así cayeron los goles.
LA FIGURA. Enner Valencia hizo un gol, asistió en otros dos y dispuso de varias situaciones para estirar el marcador. Se hizo un pic-nic con los pobres Genevois y Mechack.
¿ALGO MAS? Haití terminó como el equipo más flojo de la Copa: perdió sus 3 partidos, recibió 12 goles y convirtió 1. ¿Lo mejor? Algunas atajadas de Placide y el look de comediante del entrenador Patrice Neveu.

ECUADOR: A. Domínguez; Paredes, Mina, Erazo, Walter Ayoví; Antonio Valencia, Noboa, Gruezo (80' Gaibor), J. Montero; Jaime Ayoví (64' Cazares), Enner Valencia (83' F. Martínez). **DT:** Gustavo Quinteros.
HAITI: Placide; Lambese, Genevois, Mechack, Jaggy; Maurice, Marcelin (80' Alexandre), Lafrance (70' Hilaire), Noelle; Nazón, Belfort (70' Louis).
DT: Patrice Neveu.
GOLES: 10' Enner Valencia (E), 19' Jaime Ayoví (E), 56' Noboa (E), 77' Antonio Valencia (E). **ARBITRO:** Gary Vargas (Bolivia). **ESTADIO:** MetLife (Nueva York).
FECHA: domingo 12 de junio.

GRUPO C

 **MEXICO 1**  **VENEZUELA 1**

LA CLAVE. La perseverancia de México. Perdía por aquella pirueta de José Manuel Velázquez, pero no se entregó. Lozano no tuvo puntería, el árbitro Martínez le pudo haber cobrado un penal por la mano de Angel, Oribe Peralta no llegó a empujarla, José Corona sostuvo el 0-1, y Reyes cabeceó y Daniel Hernández la sacó. A 10 minutos del cierre, surgió la genialidad. Jesús Corona resolvió el asunto en siete segundos: la paró sobre la izquierda y encaró hacia adentro; pasó la línea de seis rivales y sacó un derechazo imposible para Hernández.
LA FIGURA. Jesús Corona. La inventiva del wing lo elevó hasta el pedestal.
EL BAJON. El empate condenó a Venezuela a enfrentarse ante Argentina en los cuartos de final.
¿ALGO MAS? El Tri fue el líder del Grupo C y logró su mejor registro histórico al estar 22 partidos invicto.

MEXICO: José Corona; Aguilar, Reyes, Moreno, Jorge Torres (46' Layún); Molina (68' Javier Hernández); Lozano, Herrera, Guardado, Aquino (18' Jesús Corona); Peralta. **DT:** Juan Carlos Osorio.
VENEZUELA: Daniel Hernández; Alexander González, Angel, José Manuel Velázquez, Feltscher; Guerra (83' Otero), Rincón, Seijas, Peñaranda; Santos (78' Rondón), Del Valle (65' Josef Martínez). **DT:** Rafael Dudamel.
GOLES: 10' José Manuel Velázquez (V), 80' Jesús Corona (M).
ARBITRO: Yadel Martínez (Cuba). **ESTADIO:** NRG Stadium (Houston).
FECHA: lunes 13 de junio.

GRUPO B

 **BRASIL 0**  **PERU 1**

LA CLAVE. El viejo refrán de los magos (la mano es más rápida que la vista) terminó siendo el elemento que le dio el triunfo a Perú. El gol de Raúl Ruidíaz no pudo ser visto ni por el juez Cunha ni por su asistente. Ese tanto le dio la diferencia exigua al conjunto incaico para pasar de fase. Antes, casi no había generado peligro sobre el arco brasileño. En el primer tiempo no pateó al arco, aunque sí pisó una vez el área: un claro penal a Flores que el juez no cobró. Brasil fue muy superior en esa primera parte y convirtió a Gallese en figura. En el complemento no hubo demasiado peligro. Perú debía ganar para pasar de ronda y lo hizo con ese gol polémico. En el descuento, Elías se perdió el empate solito en el área chica.
LA FIGURA. Pedro Gallese, el arquero de Juan Aurich que se había lucido contra River en la Libertadores 2015, resultó una barrera infranqueable para los brasileños en un primer tiempo en que lo exigieron a fondo.
EL ARBITRO. Actor decisivo, el uruguayo Cunha, primero no cobró un penal claro para Perú y luego no vio la mano de Ruidíaz. No lo ayudó nadie. Esperó lo más que pudo que alguien le diera la información certera de la jugada, pero la televisión no repitió la acción.
EL BAJON. Por primera vez en 100 años de competición, Brasil no está entre los ocho mejores. Más allá de la polémica por el gol, en esta Copa, Brasil no le convirtió ni a Ecuador ni a Perú, apenas a Haití.
¿ALGO MAS? Perú volvió a vencer a Brasil en un encuentro oficial después de 41 años. La vez anterior fue justamente en la Copa América de 1975, que terminaría en poder de la selección incaica en la que brillaba Teófilo Cubillas.



RUIDIAZ ya utilizó su mano derecha. Allison y Dani Alves sufren.

BRASIL: Alisson; Dani Alves, Gil, Miranda, Filipe Luis; Elías, Renato Augusto; Willian, Lucas Lima, Philippe Coutinho; Gabriel (73' Hulk). **DT:** Dunga.
PERU: Gallese; Corzo, Christian Ramos, Alberto Rodríguez, Trauco; Vilchez; Balbín (46' Yotún), Polo, Cueva (90' Tapia), Edison Flores (63' Ruidíaz); Paolo Guerrero. **DT:** Ricardo Gareca.
GOL: 74' Ruidíaz (P).
ARBITRO: Andrés Cunha (Uruguay).
ESTADIO: Gillette Stadium (Foxborough). **FECHA:** domingo 12 de junio.



GRUPO C

 **URUGUAY 3**  **JAMAICA 0**

LA CLAVE. La victoria de la Celeste no admite discusión. Uruguay tuvo esta vez la profundidad que le faltó en cotejos anteriores y de no haber sido por la mala racha de Cavani, el compromiso se hubiera resuelto antes y por una goleada aún más amplia. La eliminación en parte se explica porque a la Celeste le fallaron sus dos killers de arriba: Suárez no estuvo por lesión y Cavani no pudo convertir ni una vez.

LA FIGURA. Nicolás Lodeiro hizo todo bien. Con la movilidad y el buen pase que le conocemos en Boca se cansó de habilitar a sus compañeros.

EL BAJON. Jamaica completó su segunda participación en una Copa América sin poder meter un gol. En Chile 2015 perdió sus 3 partidos 1-0, y en esta fue 0-1, 0-2 y 0-3.

¿ALGO MAS? Tabárez alcanzó un récord histórico mundial: ser el DT con más partidos dirigiendo a una Selección, 167 (1986-88 y desde 2006), compartido con Sepp Herberg, DT de Alemania entre 1936 y 1964.

URUGUAY: Muslera; Maxi Pereira, José María Giménez, Godín, Silva; Carlos Sánchez (65' Vecino), Arévalo Ríos, Alvaro González (80' Corujo); Lodeiro; Cavani, Abel Hernández (73' Ramírez). **DT:** Oscar Washington Tabárez.
JAMAICA: Blake; Mariappa, Morgan, Taylor, Watson; McCleary (73' Orgill), Williamson (68' Austin), Héctor, McAnuff (80' Binns); Barnes, Donaldson. **DT:** Winfried Schäfer.
GOLES: 20' Hernández (U), 66' Watson e/c (U), 88' Corujo (U).
ARBITRO: Wilson Lamouroux (Colombia).
ESTADIO: Levi´s Stadium (San Francisco). **FECHA:** lunes 13 de junio.

GRUPO D

 **CHILE 4**  **PANAMA 2**

LA CLAVE. La jerarquía individual de Chile. Aunque los dos equipos cometieron errores y fueron desprolijos, el equipo de Pizzi se impuso porque sus jugadores resolvieron mejor algunas jugadas puntuales. Empezó perdiendo por una mala intervención del arquero Bravo, pero el susto duró solo diez minutos, hasta que Vargas empujó un rebote. Luego estuvo siempre en ventaja (2-1, 3-1), pero nunca controló por completo el partido. Panamá luchó hasta el final y, pese a la eliminación, dejó una buena imagen durante el torneo.

LA FIGURA. Fueron dos: Eduardo Vargas y Alexis Sánchez. Hicieron dos goles cada uno. El segundo y el tercero, además, fueron con excelentes definiciones.

EL BAJON. El nivel del arquero Claudio Bravo. Fue responsable de los dos goles de Panamá. Si le pasaba en otro partido, no lo salvaba nadie.

CHILE: Bravo; Isla, Jara, Medel, Beausejour (60' Puch); Aránguiz, Marcelo Díaz, Vidal (90' Pablo Hernández); Fuenzalida, Eduardo Vargas y Alexis Sánchez. **DT:** Juan Pizzi.
PANAMA: Penedo; Machado, Cummings, Miller, Luis Henríquez; Gabriel Gómez, Amílcar Henríquez, Quintero (71' Buitrago), Camargo; Tejada (45' Gabriel Torres), Nurse (45' Arroyo). **DT:** Hernán Gómez.
GOLES: 4' Camargo (P), 14' y 42' Vargas (C), 49' Alexis Sánchez (C), 75' Arroyo (P) y 89' Alexis Sánchez (C). **ARBITRO:** Roddy Zambrano (Ecuador).
ESTADIO: Lincoln Financial Field (Filadelfia). **FECHA:** martes 14 de junio.



MESSI la pisa frente a Diego Bejarano. Leo jugó 45 minutos.

ARGENTINA: Romero; Roncaglia, Otamendi (74' Maidana), Cuesta, R. Funes Mori; Kranevitter, Banega (ST Biglia); Lavezzi, Agüero, Lamela; Higuaín (ST Messi). **DT:** Gerardo Martino.
BOLIVIA: Lampe; Saavedra, Zenteno, Luis Gutiérrez, Nelson Cabrera, Azogue; Arce (ST Machado), Meleán, J. Campos, Smedberg (64' Algarañaz); Duk (23' D. Bejarano). **DT:** Julio César Baldivieso.
GOLES: 12' Lamela (A); 14' Lavezzi (A); 32' Cuesta (A).
ARBITRO: Víctor Carrillo (Perú).
ESTADIO: CenturyLink Field (Seattle).
FECHA: martes 14 de junio.

GRUPO D

 **ARGENTINA 3**  **BOLIVIA 0**

LA CLAVE. Argentina impuso su jerarquía individual pese a que Martino optó por una formación alternativa, preservando a amonestados o "tocados" físicamente. El partido se acabó en el primer tiempo, cuando la Selección sacó tres goles de ventaja sin forzar demasiado la máquina. En el complemento, Bolivia se mentalizó para no sufrir una goleada y Argentina aprovechó para darles rodaje a jugadores que no habían tenido participación hasta el momento, como Maidana y Biglia. Conclusión: puntaje ideal. Tres jugados, tres ganados.

LA FIGURA. Dentro de un panorama de rendimientos aceptables, cuatro argentinos estuvieron un escalón por encima del resto. Gran primer tiempo de Banega; debut soñado -gol y correcta tarea- para Cuesta; gol y desequilibrio permanente en Lavezzi; y oficio y solvencia de Kranevitter, el sucesor natural de Mascherano.

EL ARBITRO. Todo fácil para el peruano Carrillo. Le tocó un partido sin demasiadas fricciones y no se produjeron jugadas polémicas en las áreas.

MALA SUERTE. ¡Pobre Duk! Le pasaron todas en 23 minutos. Desvió involuntariamente el tiro libre de Lamela que se transformó el 1-0. Y un rato después, en un choque casual con Roncaglia, se fracturó el tabique. Completito.

¿ALGO MAS? Leo Messi continuó con su proceso de rehabilitación. Esta vez jugó 45 minutos. Cuando se paró al costado del campo para ingresar, se escuchó la mayor ovación, síntoma de que es ídolo de toda la comunidad latinoamericana afincada en los Estados Unidos.

CUARTOS DE FINAL

 **EE.UU. 2**  **ECUADOR 1**

LA CLAVE. La determinación de Estados Unidos para manejar la pelota, imponer su juego asociado y ser punzante. Cuando profundizó, lastimó a Ecuador, que cedió terreno y protagonismo, y apostó a contragolpear. Entonces, a los 22 minutos, USA se puso 1-0: pelota al área para Bobby Wood que la cuidó y descargó, centro a la carrera de Jermaine Jones y cabezazo demoledor de Clint Dempsey. En el segundo tiempo, estiró la ventaja por cortesía de Gyasi Zardes. Tras un buen movimiento proveniente de una pelota parada, Arroyo descontó al rematar con vehemencia, de derecha. A Michael se le había negado un par de veces en el primer tiempo. Sobre el final, Enner Valencia cabeceó sin marca, cerca del área chica, y se perdió el empate. Luego, John Brooks no la metió en contra por centímetros. ¿Ecuador no ligó? Sí, pero también pagó caro haberse refugiado tanto.

LA FIGURA. Dempsey descolló. Abrió el partido y asistió a Zardes, tras un pase al segundo palo, para el 2-0. Clint participó en seis de los siete goles de Estados Unidos en la competencia. Además, denotó recursos porque en esta Copa América Centenario definió de derecha, de zurda y de cabeza. Está a cinco goles de igualar a Landon Donovan, el máximo artillero de USA.

EL BAJON. Las expulsiones infantiles. Primero, Antonio Valencia le pegó una patada innecesaria a Bedoya. A los segundos, Jones copó la parada y metió una piña inocente.

¿ALGO MAS? Michael Bradley, el capitán estadounidense, usó una cinta multicolor -símbolo del orgullo gay y lésbico-, en la cual se leyó "Una Nación", en homenaje a las víctimas de la masacre de Orlando. En lo futbolístico, USA llegó a las semifinales del torneo por segunda vez. Solo compitió en cuatro ediciones de la Copa América.



DEMPSEY cabeceó para el 1-0. Luego, asistió para el segundo.

ESTADOS UNIDOS: Guzan; Johnson, Cameron, Brooks, Besler; Zardes (94' Birnbaum), Jones, Bradley, Bedoya (81' Zusi); Dempsey (74' Beckerman), Wood. **DT:** Jürgen Klinsmann.
ECUADOR: Domínguez; Paredes (82' Jaime Ayovi), Mina, Erazo, Walter Ayovi; Noboa (62' Gaibor), Gruezo (72' Ramírez), Antonio Valencia, Arroyo, Montero; Enner Valencia. **DT:** Gustavo Quinteros.
GOLES: 22' Dempsey (EE.UU.); 65' Zardes (EE.UU.); 74' Arroyo (E).
DETALLE: 52' expulsado Antonio Valencia (E); 52' expulsado Jones (EE.UU.).
ARBITRO: Wilmar Roldán (Colombia).
ESTADIO: Century Link Field (Seattle). **FECHA:** jueves 16 de junio.

CUARTOS DE FINAL

 **PERU 0 (2)**  **COLOMBIA 0 (4)**

LA CLAVE. Los dos penales fallados por Perú. Es cierto que centrarse en eso puede minimizar lo ocurrido durante el resto del partido, pero fue lo único que desequilibró la balanza. Porque, durante los 90 minutos, Perú no mereció perder. Aunque había ganado su grupo y Colombia se clasificó como segundo, los favoritos eran los de Pekerman: por calidad de jugadores, por funcionamiento como equipo, por casi todo. Los peruanos, sin embargo, hicieron un partido inteligente. Volvieron a encenderse (como en las dos últimas Copas América) y jugaron un escalón encima de lo que promedian. Colombia no le encontró la vuelta al partido, estuvo incómodo y tuvo a Bacca y Cardona muy pero muy apagados. Lo salvó Ospina. Para el equipo de Gareca quedó la tranquilidad de haber dejado una buena imagen y la esperanza de trasladar los buenos resultados a las Eliminatorias. Colombia, eliminada por penales en cuartos de final de la edición 2015, tuvo su revancha.

LA FIGURA. David Ospina. No solo porque atajó el tercer penal de Perú (con las piernas, ante Trauco), sino por sus intervenciones durante el tiempo regular.

EL BAJON. El nivel del partido. Tuvo el atractivo de ser a eliminación directa y muy parejo, pero hubo pocas jugadas elaboradas o vistosas. Cuadrado, Cardona y Bacca dejaron muy solo a James Rodríguez para crear ataques en Colombia. Perú, más limitado, sufrió la mala noche del prometedor Andy Polo.

¿ALGO MAS? Perú había llegado a semifinales en las últimas dos Copas, pero esta vez no pudo ser. Colombia quedará entre los cuatro mejores por primera vez desde 2004.



OSPINA espera el abrazo de sus compañeros luego de los penales.

PERU: Gallese; Corzo, Christian Ramos, Alberto Rodríguez, Trauco; Vílchez, Tapia; Polo (80' Benavente), Cueva, Edison Flores (76' Ruidíaz); Paolo Guerrero. **DT:** Ricardo Gareca.
COLOMBIA: Ospina; Arias, Cristián Zapata, Murillo, Farid Díaz (90' Fabra); Carlos Sánchez, Daniel Torres (79' Sebastián Pérez), Cuadrado, Cardona (75' Dayro Moreno); James Rodríguez; Bacca. **DT:** José Pekerman.
PENALES: James Rodríguez, Ruidíaz, Cuadrado, Tapia, Dayro Moreno, Trauco (atajado), Sebastián Pérez, Cueva (desviado). Ganó Colombia 4-2.
ARBITRO: Patricio Loustau (Argentina). **ESTADIO:** Metlife Stadium (East Rutherford). **FECHA:** viernes 17 de junio.

COPA AMERICA CENTENARIO USA 2016

CUARTOS DE FINAL

 **ARGENTINA 4**  **VENEZUELA 1**

LA CLAVE. El poder de fuego de Argentina para abrir el partido y salir del paso en momentos de dificultad y las atajadas de Romero. La Selección se puso fácilmente en ventaja por dos goles, tras meter a Venezuela en su campo, y aunque tuvo 15 minutos de desconcierto al finalizar la etapa inicial, se clasificó a la semifinal con absoluta justicia.

LA FIGURA. Messi e Higuain. El crack, porque habilitó magistralmente al Pipa en el 1-0, porque metió el 3-1 cuando se podía complicar el trámite y porque no desapareció en ningún momento. En la primera parte, recostado sobre la derecha y en la segunda, detrás del 9, siempre decisivo. El Pipa, porque rompió la sequía de un año sin goles en partidos oficiales, con eficacia demoledora: primero picando en diagonal y enganchándola de sobrepique para sorprender al arquero y en el segundo, aprovechando un regalo de la defensa y dejando atrás al uno con notable facilidad.

EL BAJON. Seijas, titular a último momento por el lesionado Peñaranda, tuvo el 1-2 en sus pies, pero picó el penal a lo Abreu, como en la final de la Sudamericana ante Huracán, y Chiquito Romero, que lo tenía estudiado, se lo contuvo quedándose parado en la línea. Por Argentina, la dupla central (Otamendi-Funes Mori), de habitual buen rendimiento, la pasó bastante mal.

EL ARBITRO. El mexicano Orozco cumplió correctamente con su labor.

¿ALGO MAS? Con el gol convertido tras una pared con Gaitán (de caño, además), Lionel Messi llegó a los ansiados 54 goles en la Selección Nacional y alcanzó en la cima histórica a Gabriel Batistuta.



MESSI e Higuain se felicitan. Hicieron tres de los cuatro goles.

ARGENTINA: Romero; Mercado, Otamendi, R. Funes Mori, Rojo; Augusto Fernández, Mascherano, Banega (79' Biglia); Messi, Gonzalo Higuain (74' Agüero), Gaitán (66' Lamela). **DT:** Gerardo Martino.
VENEZUELA: Daniel Hernández; Alexander González, Angel, Vizcarrondo, Roll Feltscher; Guerra, Rincón (84' José Velázquez), Figueroa, Seijas (54' Añor), Josef Martínez (79' Del Valle), Salomón Rondón. **DT:** Rafael Dudamel.
GOLES: 8' y 28' Higuain (A); 59' Messi (A); 69' Rondón (V); 70' Lamela (A).
DETALLE: 43' Romero (A) le atajó un penal a Seijas (V).
ARBITRO: Roberto García Orozco (México).
ESTADIO: Gillette Stadium (Foxborough). **FECHA:** sábado 18 de junio.

CUARTOS DE FINAL

 **MEXICO 0**  **CHILE 7**

LA CLAVE. La superioridad de Chile fue abrumadora desde el primer minuto, pero el golpe de nocaut fue el tercer gol, en el arranque del complemento. Después del cachetazo inicial, México intentó reordenarse en el entretiempo e introdujo dos cambios para ir en busca de la resurrección. Por eso, el gol de Alexis Sánchez fue devastador. A México "se le cayó el sistema". Bajó la guardia definitivamente y se expuso al ridículo. Chile hizo siete, pero dispuso de situaciones como para elevar el resultado a los dos dígitos.

LA FIGURA. Obvio: Eduardo Vargas, autor de cuatro goles. Paradójicamente, la madre de Vargas sufrió un preinfarto dos días antes del partido. Como las noticias posteriores fueron alentadoras, el atacante permaneció concentrado con el grupo y celebró los goles con una remera blanca con la leyenda "Fuerza Mamá, te amo".

EL ARBITRO. Sencilla labor para Heber Lopes. A pesar de padecer semejante goleada, los mexicanos no apelaron al juego brusco ni se dejaron gobernar por los nervios o la impotencia. En consecuencia, el árbitro no tuvo mayores inconvenientes.

EL BAJON. Pese a la goleada y el resultado holgado, Chile lamentó la amarilla que recibió su máxima figura, Arturo Vidal. Se perdió el partido semifinal contra Colombia por acumulación de tarjetas.

¿ALGO MAS? La prensa azteca despedazó a su selección. Títulos como "Tridículo" (el alusión al ridículo que había hecho el Tri) y palabras como "humillación" se leyeron en las portadas de papel y en las ediciones digitales. A tal punto llegó la presión mediática, que el técnico Osorio amagó con renunciar.



VARGAS señala uno de sus cuatro tantos en el tremendo 7-0.

MEXICO: Ochoa; P. Aguilar, Araujo, H. Moreno, Layún; A. Guardado, Dueñas (ST Peña), H. Herrera, Lozano (ST R. Jiménez); J. Hernández, Jesús Corona (60' O. Reyes). **DT:** Juan Carlos Osorio.
CHILE: Bravo; Fuenzalida, Medel (59' Roco), Jara, Beausejour (72' M. González); Aránguiz, Marcelo Díaz (56' F. Silva), Vidal; Puch, Alexis Sánchez, Eduardo Vargas. **DT:** Juan Antonio Pizzi.
GOLES: 43', 51', 57 y 73' E. Vargas (CH); 15' y 87' Puch (CH); 48' A. Sánchez (CH).
ARBITRO: Heber Lopes (Brasil).
ESTADIO: Levi's Stadium (San Francisco).
FECHA: sábado 18 de junio.

SEMIFINAL

 **EE.UU. 0**  **ARGENTINA 4**

LA CLAVE. La diferencia de jerarquía individual y colectiva fue abismal. Argentina pegó de entrada con el gol de Lavezzi, y Estados Unidos jamás se pudo recuperar, a tal punto que no consiguió rematar ni una sola vez al arco defendido por Romero. Con posesión sostenida y mucha pimienta cada vez que cambiaba de ritmo, la Selección se hizo un verdadero festín y clasificó con absoluta comodidad a la final.

LA FIGURA. Messi, por escándalo. Cada intervención suya encendió el partido. Asistió magistralmente a Lavezzi y a Higuaín para que convirtieran sendos goles. Y el diamante de la noche fue el tiro libre exquisito que clavó en el ángulo izquierdo del arco del pobre Guzan. Una actuación que agigantó la admiración que sienten por Leo en el país del norte.

EL ARBITRO. El paraguayo Cáceres controló con solvencia el desarrollo del partido, aunque es verdad que pudo haber castigado con más severidad disciplinaria el juego brusco que emplearon los norteamericanos para frenar a Messi. De hecho, Dempsey mereció la roja por un codazo en la garganta a Mascherano y él prefirió mirar hacia otro lado.

EL BAJON. La insólita lesión que sufrió Lavezzi al intentar parar con el pecho un pase de Mascherano. No vio que se terminaba la cancha y que se iba contra los carteles de publicidad, cayó de espaldas hacia el otro lado y se fracturó el radio del brazo izquierdo. Debieron operarlo y se perdió la final.

¿ALGO MAS? Con su gol de tiro libre, Messi llegó a los 55 goles en la Selección y rompió el récord histórico de Gabriel Batistuta.



MESSI escapa a la marca de Bradley. Leo fue la gran figura.

ESTADOS UNIDOS: Guzan; Yedlin, Cameron, Brooks, Johnson; Zusi, Bradley, Beckerman (59' Birnbaum); Zardes; Dempsey (77' Nagbe); Wondolowski (57' Pulisic). **DT:** Jürgen Klinsmann.

ARGENTINA: Romero; Mercado, Otamendi, R. Funes Mori, Rojo (83' Cuesta); Augusto Fernández (58' Biglia), Mascherano, Banega; Messi, G. Higuaín, Lavezzi (66' Lamela). **DT:** Gerardo Martino.

GOLES: 3' Lavezzi (A); 31' Messi (A); 49' y 88' Higuaín (A).

ARBITRO: Enrique Cáceres (Paraguay).

ESTADIO: NRG (Houston).

FECHA: martes 21 de junio.



ALEXIS y Aránguiz, en el aire tras el 1-0. Chile, a la final.

COLOMBIA: Ospina; Arias, Zapata, Murillo, Fabra (73' Sebastián Pérez); Torres, Carlos Sánchez; Cuadrado (80' Bacca), Cardona (46' Marlos Moreno), James Rodríguez; Roger Martínez. **DT:** José Pekerman.

CHILE: Bravo; Isla, Medel, Jara, Beausejour; Aránguiz, Silva, Pablo Hernández (29' Pulgar); Fuenzalida (75' Puch), Vargas (88' Mark González), Alexis Sánchez. **DT:** Juan Antonio Pizzi.

GOLES: 7' Aránguiz (CH); 11' Fuenzalida (CH). **DETALLE:** 57' expulsado Carlos Sánchez (C). **ARBITRO:** Joel Aguilar (El Salvador).

ESTADIO: Soldier Field (Chicago).

FECHA: miércoles 22 de junio.

SEMIFINAL

 **COLOMBIA 0**  **CHILE 2**

LA CLAVE. El oportunismo de La Roja. En apenas 14 minutos, en los primeros tres avances a fondo, Chile se puso 2-0. José Pedro Fuenzalida le ganó la cuerda a Frank Fabra, enganchó tras un taco y metió con la zurda, su pierna inhábil, un centro pasado; Juan Cuadrado rechazó mal y Charles Aránguiz, que acompañó la jugada, definió con alma de 9. Después, Claudio Bravo lanzó un pelotazo, Alexis Sánchez quapeó frente a Santiago Arias, enganchó y pateó; la pelota dio en el palo y, en el rebote, Fuenzalida, otro que siguió el ataque, la empujó al gol. Hubo más: Alexis apareció por derecha, y entre Ospina y el palo salvaron a Colombia del tercero. Luego, Chile se retrasó varios metros y los cafeteros mejoraron. Sin embargo, se toparon contra las extraordinarias atajadas de Bravo. Las más complejas fueron los mano a mano ante Roger Martínez y Arias. Luego, se revolcó para sacarle una pelota difícil a Carlos Sánchez y contuvo, ya en el segundo tiempo, un remate de James Rodríguez. La Roja se clasificó para reeditar, en Nueva Jersey, la final del año pasado.

LA FIGURA. Bravo, Alexis y Aránguiz jugaron un montón, pero elegimos a Fuenzalida. José Pedro participó en los goles, metió uno, e hizo una gran tarea como extremo y volante por derecha.

EL BAJON. Tras finalizar el primer tiempo, el partido se demoró dos horas y media por la tormenta y la amenaza de tornado que surgió en Chicago. De todas maneras, pulgar arriba para los organizadores por cuidar la integridad física de los protagonistas y del público.

¿ALGO MAS? Es la tercera vez en la que Chile barrió a Colombia en un partido de eliminación directa por Copa América. Ya lo había sacado del torneo en las semifinales de 1987 y en los cuartos de final de 1999.



REUTERS

COLOMBIA posa para el recuerdo. Se subió al podio.

ESTADOS UNIDOS: Howard; Yedlin, Cameron, Bester, Michael Orozco; Zardes, Bradley (79' Nagbe), Jones, Alejandro Bedoya (74' Pulisic); Dempsey, Wood. **DT:** Jürgen Klinsmann.
COLOMBIA: Ospina; Arias, Zapata, Murillo, Fabra; Celis (87' John Medina), Daniel Torres; Cuadrado (74' M. Moreno), James Rodríguez, Edwin Cardona; Bacca. **DT:** José Pekerman.
GOL: 31' Bacca (C). **DETALLE:** 93' expulsados Orozco (EE.UU.) y Arias (C) por agresión mutua. **ARBITRO:** Daniel Fedorczuk (Uruguay). **ESTADIO:** University of Phoenix (Phoenix). **FECHA:** sábado 25 de junio.

TERCER PUESTO

 **EE.UU. 0**  **COLOMBIA 1**

LA CLAVE. James Rodríguez hizo magia en el mejor momento de Colombia. El volante del Real Madrid le puso un pase fantástico a Arias, y Bacca, con la punta de los tapones, convirtió el gol que definió el partido. Después de eso, Colombia no pudo aprovechar las situaciones que generó de contraataque, y Estados Unidos elaboró interesantes jugadas ofensivas, que no pudo rubricar por tres motivos: deficiencias en la definición (sobre todo de parte de Wood), buenas intervenciones de Ospina y la ayudita de un palo.

LA FIGURA. James Rodríguez mostró toda su categoría. No solo en la gestación de la jugada del gol, sino en el manejo de las contras. Si bien tuvo participaciones intermitentes a lo largo del torneo, lo terminó en alto nivel.

EL ARBITRO. El uruguayo Fedorczuk debió apelar a la experiencia acumulada en los torneos sudamericanos de clubes para frenar los focos de fricción que surgieron en diferentes pasajes del partido. Aplicó las tarjetas amarillas con corrección, y en el final, cuando Arias y Orozco se enroscaron en un tumulto, no dudó en expulsarlos.

EL DATO. Colombia finalizó el tercer lugar por cuarta vez en la historia de la Copa América. Las anteriores fueron en 1987, 1993 y 1995. En su registro hay un solo título: el que consiguió en su propio país, en 2001, edición en la que Argentina no participó.

¿ALGO MAS? Al final del partido, Pekerman y Klinsmann charlaron amigablemente. Y también se sumó el asistente de José, Néstor Lorenzo, quien se abrazó con el técnico alemán, a quien marcó en la final de Italia 90. "Pekerman nos dijo que hemos crecido, que nos hemos fortalecido mucho, y eso fue un lindo cumplido", contó Klinsmann. El técnico argentino, por su parte, valoró el recorrido de Colombia en el torneo: "Volvimos a mostrar mentalidad ganadora. Este es un plantel con proyección y estar en el podio es bueno".

REUTERS

FINAL


ARGENTINA 0 (2)


CHILE 0 (4)

LA CLAVE. Hubo varias. Argentina dispuso de tres situaciones claras que no pudo capitalizar: un mano a mano de Higuain, otro de Agüero y un cabezazo del Kun que Bravo arañó de un ángulo. Esa falta de eficacia explica el cero de Argentina. Otro rasgo distintivo fueron los largos pasajes en los que Chile manejó la pelota, digitando los ritmos a su antojo. Y a la hora de la definición por penales, el destino volvió a guiñarle un ojo a la Roja.

LA FIGURA. Arturo Vidal jugó un partido excepcional para Chile. Se desdobló para abortar los circuitos de gestación de Argentina y le sobró aire para motorizar la generación de fútbol de Chile. Al mismo nivel brilló Mascherano, primero como volante central y, tras la expulsión de Rojo, como segundo marcador central. Una cátedra de Masche en lo referido a la marca y el anticipo. Además (y a diferencia de Vidal) convirtió su penal en la definición.

EL ARBITRO. Impresentable actuación del brasileño Heber Lopes. Se quiso transformar en figura a partir de su histrionismo, pero no hizo otra cosa que equivocar un fallo tras otro. Expulsó mal a Marcelo Díaz y a Rojo,



repartió tarjetas amarillas sin sentido (por ejemplo, las que recibieron Kranevitter y Mascherano) y pasó por alto faltas claras de todo calibre.

EL BAJON. Argentina volvió a resignar un título por penales frente a Chile sin haber perdido un solo partido en el tiempo reglamentario. Al igual que en 2015, finalizó invicto.

¿ALGO MAS? La Selección volvió a quedar en cero en otra final. Le pasó lo mismo en Brasil 2014 y Chile 2015, cuando también debió disputar alargues. Ningún gol en 360 minutos. Así es muy difícil...

ARGENTINA: Romero; Mercado, Otamendi, R. Funes Mori, Rojo; Biglia, Mascherano, Banega (110' Lamela); Messi, Gonzalo Higuaín (69' Agüero) , Di María (56' Kranevitter). **DT:** Gerardo Martino.
CHILE: Bravo; Isla, Medel, Jara, Beausejour; Marcelo Díaz, Aránguiz, Vidal; Fuenzalida (79' Puch), Vargas (108' Nicolás Castillo), Alexis Sánchez (102' Francisco Silva). **DT:** Juan Antonio Pizzi.
DETALLE: 28' expulsado Marcelo Díaz (CH) por doble amonestación; 42' expulsado Rojo (A) por juego brusco.
DEFINICION POR PENALES: Para Chile convirtieron Castillo, Aránguiz, Beausejour y Silva; Romero le atajó a Vidal. Para Argentina marcaron Mascherano y Agüero; Messi desvió el suyo y Bravo le atajó a Biglia. **ARBITRO:** Heber Lopes (Brasil). **ESTADIO:** MetLife Stadium (Nueva York). **FECHA:** domingo 26 de junio.

LA COPA en el centro, la ronda de los jugadores chilenos. Una linda imagen, aunque muy dolorosa para los argentinos.







Los mejores de América

Luego de ver los 32 partidos, armamos el equipo ideal de la Copa América Centenario. Cuatro argentinos, cuatro chilenos, dos colombianos y un mexicano integraron la formación de los más destacados en Estados Unidos, mientras que la dirección técnica de este equipo de ficción se la ganó Juan Antonio Pizzi, campeón con Chile en su primer torneo oficial.



ESQUEMA: 4-3-3

Sergio Romero /arquero Chiquito ratificó por qué es el dueño del arco argentino. Sobrio y seguro, fue más regular que Bravo, premiado por la organización porque el campeón fue Chile.

Santiago Arias /defensor El lateral colombiano jugó un torneo importante. Tan destacado en la marca como en la proyección.

Nicolás Otamendi /defensor Una garantía para el fondo argentino. Eficiente en todas las facetas de su puesto. Consolidó su dupla con Funes Mori.

Jeison Murillo /defensor Un notable tiempista. Muy importante en el juego aéreo. Detrás de él se ubicó el buen torneo de Funes Mori.

Jean Beausejour /volante Un polifuncional de la banda izquierda. Aunque fue más lateral, también actuó como carrilero y wing.

Arturo Vidal /volante Un jugador de la más alta categoría internacional. Defiende, ataca, genera fútbol. Completísimo.

Javier Mascherano /volante Otro torneo superlativo del Jefe. Un maestro de la presión. Y cuando lo pasaron a la zaga también brilló.

Jesús Corona /volante El gran destaque del fútbol mexicano. Gambetea en velocidad como pocos pueden hacerlo.

Lionel Messi /delantero Golazos, asistencias, jugadas de fantasía. Todo el repertorio. La decepción de la final no puede tapar el espectáculo que le ofreció al campeonato.

Eduardo Vargas /delantero El goleador de la Copa. Fue el gran verdugo de México en el inolvidable 7-0.

Alexis Sánchez /delantero La cuota de desequilibrio ofensivo de la Roja. Endiablado, incansable e indescifrable. Cada vez más importante para su selección.



DT Juan A. Pizzi Se suponía que reemplazar a Sampaoli no sería sencillo. El inicio del ciclo confirmó esa teoría, también el arranque en la Copa. Pero pudo modelar al equipo con el correr de los partidos y gritó campeón.

"USTEDES SON LOS ALEMANES DE SUDAMERICA"

Simeone, Messi, Cristiano, la escuela holandesa, las razones del predominio español de esta década, sus preceptos básicos, Cruyff, el gen argentino. Todos los temas en un mano a mano con el único entrenador en la tierra que ha ganado Mundial, Eurocopa y Champions, y a los 65 años prepara su adiós de la profesión.

POR DIEGO BORINSKY

"LE PIDO PERDON por no haberle podido atender la semana pasada, pero realmente se nos complicó ese día", es lo primero que dice después del "buenas noches", Vicente del Bosque González, español de Salamanca, 65 años, desde el hotel donde se encuentra alojado en Francia con su selección, el martes 14 de junio, tras el debut triunfal en la Eurocopa del bicampeón continental, por 1-0 ante República Checa.

Un caballero. La confirmación de su don de gente, del que nos habían hablado colegas españoles. Una muestra más de que este hombre, único exponente en la tierra de la Santísima Trinidad de los Banquillos (ganador de Mundial, Euro y Champions) no ha perdido la humildad que le inculcó su padre Fermín, ferroviario denunciado por rojo y confinado a prisión durante 3 años.

El Bigotón más emblemático en el mundo del fútbol no tiene ninguna obligación de dar la entrevista ni ningún compromiso con el periodista, con el que está hablando por primera vez, y menos ya con la competición oficial iniciada. Pero había dado el ok para la charla con El Gráfico un mes atrás y no quería faltar a su palabra. Unos días después de la entrevista, tras el 3-0 a Turquía que depositaría a España en octavos de final, reincidiría con su mensaje, que sin duda lo retrata en su esencia: "Como deportistas necesitamos la mayor humildad posible si queremos hacer algo; el fútbol daña al prepotente".

DAÑAR AL PREPOTENTE. Si lo sabrá Del Bosque, quien en 2003, apenas 24 horas después de haber conquistado la Liga con el Real Madrid, y a pesar de haber conquistado 2 Champions en menos de 4 años, fue cesado por Florentino Pérez. "Hemos entendido que necesitamos otro perfil de entrenador. Vicente del Bosque tiene un librillo muy tradicional. Nos gustaría un librillo más sofisticado desde el punto de vista de la técnica y la estrategia", argumentó entonces el ►



DEL BOSQUE dirigía a España en la Euro, en los últimos partidos como DT de la Roja y, quizás, de su carrera.









➤ mandamás de la Casa Blanca. Despedido por antiguo, por no hablar inglés, por no ser guapo. La prepotencia se pagaría cara: el Madrid tardaría 12 años para volver a reinar en Europa, mientras Del Bosque completaría su álbum de éxitos con las figuritas más codiciadas por cualquier entrenador de un seleccionado nacional (Mundial y Eurocopa) y alcanzaría el mejor porcentaje de victorias en la historia para un seleccionador con al menos 100 partidos dirigidos.

Es un placer hablar de fútbol con don Vicente del Bosque.

-¿La final de la Champions la vio como hincha del Madrid o consigue despegarse de los sentimientos por su función?

-Bueno, después de haber pasado tantos años en un club, es imposible que me pueda desligar de ellos, está claro. Al final, he estado 36 años en el Madrid, desde que ingresé a los 17 como un niño. Fueron 14 como jugador profesional, he dirigido la cantera otros 18 y 4 más en el primer equipo. Es mi otra familia, allí me educaron, no solo para el fútbol, y entonces eso marca mucho. De todos modos, debo decir que en esta última final tenía que elegir jugadores para la Euro, así que era absolutamente neutral, tenía la mirada del profesional.

-¿Pero se sienta en la butaca a ver la final y se pone nervioso por el Madrid o no?

-El fútbol es emoción, es pasión, sin eso es imposible, siempre tienes un interés en que gane uno u otro, pero en casos como este, antes de una competencia, además, me debo manejar con la mayor neutralidad posible.

-A propósito de esa final, ¿coincide con la frase de Simeone de que del segundo no se acuerda nadie?

-Bueno, pues casi casi es verdad. Yo he jugado en el año 81 una final de Copa de Europa con el Madrid y no se acuerda nadie, porque la perdimos. El que pasó a la historia fue Liverpool, que nos ganó.

-¿El resultado es todo, para usted?

-Ehhh, no es todo, pero sí es cierto que las opiniones las marca el resultado final. Si nosotros ayer hubiéramos empatado a cero con República Checa, las críticas no habrían sido las mismas que ganando 1-0, como lo hicimos. De esto estoy seguro. Hay mucha gente con grandes capacidades pero que no han podido ganar en el fútbol. Nos guste o no, el deporte es resultado.

-¿Cómo explica el fenómeno Simeone, que haya terminado con el bipartidismo del Madrid y del Barcelona?

-Pues yo creo que es una gran labor que ha hecho el club en todos los sentidos, y en la parte técnica, el principal motor es Diego Simeone. Ha unido al Atlético de Madrid y lo ha llevado a cosas casi casi milagrosas, ha sido extraordinario lo que logró en estos años, las pruebas están a la vista.

-¿Por dónde pasa su fórmula?

-Yo creo que lo principal de un entrenador es que le crean. Y a él le han creído, eh. Ha conseguido resultados muy pronto, y aquí volvemos a lo mismo: para que a uno le crean tienen que llegar los resultados. Pero los jugadores del Atlético han sido soldados, eh, soldados a las órdenes de Simeone.

-Zidane no parece tener ese carácter para reclutar soldados, pero, sin embargo, ganó la Champions en su primer intento...

-Para mí no hay dos entrenadores iguales, cada uno tiene una personalidad, un carácter y una formación distinta. No hay un modelo único. Entrenadores hay tantos como caras distintas hay en el mundo, no hay dos iguales.

-¿Siempre fue muy tímido Zidane? Usted lo dirigió...

-A lo mejor, esa timidez bien utilizada le sirve para atraer a los jugadores. No lo conozco tanto como entrenador, no sé cómo se maneja en un vestuario, pero si dice cosas coherentes, aunque sea tímido, los jugadores le van a creer, claro.

-¿Cuál es su abc como entrenador?

-Cuando tomo un equipo, lo primero que busco es formar un vestuario con buena salud, eso es lo primordial para mí, y luego viene lo otro, claro, inculcar mis ideas futbolísticas, darle las herramientas al equipo, el método de entrenamiento para que juegue lo mejor posible y todo lo que eso conlleva.

-En la época de rivalidad extrema Mourinho-Guardiola, el vestuario de la selección no tenía buena salud, ¿no es cierto?

-De eso no quiero opinar, es un asunto pasado. Ya se habló demasiado en su momento y no quiero que los futbolistas se sientan incómodos con mi opinión.

-Pero la tuvo brava...

-Ehhh, fue de lo más desagradable que hemos vivido, en ese momento nos ha perjudicado un poco, pero bueno, tampoco quiero seguir, es asunto ya del pasado.

-¿A qué se debe esta hegemonía española a nivel clubes y selección?

-Pienso que los clubes han hecho un excelente trabajo en la cantera, y lo mismo en las selecciones españolas juveniles, que han nutrido a la absoluta. Antes, existía una gran distancia entre los clubes, la Federación y la selección, y ahora, afortunadamente, se ha unido todo.

-¿Cuánto tuvo que ver Cruyff en los éxitos de la selección de España en esta última década?

-Bueno (piensa)... pues él trajo unas ideas al Barcelona y es verdad que le impregnó un estilo. Creo que todos los grandes equipos que juegan en campo contrario y defienden con mucho espacio a sus espaldas, pues al final no muestran tanta diferencia en sus estilos. El Madrid y el Barcelona, por caso, juegan en campo contrario, dominan los partidos, tienen que buscar imponerse en espacios reducidos y defienden en campos grandes.

-Voy más atrás y me remonto a Rinus Michels con Holanda del 74 y Cruyff jugador. ¿No cree que España ganó Euros y el Mundial con la escuela holandesa?

-La escuela holandesa era muy clara, y no solo en la forma de juego, sino también en los entrenamientos. En el Madrid lo hemos aprendimos de Beenhakker también. Los equipos que ganan, es cierto, crean tendencia. Aquella Holanda fue segunda pero dejó una huella, lo mismo que el Ajax con Cruyff, que ganó 3 Copas de Europa. Crearon tendencia, eso es inevitable. Modestamente, ➤



"SIMEONE HA LLEVADO AL ALETI A COSAS MILAGROSAS. SUS JUGADORES LE HAN CREIDO, HAN SIDO VERDADEROS SOLDADOS".



REAL MADRID fue su casa, donde realizó su carrera casi completa como jugdor, donde se inició como entrenador de la cantera y donde ganó 7 títulos, incluidas 2 Champions, en casi 4 años.



1

DEL BOSQUE ES EL ÚNICO entrenador del mundo en haber ganado la trilogía Mundial (2010)-Eurocopa (2012)-Champions League (2000 y 2002). Luego, Helmut Schön fue el único en obtener Euro (1972) y Mundial (1974), con la selección de Alemania. Marcello Lippi logró Champions (1996) con la Juventus y Mundial (2006) con Italia. Y Rinus Michels levantó la Champions (1971) con Ajax y la Euro (1988) con Holanda y llegó a la final del Mundial 74 con su país. Pero el único en la historia que ganó las 3 máximas competencias fue Del Bosque ●

77,7

EL PORCENTAJE de victorias de Del Bosque como DT de España. Es el más alto de la historia entre los entrenadores con al menos 100 partidos con su país. Hasta el 3-0 con Turquía de esta Euro inclusive, había dirigido a la Roja en 112 encuentros, con 87 victorias, 10 empates y 15 derrotas. Llegó a la misma cantidad de triunfos que el Lobo Zagallo en Brasil (las logró en 124 partidos) y que Helmut Schön en Alemania, que las alcanzó en 139 encuentros ●

36

LOS AÑOS que estuvo vinculado al Real Madrid. Fueron 14 como futbolista y 22 como entrenador, sumando su trabajo en la cantera y en el primer equipo, como interino y luego ya como DT elegido. Jugó 441 partidos con la camiseta merengue y ganó 9 títulos (5 Ligas y 4 Copas del Rey). Disputó 18 partidos en la selección (1 gol). Como entrenador del Madrid conquistó 7 títulos: 2 Ligas, 2 Champions, 1 Intercontinental, 1 Supercopa Europea y 1 Supercopa de España ●

► en estos últimos años hay una corriente favorable a nosotros porque hemos ganado bastante...

-¿Cree que España ha jugado en estos años, también con "la nuestra", el estilo histórico argentino?

-Tengo un alto concepto de los jugadores argentinos, desde que los he tenido como compañeros en el Madrid. Recuerdo a Oscar Pinino Mas, a Quique Wolff, Chupete Guerini, Roberto Martínez, jugadores de los que aprendí mucho y por quienes tengo enorme aprecio. Y luego también he dirigido a varios argentinos. Siempre han sido muy profesionales y me han parecido jugadores supercompetitivos. Yo los veo a ustedes como los alemanes de Sudamérica: gente muy batalladora, luchadora, y además con un estilo y una técnica admirables.

-¿Por qué nos cataloga de alemanes?

-Porque no son fáciles. Tienen como característica común que son grandes competidores. Son muy pocos los jugadores argentinos que han fracasado en Europa, muy pocos.

-¿Cuándo y por qué empezó el cambió en el fútbol español? ¿A qué se lo adjudica?

-Pues creo que hay unos cuantos factores que han conducido a ello. Siempre hemos sido importadores de jugadores y entrenadores y ahora si bien seguimos trayendo, ya también salen chavales nuestros al extranjero, y eso nos ha ayudado a enriquecernos. Lo mismo pasa con los entrenadores. Hoy día, las instalaciones deportivas en el país, las organizaciones en general, han mejorado muchísimo. Todo lo que es el entorno, también: los médicos, fisios, ayudantes de entrenadores, preparadores físicos, cada día vienen con mayor formación, y eso ha redundado en beneficio de todos los chavales, y cada día se juega en mejores condiciones. Se habla de veinti tantos mil partidos por fin de semana en España, eso es dato de que las cosas se hacen bien, vamos...

-¿Cuál fue el punto de quiebre?

-La frontera del antes y el después no la sé poner pero desde luego que nosotros nos beneficiamos de entrenadores extranjeros que vinieron a España, ha habido muy buenos y, entonces, en nuestro país ha habido una permanente evolución y progreso, como en líneas generales se han dado en otros aspectos de la sociedad española. Hemos ido al ritmo de los países de nuestro entorno y hemos perdido esos viejos complejos que no conducían a nada y ya hoy creo que nos podemos considerar igual que un francés, un italiano, un inglés, parecidos a ellos...

-¿Ganar la Euro 08 les quitó una mochila de encima, la del eterno candidato que no gana nunca?

-Claro, claro, podemos presumir que ese fue un momento clave para los éxitos, con una generación de muy buenos jugadores y un entrenador, Luis Aragonés, que supo entenderlo perfectamente, y nosotros hemos seguido esa estela.

-¿A Messi lo ha tratado?

-No, muy poco, lo he saludado en algún acto pero siempre conmigo ha sido excepcionalmente simpático y majo. Sí, muy majo (Majo, según la Real Academia Española: que gusta por su simpatía, belleza, o gracia).

-¿En qué lugar de la historia lo ubica?

-No lo sé, decían el otro día que no tenía mucha personalidad, pero joder, al fútbol juega brutalmente. Es un jugador extraordinario. En España tenemos la suerte de contar también con Cristiano Ronaldo que, con otro estilo, también es extraordinario. Es la gran suerte que tiene el fútbol español de hoy, que podamos disfrutar a ambos.

-¿Por qué piensa que Argentina no gana nada desde hace tanto tiempo?

-Argentina tiene un poderío extraordinario de jugadores, pero muchas veces no se alcanzan los objetivos porque la suerte juega un papel importante. Argentina tiene todas las condiciones para ser de las mejores selecciones del mundo.

-¿Cómo lo ve a Santiago Solari de entrenador, usted que lo ha dirigido?

-No hablo habitualmente con él pero le conozco muchísimo y sé que es un hombre con buena formación, muy preparado y por la opinión que tengo de algunos compañeros que estuvieron con él, y que están aquí con nosotros en la selección, pues me hablan muy bien. Además es un chico espabilado en todos los sentidos, y conoce bien el fútbol.

BENDITO UNIVERSO EL FUTBOL, que a veces le lleva de la mano a los rincones menos imaginados. Del Bosque jamás pensó que entrenaría profesionales. Su vida era la docencia, el fútbol formativo. Eso creyó, pero un día le abrieron la puerta grande y terminó ganando lo que ningún otro de sus colegas en la historia. También imaginó jugar un Mundial. Tenía todo preparado para venir a Argentina en 1978, pero se fisuró el peroné en la recta final y Ladislao Kubala no lo convocó; 32 años más tarde, llegó a un Mundial pero como entrenador para terminar alzando la Copa.

La vida también lo llevó a recuerdos cálidos, le templó el espíritu. "Cuando era jugador del Madrid -evocó hace un tiempo-, cada mañana nos visitaba en el vestuario de la vieja ciudad deportiva un niño con un trastorno genético. No recuerdo el nombre, sólo que era muy divertido y le cogimos mucho cariño. A mí siempre me tocaba el bigote". El 6 de agosto de 1989, su mujer Trini dio a luz a Alvaro, el segundo hijo de la pareja. Alvaro tiene síndrome de down. "Al principio lloramos mucho -admitió Del Bosque- pero ahora, cuando miro atrás, pienso: qué gilipollas fuimos. Mi hijo es feliz y contagia felicidad. Es pícaro, pero no sabe qué es la maldad".

-¿En qué lo cambió Alvaro como persona?

-Bueno, te enfrentas a algo desconocido al comienzo y te planteas muchas cosas desde la ignorancia. Los primeros días nos preguntábamos por qué nos había pasado a nosotros, pero al poco tiempo asumimos lo que teníamos y buscamos qué era lo mejor, lo hemos tomado como una bendición. Como es lógico, Alvaro me ha enseñado a relativizar todas las cosas. Estamos encantados con él, es un chaval entrañable.

-¿Es cierto que nunca pensó en dirigir profesionales?

-Cuando me retiré como futbolista, mi idea era la de dedicarme al fútbol formativo, no



"HAY UNOS CUANTOS FACTORES QUE DETERMINARON EL EXITO; HEMOS PERDIDO ESOS VIEJOS COMPLEJOS QUE NO CONDUCIAN A NADA".

DIRECTOR de orquesta en esta Euro, su cuarta gran competición.

estaba en mi mente dirigir profesionales, pero el fútbol tiene sus vaivenes y se dio un interinato, y luego otro, y lo hice con naturalidad, como si estuviera entrenando a los chavales del Castilla o de los equipos inferiores del Madrid, y esa normalidad es la que siempre llevé adelante. Yo me sentía preparado por los 17 años que llevaba en la cantera y desde noviembre del 99 pues me he dedicado al fútbol profesional, aunque mi intención no fuera esa.

-¿Tampoco imaginaba que iba a dirigir la selección cuando lo llamaron?

-Todo el mundo me decía que era el peor momento para coger la selección y yo decía todo lo contrario. Era un gran momento, en primer lugar porque veníamos de ganar una Eurocopa. Luego, porque ya se advertía un estilo de juego reconocido, y porque teníamos unas buenas relaciones personales en el vestuario. Además, conocía muy bien la cantera del fútbol español, tras trabajar durante 17 años allí. Afortunadamente, no me equivoqué.

-¿Cómo vivió no poder llegar al Mundial de Argentina?

-Me lastimé en un Madrid-Real Sociedad en los meses previos y esa experiencia me sirve hoy para darme cuenta del dolor que le puedes causar a un futbolista cuando no lo convocas. Lo sufrí mucho: tenía 27 años, estaba en plenitud, y la posibilidad de ir a un Mundial pues era fantástica. No se dio, la vida es así.

-Lo compensó ganándolo como entrenador. ¿Qué se siente ser campeón del mundo?

-Hombre, para un país tan futbolero como lo es el nuetro y que nunca se había ni acercado a ganar un Mundial, fue algo muy especial. Pero repito: hemos sido todos beneficiados de los buenos jugadores de esta generación.

-¿Que lo echaran por "antiguo" del Real Madrid y años después lo eligieran entrenador de la selección de España lo tomó como una revancha personal?

-No conduce a nada mirar tanto para atrás, son cosas que no vienen al caso, una decisión de la que ya no quiero hablar, me da vergüenza hablar de ese tema...

-Para quienes no lo vimos jugar, ¿usted era un volante parecido a quién, de los actuales?

-Pues me hubiera gustado ser como... Busquets, o como Fernando Redondo, más o menos de ese corte. Era lento, peor jugador que ellos, pero con algunos detalles técnicos interesantes. Intentaba pensar en el equipo, ser jugador de equipo.

-Si era como Busquets o Redondo era muy bueno, entonces...

-Ja, ja, qué va, he dicho que me hubiera gustado ser como Redondo o Busquets...

-¿Cuándo se dejó el bigote?

-Ehhh, es que no me acuerdo ya, ja ja, cuando tenía treinta y tantos, mi mujer, que era mi novia entonces, me lo pedía, y ahora me da pena hasta quitármelo.

-A Santiago Bernabéu no le gustaba...

-Es cierto, don Santiago era un poco refractario a que lo lleváramos, aunque éramos muchos los jugadores que teníamos el bigote en ese entonces. Yo llegué al Madrid en 1968 y él murió en 1978, así que durante esos 10 años tuve bastante relación con él. Don Santiago fue un referente en mi vida, siempre mostró un cariño por todos los jugadores del club, pero especialmente por los de la cantera. Un hombre muy severo, pero un ejemplo como ser humano.

-A usted se lo ve siempre calmo en el banco, ¿en algún momento se pone nervioso y pega un grito?

-Vivo los partidos con mucho nervio, me tiritan las piernas, no lo puedo evitar. Pero bueno, lo que hace falta en un conductor es no alterarse demasiado, porque es el que debe tomar decisiones. Intento mantener la serenidad en el quehacer diario, pero soy nervioso, la verdad es que soy muy nervioso.

(La verdad, o no sabemos ver o don Vicente hace tremendos esfuerzos por disimularlo. En cualquier caso, la charla ha sido un placer, se lo ha escuchado muy tranquilo)

SACCHI

"Admiro a Simeone, pero no dejará una ideología a futuro"

El notable entrenador italiano, gestor de un verdadero cambio de paradigma en el Calcio, recibió a El Gráfico en Italia y trazó una radiografía del fútbol actual. Los recuerdos del fantástico Milan de los holandeses. Y su visión de los técnicos que están en la primera línea: Guardiola, Zidane y el Cholo.

POR LEONARDO BURGUEÑO, DESDE MILAN, ITALIA / FOTOS: AFP Y ARCHIVO EL GRAFICO



"ME GUSTA EL CAMPO, por eso vivo en la Romaña, aunque volver a Milán cada tanto es bueno. Es una ciudad que me dio tanto, que la quiero mucho. El otro día me escribió Guardiola y me dijo que había que ayudar al Milan, porque decía que toda una generación se miró en el Milan. Pero claro, se puede ayudar a quien quiere que lo ayuden".

El que habla es Arrigo Sacchi, que anda vestido simple, con jeans y una remera blanca ajustada.

El hombre que, como le dijo Pep en un mensaje, armó una revolución con el Milan de los holandeses a fines de los 80. Un equipo que marcó a muchos, no solo porque logró el Scudetto ante el Napoli de Maradona en la primera temporada y dos Champions League, sino porque cambió los paradigmas del fútbol italiano en ese momento.

El ex entrenador, de 70 años, se sienta en el living del departamento de su hija, ubicado en Brera, un elegante barrio de Milán, para la entrevista. Su esposa Giovanna se acerca y ofrece café. Ambos llegan desde la residencia que tienen en Romaña.

"Mi mujer tiene claustrofobia. Por eso no sube en el ascensor, ni viaja en tren ni en avión. La última vez que tomó un vuelo fue para ver la final en Viena, en 1990, cuando le ganamos a Benfica", explica el ahora comentarista de TV.

"Yo también ando con problemas en el hombro izquierdo. Me vieron en varios lugares, me hicieron exámenes y nada. La doctora me hizo la resonancia y me llamó para decirme: 'Su diagnóstico es fácil. Tiene todo roto'", explica y lanza una carcajada.

LA REVOLUCION MILANISTA

Sacchi fue un defensor que nunca llegó a ser profesional y se retiró en 1979. Su carrera la comenzó como entrenador en Cesena, luego Rimini hasta que ascendió a Parma a la Serie B y el entonces presidente del Milan, Silvio Berlusconi, se encantó del juego de ese equipo.

Por eso, lo contrató para el cuadro rojinegro en ➤

A LOS 70 años, Sacchi está retirado de la profesión. Trabaja como comentarista en la televisión italiana.



EL GRAN ARRIGO





1. El Milan que fue campeón de Europa de la mano de Sacchi, con monstruos como Baresi, Maldini y los tres holandeses: Gullit, Van Basten y Rijkaard. **2.** Arrigo en sus tiempos de DT del Milan. **3.** En el Mundial 94, escuchando el himno en el banco italiano. **4.** Con la Azzurra perdió la final de USA 94 con Brasil en la definición por penales. **5.** Con un ejemplar de El Gráfico durante una entrevista en sus tiempos de entrenador.

1987, donde comenzó la revolución, con Marco Van Basten, Ruud Gullit y Frank Rijkaard. Con ellos logró un título italiano, la Supercopa de ese país, dos Champions, dos Intercontinentales y dos Supercopas de Europa.

En un castellano muy bueno, producto de su paso por la banca de Atlético y la dirección de fútbol de Real Madrid, el nacido en Fusignano se confiesa con El Gráfico.

-Cuando se hablan de la últimas revoluciones de entrenadores en el fútbol, nos remitimos a Rinus Michels, usted, Johan Cruyff y Pep Guardiola. ¿Cómo gestó la suya?

-Un entrenador nunca puede hacer todo, por lo tanto, fue una situación particular. Primero fue buscar un club con ambición, que no solo quería ganar, quería que el equipo fuera dueño del balón, dueño del juego. Un equipo que debía divertir, convencer y ganar. En Italia era raro eso, solo se piensa en ganar y, ¿cómo se piensa ganar? Robando.

-¿Cómo robando?

-Nosotros tenemos una corrupción grande, como en la Argentina. De hecho, nosotros tenemos muchos hijos en la Argentina. En el fútbol se trataba de sacar ventaja con la táctica o engañando. Así, de esa manera uno no se supera.

-Como técnico, ¿quién fue el mejor jugador que vio?

-Es una pregunta difícil porque hay que evaluar distintas cosas. Primero hay que buscar la persona, con su empeño, su motivación, que busque alcanzar la excelencia. Después, la funcionalidad al proyecto técnico. Eso tiene otro voto. Luego, cómo se complementa con el resto. Después, el talento técnico y su generosidad. Por eso, tuve la suerte de tener jugadores así.

-Pero tiene que haber visto uno que lo deslumbrara.

-El mejor que vi como talento fue Ronaldo, el brasileño, cuando estuvo en Real Madrid. Pero si tú me decías a quién fichaba: a Ronaldo o a Van Basten, no tengo dudas de que me quedo con Van Basten. Y después estaba Maradona, quien me quiso llevar a Napoli.

-¿Cómo es esa historia?

-Me decía: "Arrigo, conmigo y con Careca siempre empiezas con un gol de ventaja" (sonríe). Maradona nos dio una mano en el Milan, porque mis jugadores sabían que enfrente teníamos al mejor jugador del mundo y por eso nos hizo crecer como equipo.

-Ese Milan había comprado a un joven Claudio Borghi, pero usted nunca lo utilizó, ¿por qué?

-El llegó aquí, pero lo tuve poco porque estaba a préstamo en Como. No pudo jugar con nosotros porque hacíamos un fútbol distinto a sus características. A él le gustaba mucho el balón, correr poco. Le gustaba poco jugar con sus compañeros; en fase de no tener la pelota no colaboraba mucho. Tenía una gran calidad técnica, pero nuestro ritmo era complicado para él.

SIMEONE Y GUARDIOLA

Sacchi se jacta de que tiene el mismo número de teléfono de siempre. "Me llaman de todos lados y me da pena decir que no, pero no se puede", se lamenta.

-¿Qué le parece el fútbol actual? Por ejemplo, lo que ha hecho el Atlético de Madrid.

-Tengo una gran estima por lo que ha hecho el Atlético. Por su entrenador, que hace un trabajo fantástico, por sus jugadores, que son un ejemplo para todo el mundo; por la dignidad y ética de grupo y de trabajo; por la intensidad y el orgullo. Pero le falta belleza, falta armonía. Admiro y me emociona ver un grupo con tantas ganas y a un trabajador fantástico como su DT, pero es un equipo que no deja una ideología a futuro.

-¿Es un equipo más de presente?

-Sí. Imagínate un partido entre Atlético contra otro Atlético, sería un aburrimiento total. Una fuerza agonística enorme, un empeño fantástico, pero el fútbol es armonía, poesía y música. Es un equipo bien organizado en la fase de




3


4



5

quitar el balón. Yo debo decir que admiro a Simeone, pero no dejará una ideología a futuro. Me dicen que hace lo que puede, pero no es así. Él ha aprendido mucho del fútbol italiano antiguo. Me gusta el orgullo que muestra su equipo. Cuando miro un partido, me inclino por el equipo que me emociona.

-Pero sacó del camino al Barcelona y al Bayern Munich en la Champions.

-Atlético debe dar un ejemplo al fútbol italiano, porque no solo se gana con el dinero, sino que se puede ganar con ideas, motivación, trabajo, con la voluntad, con el empeño. Atlético tiene ingresos de un tercio de los del Real Madrid, sería como un pequeño barco contra un barco de guerra. Por lo tanto, Atlético lo está haciendo bien: ha ganado títulos de la UEFA, y pelea con los grandes. Además, echó a los mejores del torneo, como el Barcelona y el Bayern, donde aprovechó que los jugadores alemanes tenían poca hambre. Guardiola me ha dicho que se marcha con un dejo de pena, porque el fútbol que él quiere no llegó completamente, tiene mucha estima de todos, pero este año tenían una propuesta y les costó mantener la idea todo el partido.

-¿Dice que a Guardiola le costó llegar a los jugadores?

-No lo sé, pero tengo que decir que Guardiola es un genio. El otro día me ha dicho una cosa que me emocionó: "Yo tengo dos personas que para mí son una referencia: Cruyff y usted". Por gente como Guardiola el fútbol evoluciona, es siempre atractivo, en cambio otro tipo de fútbol permite sobrevivir. El fútbol es una renovación continua, que está encabezada por Guardiola.

REAL MADRID Y MARADONA

Actualmente, Sacchi es comentarista de Mediaset, un canal de televisión de Berlusconi, que tiene los derechos de la Champios League. De hecho, estuvo en la final del 28 de mayo que se disputó en el Giuseppe Meazza, analizando el duelo junto a Ciro Ferrara, ex compañero de Maradona en el Napoli.

-¿Qué le dejó el campeón de la Champions?

-Tiene jugadores fenomenales, que están acostumbrados a resolver todo individualmente, les cuesta jugar juntos. Hay que decir que ahora, con respecto a cuando yo fui director de fútbol del Madrid, tiene un grupo más profesional.

-¿Tan así es?

-Sí, pero no tienen esa capacidad de jugar juntos. Zidane intenta aprovechar lo que saben los jugadores sin poner demasiados problemas. El Madrid puede ganar un partido sin hacer nada, porque Cristiano Ronaldo, Bale, Benzema o Modric lo pueden resolver. Me acuerdo que es lo mismo que cuando nosotros jugábamos contra el Napoli de Maradona, que es como tener una espada sobre la cabeza que podía caer en cualquier momento. Recuerdo un partido cuando jugamos en el Meazza, hicimos un primer tiempo de fábula y la gente estaba aplaudiendo de pie como en el teatro. Yo llegué al vestuario y les dije a los jugadores: "O marcamos nosotros o marca él". Por suerte marcamos nosotros.

-¿Qué le deja Zidane, en su primera experiencia como DT?

-Está en la peor situación.

-¿Por qué?

-Es como si Zidane fuera Spielberg y le mandan todos cómicos para hacer la película. Pero ojo, el Madrid tiene un presidente que es un fenómeno, que solo debe tener un poco de paciencia con los entrenadores. Cuando Florentino Pérez llegó al poder, el balance de ingresos del Milan era de 280 millones y el del Madrid era de 180. Hoy cambió todo...

El italiano sale a despedir a la puerta del departamento y deja una frase. Una que tiene de cabecera para cuando un técnico novato se le acerca a pedirle un consejo: "La diferencia entre la teoría y la práctica es simple. Einstein decía que la teoría es cuando un hombre conoce todo y no le sale nada".

Bueno, a él sí le salió. Y le salió todo ●

CON ACENTO RIOPLATENSE

Los equipos franceses lo rechazaban por ser bajito, hasta que un scout lo vio jugar 10 minutos y lo llevó a la Real Sociedad. Después de cinco años, se sumó al Atlético de Madrid, donde se convirtió en un delantero de primer nivel de la mano del Cholo Simeone. Toma mate, escucha cumbia y reggaetón, juega al Gran DT con Pepe Sand como capitán y alienta a Peñarol. Un francés con hábitos sudamericanos y amor incondicional por España.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ANONIMO. Martín Lasarte, el entrenador de la Real Sociedad, lo subió a Primera en 2009, aunque solo lo conocía de nombre. Necesitaba un extremo izquierdo y, como el de la filial estaba lesionado, citó al suplente de este último: Antoine Griezmann. En su primer amistoso, le vio potencial: "Me impresionó su capacidad para tomar decisiones. Me pareció muy serio, concentrado y técnicamente talentoso", contó el uruguayo que lo sacó del anonimato.



B

BATACLAN. Aquel trágico 13 de noviembre, el día de los ataques terroristas en París, su hermana Maud estuvo en el Bataclan, donde asesinaron a 89 personas. "Sabía que iba a un recital, pero no a cuál. Mi mamá pensó que no estaba allí porque creía que a Maud no le gustaba esa música, pero busqué en Internet y supe que ella estaba ahí", contó sobre el mal momento que pasó su hermana, que salió sana y salva del concierto de Eagles of Death Metal.



C

CARRERA. Fue rechazado por Lyon, Auxerre Metz, Sochaux y Saint Etienne, Lorrains y Montpellier. "Vamos a esperar a ver si creces más, por ahora eres demasiado frágil y pequeño", era la excusa que le daban. Hasta que conoció a un ojeador de la Real Sociedad (ver E) que le cambió la vida. Abandonó Macon, su ciudad natal, para jugar en España. Pasó de suplente en inferiores a titular durante cinco años. De allí, dio el salto al Atlético Madrid.







- **NOMBRE >** Antoine Griezmann.
- **FECHA DE NACIMIENTO >** 21/03/1991.
- **POSICION >** Delantero.
- **CLUB >** Atlético de Madrid.
- **NACIONALIDAD>** Francés.

TOP FIVE
CONTRATOS RENOVADOS

Para quedarse en el Atlético, Simeone pidió la renovación de los contratos en riesgo. Rápidamente se cerraron las extensiones de estos jugadores:

- **ANTOINE GRIEZMANN.** El Manchester United y el Chelsea lo tenían en la mira, pero el Atlético le ofreció un nuevo contrato hasta 2021 para evitar la especulación.
- **GABI.** El mediocampista y experimentado capitán se mantendrá en el club hasta 2018.
- **SAÚL.** Con una cláusula de 80 millones de euros, el Atlético blindó a Saúl Ñíguez hasta 2021. Era seguido por el Tottenham, dispuesto a pagar 45 millones por él.
- **TIAGO.** Aunque estuvo lesionado durante cinco meses, el DT lo mantiene por su experiencia. El portugués, que ya tiene 213 partidos en el equipo colchonero, va por otra temporada más.
- **FERNANDO TORRES.** El Niño, que jugó a préstamo ya que su pase pertenece al Milan, continuará en Madrid durante los próximos dos años.

D

DEBUT. Tras arrancar en dos partidos en el banco de suplentes, le tocó debutar como titular en Anoeta el 27 de septiembre de 2009, ante el Huesca. Ese día marcó un gol que puede contar de memoria. "No lo olvidaré jamás", confesó en una entrevista a la televisión española. Su aporte fue fundamental para que el equipo lograra el ascenso a la Primera División. "Nunca gritaría un gol ante la Real Sociedad. Es el club que me dio todo", remarcó.



E

ERIC. A los 13 años, a prueba con el Montpellier, participó de un torneo en París. Allí, Eric Olhats, scout de la Real Sociedad, vio al único chico que no llevaba la ropa del club: tenía una remera que decía Jamaica. Los diez minutos que jugó fueron suficientes para contactar a sus familiares y convencerlos de que tenía futuro, todo lo contrario que le habían dicho hasta entonces. Griezmann pasó la prueba y durante 5 años vivió con Olhats y su familia en Bayona.



F

FESTEJO. "Siempre quise tener un festejo propio y ese día hice el mío", contó sobre su memorable celebración tras el 2-0 frente al Deportivo La Coruña. Antes del partido, uno de sus compañeros lo había desafiado al ver un auto al costado de la cancha. "Si metes un gol, a ver si te atreves a ir al coche", le dijo en tono desafiante. Y se animó. Cuando lo hizo, corrió hasta el auto y se subió en el asiento del conductor. Atrás se metieron sus compañeros.





ANTOINE GRIEZMANN



"En la selección francesa quiero ser titular, como en el Atlético. Es una ambición y un desafío muy grande para mí".

G

GRIZI. Ese es su apodo, con el que formó un poderoso hashtag: #teamgrizi. Griezmann tiene una importante presencia en las redes sociales (supera los dos millones de seguidores en twitter). Comparte muchas fotos íntimas: de vacaciones con su familia, de su perro, de sus habilidades para el básquet y también de su pareja Erika Choperena. Su mujer es una psicopedagoga de San Sebastián, a quien conoció cuando era jugador de la Real Sociedad.



H

HIJOS. Poco antes del nacimiento de su hija, se dejó su tono de pelo natural, castaño claro. Atrás quedaron los looks platinados más osados que venía usando hasta entonces. "Como voy a ser padre, tengo que aflojar un poquito, ya no puedo andar con crestas o el pelo blanco. Porque la primera imagen que va a tener mi hija va a ser 'uh, ¿y ese?'", contó un mes antes de que naciera Mía, en abril de este año. Su perro Hooki, un bulldog francés, es su otro "bebé".



I

INTENSIDAD. Se sumó al Atlético en junio de 2014, y la adaptación le costó más de lo esperado, por "la intensidad y lo complejo de los entrenamientos", especialmente en la parte física. Pero destaca el apoyo del Cholo Simeone: "Me dijo que confiaba en mí, que no había presión, que tenía que trabajar y que todo iba a llegar". El momento llegó, días antes de Navidad, al meter un hat-trick en San Mamés, en el 4-1 ante el Athletic.



J

JUEGO. Simeone fue fundamental en su transformación como delantero estrella. "En el Atlético, el entrenador me da una gran libertad. Y la necesito, porque es esencial para mí. Al final, yo juego en todas partes. Ya tenía este perfil en la Real Sociedad. Cuando jugaba a la derecha, tenía el reflejo de irme hacia el centro para intentar marcar", explicó el delantero que metió 22 goles en la Liga, 13 en Champions League y otros 3 en Copa del Rey durante la temporada 2015/16.



K

KILOS. En un programa de televisión bromeó sobre el estricto control de peso que hace Simeone a los jugadores. "Nos pesan todos los días. Si tienes un kilo de más, el Cholo se cabrea y lo dice delante de todos los compañeros. Simeone odia a los gordos", bromeó. La dieta de Griezmann parece ser efectiva, ya que nunca supera sus 72 kg. Será porque extraña "las chuletas" y otras comidas de San Sebastián, cuya gastronomía le parece mucho más rica que la de Madrid.



L

LOCO. Paul Pogba es uno de los grandes amigos de Griezmann. Y no duda en mandarlo al frente: "El tipo que ven delante de las cámaras, no es real. Porque este es un loco. Ama la música africana, es un bailarín. Baila todo, hasta reggaetón". En YouTube hay pruebas: Grizi imita a un músico callejero, baila parado arriba de una cama y hace mímicas de rap. ¿El mejor? Uno en el que canta y salta como un tribunero alentando a Peñarol.



M

MANGAS. Aunque reconoce que su estilo es diferente, David Beckham fue su ídolo y modelo a seguir durante su infancia. "Siempre juego con manga larga, haga cuarenta grados o menos diez. Me fijaba mucho en Beckham y él siempre llevaba mangas largas", confesó sobre su predilección por jugar con los brazos tapados. Sin embargo, en sus inicios en la Real Sociedad rompió con este estricto código de vestimenta, como prueba la foto.



N

NBA. Además del fútbol, otra de sus pasiones es la NBA: es fan de Chicago Bulls. El año pasado viajó con su pareja a conocer a los jugadores y ver algunos partidos. Posó junto a Joakim Noah, el pivot de 2,11 metros, que en la foto lo dejó a Antoine como un enano. Y consiguió camisetas de varios jugadores más. En el patio trasero de su casa tiene un aro y sube fotos y videos a las redes de sus habilidades de sus dobles y triples.



O

OLYMPIQUE. De chico era seguidor del Olympique Lyon. Iba a la cancha a ver los partidos de Champions League junto a su padre, Alain, que también había jugado al fútbol y dirigía en el club de Macon. Su ídolo era el brasileño Sonny Anderson. En Lyon también lo rechazaron por bajito, pero él se tenía confianza. En sexto grado, Antoine escribió que sería un futbolista profesional como su abuelo materno, Amaro Lopes, que jugó para Pacos de Ferreira.



P



PAVEL. En la parte de atrás de un libro escolar, su hermano Theo descubrió unas caricaturas en las que Antoine se había dibujado a sí mismo siendo entrevistado por el Canal Plus, la señal principal de fútbol en Francia. Había incluido hasta las preguntas y respuestas de la nota. Griezmann también se había dibujado con una gran melena rubia. Su intención era que le creciera el pelo para teñirse y emular al checo Pavel Nedved.

Q



QUEJA. En septiembre de 2014, utilizó twitter para hacer catarsis. Se quejó de que la empresa Vodafone no le instalaba wifi en su casa. "Llevo 3 semanas intentando poner wifi en casa, y @vodafone_es sigue a la suyo y yo sin internet ! #AsiOsVa #Vergüenza". Un community manager de la empresa salió a dar explicaciones de por qué no llegaba el servicio y se le sumaron muchísimos reclamos.

R

R&B. "A veces ponemos cumbia, otras veces reggaetón", así, como un argentino más, Griezmann cuenta sobre la música que suena en el vestuario del Atlético. Tiene gustos muy amplios: también escucha rap francés y estadounidense. Es fanático del cantante de R&B, Chris Brown, a quien conoció tras un concierto en Madrid. Ambos comparten un tatuaje: la palabra fame (fama, en inglés) con la misma tipografía utilizada en la portada de uno de los discos del artista.



S

SAND. Fanático del fútbol argentino, al que sigue fecha a fecha, comenzó a jugar al Gran DT y se armó un equipo para competir con sus compañeros sudamericanos. ¿Su capitán? José Sand. "Cuando arranqué en el Gran DT no tenía conocimiento, empecé a ponerlo a Pepe Sand y comenzó a darme muchos puntos, entonces lo tengo de capitán", contó entre risas a ESPN. El goleador del campeón del torneo Transición estaba a un buen precio y le rindió bien.



T

THEO. Su hermano menor habla español, toma mate y, como Antoine, sigue a Peñarol. También es fanático de Carlitos Tevez. En su perfil de twitter se presenta como fundador de una marca de ropa: The GZ Brand, pero debería agregar que es un experto en conflictos. Tras la caída del Atlético ante el Real Madrid en la final de la Champions, criticó al arquero: "Obiak no se tiró ni una vez en los penales", lo mató. Y con razón.



U

UNITED. Los hinchas del Manchester United se siguen haciendo ilusiones de sumar a Griezmann al equipo. La historia comenzó en 2014, cuando su hermano Theo se declaró hincha del United y contó que le gustaría ver a Antoine en los Red Devils. En abril, el propio Theo posteó: "Glory, glory Man United", tras el triunfo de los Red Devils ante el Aston Villa. Fue tal el revuelo que armó con los fans que debió borrar rápidamente su publicación.



V

VALORADO. Tras el escándalo entre Karim Benzema y Mathieu Valbuena, el DT Didier Deschamps excluyó a ambos jugadores de la Eurocopa. Lejos de la polémica, Antoine había dicho que deseaba ver a los dos en el torneo. Sin Benzema, los franceses pusieron su voto de confianza en Griezmann (26 partidos como internacional) y lo eligieron como el mejor delantero de la selección, con el 94,34% de los votos en una encuesta realizada por *L'Equipe*.



W

WOW. Justo antes de jugar ante Noruega un partido clave por la clasificación a la Eurocopa Sub 21, Griezmann y otros cuatro jugadores salieron sin permiso de la concentración y se tomaron un taxi desde Le Havre hasta París (221 kilómetros), directo a una discoteca en Champs Elysees. Finalmente Francia quedó afuera y la historia se supo. Asombrados por la falta de profesionalidad, los bailarines recibieron una suspensión de un año.



X

XBOX. Rumbo al Mundial de Brasil 2014, fue fotografiado llevando su propia consola de Xbox. Fanático de los videojuegos, también despunta el vicio del Football Manager. Cuando subió una foto de su pantalla dirigiendo al Chelsea, levantó sospechas de su interés por los Blues. En enero, la prensa inglesa lo nombró como posible refuerzo, pero él descartó el pase. "Creo que el club no tiene interés en venderme y yo estoy muy a gusto en el Atlético", confirmó.



Y

YERBA. "Matecito", es la palabra que acompaña muchas de sus fotos tomando mate que cuelga en las redes. Carlos Bueno, su compañero en la Real Sociedad, lo hizo fan de la yerba. Ahora va con el mate a cuestas como lo hacen los uruguayos Diego Godín y José Giménez. Aunque también comparte charlas materas con los argentinos del Atlético: Angel Correa, Matías Kranevitter, Luciano Vietto y Augusto Fernández.



Z

ZURDAZO. Con su pierna hábil, la izquierda, clavó un golazo en el Stade Gerland, ante el Lyon, que sirvió para que la Real Sociedad se clasificara a la fase de grupos de la Champions 2013. Ese 4-0 fue el partido en el que la audiencia francesa lo conoció bien. Al día siguiente, los diarios de su país se preguntaban por qué su talento había pasado inadvertido en Francia. "Quizás es que no era muy bueno", ironiza Antoine.





EL SEÑOR DE LOS ASCENSOS

En un año y medio hizo subir dos categorías a Talleres de Córdoba, como antes lo había conseguido con otros tres equipos. Vida y obra de un hombre que hizo de todo para llegar al fútbol profesional sin haberlo jugado.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: PRENSA TALLERES

"YO JUGABA BASTANTE BIEN; era delantero y metía muchos goles, aunque no me gustaban las patadas. La verdad: era un delantero saltarín. Si algún jugador de los que dirigí me hubiera visto, estaría diciendo: 'Un momento, ¿cómo es esto? ¿nos pide una cosa y hace lo contrario?'. Debo reconocer que me faltaba un poco de sacrificio".

Frank Darío Kudelka le pone pausa a su habitual sobriedad con una sonora sonrisa. Mofarse de los propios defectos es un síntoma de madurez y bienestar espiritual interior. La referencia a su estilo como futbolista nació promediando la charla, en la búsqueda de saber cómo había ingresado al fútbol este entrenador que devolvió a Talleres de Córdoba a la Primera División tras 12 años, ganando en forma invicta el Nacional B (hecho inédito en la divisional) y perdiendo apenas 2 partidos de 55 en todo su ciclo.

"Jugaba bien al fútbol –continúa este cordobés de Freyre, ciudad de 7000 habitantes ubicada en el noreste de la provincia– pero justo cuando me llegó el telegrama para probarme en Rosario Central tuve que hacer el servicio militar, y al regreso ya todo se complicó y se me truncó ese sueño que tenía. Pero era tal mi voracidad por querer estar en una cancha de fútbol profesional, que a partir de entonces me propuse hacer algo para conseguirlo".

Y lo consiguió. Primero estudiando el profesorado de educación física, luego haciendo el curso de entrenador, más tarde dando clases en colegios, formando equipos en esos colegios, coordinando el fútbol amateur en clubes de renombre, entrenando a diversas categorías de inferiores, reemplazando en interinatos al DT renunciante, siendo manager, y al final del camino, como entrenador principal de equipos profesionales. La tuvo que remar, le demandó mucho tiempo, pero lo consiguió. Y con nota alta. Logrando 5 ascensos. Conozcamos su historia.

LA SERENIDAD en los festejos del Kempes tras devolver a Talleres a la A luego de 12 años.

UN LARGO CAMINO

-¿Frank o Darío?

-Frank Darío es mi nombre. En mi casa me dicen Darío, los jugadores, por lo general, también, o Profe, y en mi pueblo sigo siendo Darío. O Negro. El Frank viene de mi abuelo, que era checoslovaco, y se llamaba Frankisek, y cuando le quiso poner ese nombre a su ➤

➤ hijo, o sea, a mi padre, no lo dejaron, así que debió conformarse con la abreviatura. Zafó él y zafé yo (risas). Pero la mayoría me llama Darío; Frank es para los medios.
El niño Frank Darío heredó la pasión futbolera de su padre y se destacaba en los campeonatos barriales. También era fanático de los deportes en general a tal punto que, aprovechando que sus padres eran directivos del Club Atlético 9 de Julio Olímpico de Freyre (complicado para el cantito), practicó, en forma federada, básquet y tenis, y también le daba a la natación y al vóley.
Al terminar el servicio militar, frustrada su vocación primaria, se puso a estudiar Ciencias Económicas, pero el gen deportista terminó siendo dominante y por recomendación de un profe amigo de Freyre, se fue a Santa Fe a aprender educación física. Mientras estudiaba, para poder mantenerse, dio clases en colegios. "Esa experiencia me nutrió mucho en lo pedagógico, me dio respaldo después para la conducción de grupos, también para las áreas organizativas y psicológicas", analiza el señor Triple K.
Tras recibirse de profe, hizo el curso de entrenador. Mientras estudiaba, viajaba a Freyre para jugar de polifuncional fuera del campo (PF, DT, coordinador) en el club de toda la vida, que competía en la liga regional de San Francisco. Un amigo lo llevó como profe al colegio La Salle Jobson de Santa Fe. Allí arrancó como DT de inferiores y llegó al primer equipo del colegio en la liga santafesina. Fue campeón, su primer gran logro.
De chico simpatizaba por River y recuerda de aquellos años 70 ir a ver a Talleres de Córdoba a San Francisco, por caso, cerca de su pueblo, en partidos de la Liga local. Lo maravillaba José Daniel Valencia.
Tras una experiencia con buenas campañas en Gimnasia de Ciudadela, en Santa Fe, el salto alto lo dio al ingresar, en 1996, a las divisiones menores de Unión. Fue el primer año en que el Tatengue entró a competir a AFA. En 2002, con la salida del coordinador general, Rubén Rossi (ex campeón mundial juvenil 79), a River, Kudelka pasó a ocupar su lugar. Pero ocurrió lo que pasa muchas veces en el fútbol:

2 **LAS DERROTAS** sufridas por Kudelka en Talleres en 55 partidos oficiales, con 35 triunfos y 18 empates (82 goles a favor y 34 en contra). Solo cayó con Deportivo Maipú en el Federal A (0-1) y con Defensa y Justicia por Copa Argentina (0-2) ●

un imprevisto. Luego de un muy mal comienzo de torneo, tras una caída 2-0 de local ante Chicago el miércoles 3 de abril, fue despedido Timoteo Griguol y para zafar del compromiso del fin de semana, designaron al coordinador como interino. La tenía facilonga: Boca en la Bombonera.
-Se comieron 3...
-Sí, fue un 0-3 profundo -vuelve a reírse Frank Darío-. No hubo tiempo de preparar nada, en realidad. Era un equipo casi descendido, con la moral por el piso. El presidente Malvicino me pidió que lo dirigiera por ese partido, porque iba a venir otro técnico. De hecho, el Chulo Rivoira fue a la Bombonera a ver al equipo. Recuerdo que en el entretiempo, ya perdiendo 2-0, les dije: "Muchachos, yo no vengo acá a tener miedo, yo vengo acá a poner el alma, si no, me quedo con mi familia a comer un asado".
Pese al resultado de aquel domingo 7 de abril (goles de Delgado, Bracamonte y Riquelme), los referentes le pidieron al presidente de Unión que mantuviera al interino. "Se ve que les caí bien. Yo los conocía de los entrenamientos, porque iba con mi división a hacerles de sparring a la Primera. De esa época quedó una gran relación con varios muchachos, en especial con el Mago Capria, con quien mantengo un gran afecto", relata. La decisión dio sus frutos: tras el 0-3 con Boca, Unión perdió 2-0 con Banfield de local y luego se sucedieron tres empates y tres victorias para zafar del descenso directo y jugar la promoción ante Gimnasia de Concepción del Uruguay. Perdió 3-1 en Entre Ríos, ganó 3-0 de local y objetivo cumplido en el primer desafío en la elite.
Tras dirigir a Unión en la A, fue despedido sin poder completar un campeonato. Le siguió una experiencia negativa con Patronato en el Argentino B. Y tras esos dos mazazos, comenzó a repiquetear en su cabeza la idea de largar esa profesión ingrata. "Con Patronato íbamos segundos, pero me echaron -repasa-. Desde el punto de vista humano, fue de las peores experiencias que viví, un destrato tremendo. Estaba amargado, desahuciado, sentía que mi carrera se había detenido, pensé en dedicarme a otra cosa, mientras seguía dando clases en colegios, hasta que a fines de 2004 me llamaron de Libertad de Sunchales, un club tradicionalmente de básquet, para que agarrara el equipo, que estaba en el Argentino B, igual que Patronato. Me tenían visto de ahí. Me llamaron varias veces, y yo les decía que no. Mi mujer, Bibiana (con be larga las dos veces, ojo), me decía: '¿Por qué no vas a escucharlos? Si es gente que insiste tanto, a lo mejor sale bien'. Le hice caso, fui hasta allá y les pedí como si fuera Marcelo Bielsa. Y me dijeron a todo que sí. Cuando tenía que arrancar, otra vez me vinieron las dudas. Mi mujer volvió a insistir. Me subieron al micro y hasta me siguieron con el auto, porque tenían miedo de que me bajara a los 2 kilómetros. Y así arrancó todo. Fue una estrella que pasó por el camino".
En Sunchales relanzó su carrera con una dirigencia seria que lo apoyó en momentos difíciles. Salvaron la categoría el primer año y ascendieron al Argentino A el siguiente. La parada posterior marcó Corrientes, con Boca Unidos, donde arrancó como manager y terminó como DT principal ascendiendo al equipo al Nacional B.
Volviendo en auto desde Corrientes, donde había ido a ponerle punto final a su vínculo con Boca Unidos, junto a Raúl Armando, su ayudante de campo, comenzaron a tomar temperatura mientras escuchaban la radio. Unión de Santa Fe, el club donde uno había jugado y el otro había dirigido en inferiores y en Primera, buscaba técnico tras volver a frustrarse en el intento de subir.
-Íbamos por la ruta entre Resistencia y Reconquista, y nombraban varios candidatos para dirigir a Unión y nos empezamos a dar manija. "¿Cómo puede ser que no nos llamen a ➤

"ERA TAL MI VORACIDAD POR QUERER ESTAR EN UNA CANCHA DE FUTBOL PROFESIONAL QUE ME PROPUSE HACER ALGO PARA CONSEGUIRLO".





COMO JUGADOR, en Club Atlético 9 de Julio Olímpico de Freyre, su ciudad, en Córdoba.



LIBERTAD de Sunchales fue el club donde relanzó su carrera, tras algunas dudas.



EN EL CLUB de su ciudad se inició como entrenador, además de ejercer otros roles.



EN HURACAN, rodeado de Raúl Armando y Mauro Ceruti, sus colaboradores. Con El Globo hizo una gran campaña, forzó un desempate con Independiente por el tercer ascenso y perdió en un partido polémico. Participó hasta semifinales de la Copa Argentina que ganó Huracán. Derecha: en Instituto no le fue bien.



CLUB POR CLUB



9 DE JULIO OLIMPICO DE FREYRE
Campeón en el club de su ciudad como DT de la Cuarta División en dos ocasiones.



LA SALLE JOBSON
Campeón de la Liga Santafesina como DT de la Primera del prestigioso colegio, por primera vez en la historia.



GIMNASIA DE CIUDADELA (SANTA FE)
Subcampeón de Liga, clasificación al Argentino B y campeón provincial.



UNION DE SANTA FE
Interinato en Primera División en 2002: logra mantener la categoría tras superar a Gimnasia de Entre Ríos en la Promoción (1-3 y 3-0).



PATRONATO (PARANA)
Dirige al equipo en el Argentino B y es despedido antes de la finalización del contrato.



LIBERTAD DE SUNCHALES
Lo toma en el Argentino B, lo salva del descenso, y luego consigue el ascenso al Argentino A.



BOCA UNIDOS (CORRIENTES)
Asume como coordinador general, luego toma el primer equipo y logra el ascenso del Argentino A al Nacional B.



UNION DE SANTA FE
Logra el ascenso a Primera División (2010/11) tras 8 temporadas. Y en la siguiente campaña lo mantiene en la A sin necesidad de Promoción.



INSTITUTO DE CORDOBA
Sucede a Darío Franco, no consigue resultados con un plantel con problemas económicos y se va por cortocircuitos con la dirigencia.



HURACAN
Sucede a Mohamed, fuerza un desempate con Independiente por el tercer ascenso y pierde en final polémica. Lo clasifica a semifinales de Copa Argentina. Lo despiden.



TALLERES DE CORDOBA
Toma al equipo en el Argentino A y lo asciende dos categorías en un año y medio, ganando invicto el Nacional B (hecho inédito).

nosotros, con la cantidad de nombres que tiran, si algo hicimos por el club?". A la noche me llamó Fabián Brasca, un amigo de la Comisión Directiva, y le dije: "¿Cómo puede ser que ustedes ni siquiera nos tengan en cuenta, con la cantidad de técnicos que pasaron sin poder ascenderlo? Tengo la firme convicción de que si creen en nosotros, lo vamos a ascender". A los dos días me hicieron una nota en *El Litoral* y expresé lo mismo. Y el 25 de mayo de 2010, lo recuerdo bien porque estábamos festejando el cumpleaños de mi vieja en Freyre, me llamó Fabián. "A las 7 de la tarde te espera mañana la Comisión Directiva para ver si vas a ser el técnico de Unión", me dijo.

-Le salió redondo...

-Fui a la reunión y repetí el discurso: "Muchachos, ustedes me conocen. Si confían en mí, contrátenme que los voy a ascender. Y si no confían, no hay problemas, busquen a otro". Al día siguiente me contrataron. Lo ascendimos en 2011 y en la temporada siguiente no tuvimos problemas en mantener la categoría.

-Después vinieron Instituto y Huracán...

-Con Instituto sufrimos terribles problemas económicos, un plantel que estuvo 10 días de paro y no se entrenaba. Era muy difícil. Me tuve que ir. Y a las dos semanas nos llamaron de Huracán, tras la salida de Mohamed, con el equipo a dos puntos del descenso. Siempre las fáciles agarramos (risas). Le descontamos como 20 puntos a Independiente, forzamos un desempate por el tercer ascenso y lo perdimos.

-Un partido raro...

-Sí, sí, dejalo ahí mejor.

-De Huracán lo echaron en semifinal de Copa Argentina, ¿los éxitos que consiguió después lo pusieron contento o le dieron bronca?

-No, no, me pusieron contento. No siempre se puede completar, como me pasó en Talleres, o en Boca Unidos, a veces te toca ser solo una parte. Había mucha ebullición social en el club y me tuve que ir. No me gustó, me dio bronca interior no haber podido terminar lo empezado, pero es parte de la vida, y no tengo rencor contra nadie de Huracán. Al contrario, soy un agradecido. Con el tiempo, creo que la gente lo entendió. Es impresionante cómo muchos hinchas de Huracán me apoyaron en redes sociales y se pusieron contentos por los logros de Talleres. Fue muy reconfortante, algo bueno habremos hecho. Soy un tipo que no solo valora el final, sino también el recorrido.

EL PIE DEL ELEFANTE

Tuvo suerte Kudelka. O digamos que lo planeó, que el dato estaba incluido en el proyecto: dirigir a Talleres, en Córdoba, le permitió estar cerca de Freyre (240 km), donde viven sus padres y amigos de la infancia, y también de Santa Fe (170 km), donde residen su mujer y sus tres hijos, ya adolescentes. La vida del entrenador, a diferencia de cuando uno es futbolista y no tiene hijos, o son muy pequeños y van con uno, no es sencilla. La apuesta de Frank Darío fue muy fuerte: no cualquiera se anima a tomar a un equipo en la tercera categoría, sobre todo después de haberse ganado el derecho a dirigir en Primera.

-Tenía ofertas del exterior, y también de Primera de Argentina, pero me llamaron para decirme que Fassi me quería conocer. "¿Podrás mañana reunirte con él?", me preguntaron sus allegados. "¿Voy a Córdoba o viene para Freyre?", les dije. "No, tenés que ir a Miami. Andrés está ahí", siguieron. Me mandaron los pasajes y fui. Yo ya sabía lo que había hecho en el Pachuca. En la primera reunión, me atrapó y aunque nos juntamos un par de veces más, ya el primer día supe que sería el técnico de Talleres.

-Fassi también empezó como PF, estudió en el La Salle...

-Sí, sí, hemos atravesado instancias muy parecidas de vida. Andrés es un verdadero dirigente deportivo: sabe de organización, sabe de fútbol, sabe de estructuras, tiene una visión que va más allá.

-Diferente a los que había tratado aquí...

-Por supuesto, aquí la gran mayoría no es dirigente deportivo. Andrés no es un improvisado, es un profesional. No hay de esos en el fútbol argentino, le guste a quien le guste. Habrá más o menos capacitados que otros pero no profesionales como él. Viene a todas las prácticas, tiene una impronta, una creatividad y una autoexigencia que te lleva para adelante.

-¿Hay una receta para ascender equipos?

-En el aspecto futbolístico, no, yo los preparo igual, así juegue el Federal B o la Champions League. Después, hay que ver los jugadores con los que uno cuenta, porque a medida que uno asciende en las categorías va teniendo futbolistas más ricos técnicamente. En cuanto al aspecto emocional y psicológico, en Talleres no había otro objetivo que no fuera ascender, otra cosa no servía. En otros equipos se puede trabajar sin esa presión extra. Lo que sí, creo, es que hay muchos técnicos con grandes performances en Primera o en el exterior pero que no sé si rendirían como técnicos del ascenso.

-¿Por qué?

-Por los aspectos externos. En el Federal A por ahí vas a estadios con vestuarios en los que no entran todos tus jugadores, y si uno no está preparado mentalmente para lo que se va a encontrar, la podés pasar mal. Al asumir en Talleres, me informé y tuve que hacer un gran trabajo con psicólogos, con yoga, mentalizarme yo mismo para que no fuese un choque cuando a la tercera fecha fuéramos a jugar a un estadio donde no entrásemos todos en el vestuario.

-¿Qué hacía?

-En la semana previa a cada partido, por intermedio de conocidos de la zona, averiguaba bien cómo eran los vestuarios y el estadio en general. Y armaba una logística. Lo tomábamos como un desafío. Decíamos: "Hay que pasar estos obstáculos para ser los mejores, hay que jugar ahí y bancársela". Porque si no lo habías antes y de golpe te encontrás con cosas así, es realmente un shock.

-¿Imaginaba que en un año y medio llegarían a la A?

-Ascenderlo del Federal A, sí, porque no había otra opción. Si lo otro lo programé, no, pero también te digo que cada campeonato que inicio, lo encaro para ser el mejor y salir primero. No es fácil saltar dos categorías en un año y medio y con la mochila tan pesada por los años de frustraciones, pero tampoco



"YA PIENSO EN LO QUE VIENE. ENTRE TENER QUE IRME DE VACACIONES Y ARMAR UN EQUIPO, DISFRUTO MAS ARMANDO UN EQUIPO".



DANDO INDICACIONES. De perfil bajo, quizás por eso le costó meterse en el corazón del hincha.

me sorprende haberlo logrado, porque estábamos convencidos.

-¿El invicto lo vivió de un modo especial?

-Está buenísimo, porque tampoco es fácil de alcanzar. A lo mejor uno no dimensiona lo que logró. Por mi forma de ser, no disfruto tanto de los éxitos. Uno o dos días y después ya estoy pensando en el nuevo proyecto, ese es mi disfrute. Entre tener que irme de vacaciones y armar un equipo, disfruto más armando un equipo (esperemos que su mujer no lea esta nota). Si me alcanza para las dos cosas, genial.

-Lo que está claro es que tantas pálidas de Talleres en estos 12 años merecían un final épico como el de la cancha de All Boys...

-Fue una novela hermosa, algo maravilloso, apoteótico, indescriptible...

-¿Lo sorprendió la popularidad de Talleres?

-Yo soy cordobés, y sabía lo que era Talleres, pero estando adentro se ve más grande, sinceramente. En ese sentido sí me sorprendió, son muchísimos los que viven por y para Talleres. Son admirables.

-¿Siente que le costó entrar en el corazón del hincha?

-Siento que hoy la gente me conoce. Algunos podrán estar más de acuerdo que otros, porque existe el debate y está bueno que así sea, pero creo que han conocido al profesional que se dedica ciento por ciento y deja el alma por el club. No soy mediático, no me gusta aparecer demasiado, así que no sé si entré en el corazón de la gente de Talleres o no, pero sí estoy convencido de que entre todos aportamos algo en la historia del club. Ascender dos categorías quedará marcado por siempre.

-La última, Frank, ¿siente que le hicieron pagar derecho de piso en la profesión por no haber sido futbolista profesional?

-Cuando me inicié en esto, se dirigía porque habías sido jugador de fútbol reconocido, no importaba si sabías o no. Hoy cambió, no alcanza con haber sido un futbolista importante. Por momentos, sí sentí ese pie de elefante encima que no me dejaba crecer. Yo llegué a dirigir en Primera por una cuestión fortuita, porque los jugadores me pidieron. Pero el pie de elefante me aplastaba. Es un simbolismo que uso, sobre todo en la época de las inferiores de Unión, cuando conseguimos resultados buenísimos, peleando contra clubes históricos y poderosos en inferiores, como Boca con Griffa, River, Vélez, cuando nosotros recién arrancábamos en AFA. Lo cierto es que amo mi profesión. Más allá de los logros, disfruto entrenando, estando al aire libre. Es mi pasión y tengo el orgullo de haber dirigido desde una escuelita de fútbol pasando por todas las categorías posibles, desde la A hasta ligas regionales ●

LA RECTA DECISIVA

Avanzan los 32avos de la Copa Argentina

El trofeo que une la tradición con la innovación ya tiene 17 equipos clasificados a una nueva instancia.



INDEPENDIENTE y el cheque del triunfo ante San Telmo en Formosa.

LA COPA ARGENTINA SANCOR SEGUROS 2015-2016 sigue adelante y ya se conocen 17 de los 32 equipos que disputarán los 16avos de final del torneo más integrador del país. Durante el mes de julio, se llevarán a cabo los encuentros restantes, entre los que se destacan las presentaciones de River, que enfrentará a Sportivo Rivadavia de Venado Tuerto, y Huracán, campeón de la edición 2013-2014, que jugará ante Central Córdoba de Rosario. También tendrá su primer encuentro San Lorenzo, que bajo el mando del director técnico uruguayo Diego Aguirre deberá sortear su primer cruce frente a Unión de Sunchales.
Los 32avos comenzaron el pasado 4 de mayo con las victorias de Almagro e Independiente ante Colón de Santa Fe y San Telmo. Un día después, Deportivo Morón, conjunto de la B Metropolitana, dio la gran sorpresa al vencer a Aldosivi de Mar del Plata. Además, se destacaron equipos como Douglas Haig, Estudiantes de San Luis e Instituto, que también dieron la nota al dejar en el camino a adversarios de la máxima categoría. En su último compromiso del pasado semestre, Racing le ganó a Gimnasia y Tiro de Salta, mientras que Newell's estableció claras diferencias ante Sansinena de General Cerri, debutante absoluto en la competencia.
La presente edición de la Copa Argentina entregará un lugar para la próxima Libertadores y el campeón afrontará la Supercopa Argentina, que tiene a San Lorenzo como último ganador. Además, se repartirán importantes premios por avanzar las distintas rondas: 459.000 pesos por pasar a 16avos; 702.000 por llegar a octavos; 936.000 por clasificar a cuartos; 1.170.000 por meterse en semifinales; 1.873.000 por ser finalista; y 3.511.000 por obtener el título.

DATITOS

0

Las eliminatorias superadas por Gimnasia de Jujuy desde la vuelta de la Copa Argentina en la temporada 2011/2012.

19

Los jugadores que convirtieron tripletes en partidos de la Copa (Maxi Rodríguez, de Newell's y ante Sansinena, fue el último). Martín Prost (CAI) y Jonathan Herrera (Riestra) hicieron cuatro.

EUGENIO ISNALDO nació futbolísticamente en Newell's, pero el destino lo llevó a ser una de las figuras del Defensa y Justicia de Ariel Holan. El pasado 1º de junio, hizo los dos goles con los que el Halcón eliminó a Talleres de Córdoba en 32avos. Para el segundo semestre, volverá a disputar la Copa pero para el conjunto rosarino, club dueño de su pase: el rival a vencer será Deportivo Morón.



ATLÉTICO RAFAELA y Ferro Carril Oeste disputaron uno de los encuentros más emocionantes de la actual Copa Argentina. Ganaba el equipo de Capital por 2-0, pero en los cinco minutos finales, la Crema igualó y forzó los penales en el estadio Alfredo Beranger de Temperley. Con muchos juveniles, el equipo de Primera dio la nota al conseguir lo que parecía imposible y pasar de ronda.



Los clubes del ascenso que dieron la sorpresa

ALMAGRO, Estudiantes de San Luis, Instituto de Córdoba y Douglas Haig, que militan en la B Nacional, y Deportivo Morón, de la B Metropolitana, son los cinco equipos de las categorías inferiores que derrotaron a sus adversarios de Primera División y se clasificaron a los 16avos de final.
En el primer cruce de esta instancia, Almagro derrotó a Colón por 1-0, con gol de Oscar Altamirano. Luego, Morón superó 5-3 por penales a Aldosivi, tras un 0-0 en los 90 minutos, y Estudiantes (SL) dio vuelta el resultado frente a Temperley para sellar el 2-1, con tantos de Roberto Moreira Aldana. Instituto avanzó a los 16avos al vencer por la mínima a San Martín de San Juan, con un gol de Pablo Panichelli. El último equipo del ascenso en pasar de fase fue Douglas Haig, que se impuso por 4-2 en los penales ante Tigre, después de un 0-0 en el tiempo reglamentario.

YA ES HISTORIA

PARTIDO	GOLEADORES
Colón 0 - Almagro 1	Altamirano (A)
Independiente 2 - San Telmo 1	L. Fernández (I), Aquino (I), Oviedo (ST)
Aldosivi 0 (3) - Deportivo Morón 0 (5)	
Temperley 1 - Estudiantes de San Luis 2	Cáceres (T), Moreira Aldana 2 (E)
Vélez 1 - Sportivo Barracas 0	Pavone (VS)
Newell's Old Boys 5 - Sansinena 2	M. Rodríguez 3 (NOB), Scocco (NOB), Fertoli (NOB), Scalco (S), Linares (S)
Unión de Santa Fe 1 (4) - Atlético Paraná 1 (3)	Malcorra (U), Alzugaray (AP)
Gimnasia La Plata 2 - Deportivo Madryn 1	Mansilla -ec- (G), Castín (G), Michelena (DM)
San Martín de San Juan 0 - Instituto de Cba. 1	Panichelli (I)
Tigre 0 (2) - Douglas Haig de Pergamino 0 (4)	
Racing 2 - Gimnasia y Tiro de Salta 0	Acuña (R), L. López (R)
Arsenal 2 - Talleres RE 1	Bellocq (A), Carrera (A), Ortiz (T)
Banfield 1 - Defensores de Villa Ramallo 0	Bettini (B)
Olimpo 1 (3) - Gimnasia de Jujuy 1 (0)	Pizzini (O), Vila (G)
Defensa y Justicia 2 - Talleres de Córdoba 0	Ionaldo 2 (DyJ)
Atlético Rafaela 2 (3) - Ferro 2 (2)	Amadeo (AR), Colombo (AR), Viscarra 2 (F)
C. del Norte 0 (1) - J. Unida de Gualeguaychú 0 (3)	
Boca Juniors - Güemes de Santiago del Estero	(*)

(*) Jugados al cierre de esta edición

AGENDA DE JULIO

Atlético Tucumán	vs.	Defensores de Belgrano
Rosario Central	vs.	Villa Mitre de Bahía Blanca
Estudiantes de La Plata	vs.	Atlas
Huracán	vs.	Central Córdoba (Rosario)
Lanús	vs.	San Martín de Formosa
Godoy Cruz	vs.	Estudiantes de Buenos Aires
Argentinos Juniors	vs.	Laferrere
Patronato de Paraná	vs.	Villa Dálmine
Quilmes	vs.	Unión Aconquija
River	vs.	Sportivo Rivadavia de Venado Tuerto
San Lorenzo	vs.	Unión de Sunchales
Sarmiento de Junín	vs.	Los Andes
Nueva Chicago	vs.	Santamarina (Tandil)
Belgrano de Córdoba	vs.	Brown de Adrogué

TABLA DE GOLEADORES

José Michelena (Deportivo Madryn)	**4**
Maximiliano Rodríguez (Newell's)	3
Roberto Moreira Aldana (Estudiantes de SL)	2
José Viscarra (Ferro)	2
Eugenio Ionaldo (Defensa y Justicia)	2
Lautaro Robles (Def. de Pronunciamiento)	2
Tomás Marcia (Defensores de VR)	2
Diego Martínez (Unión Aconquija)	2
Gonzalo Garavano (La Emilia)	2
Walter Linares (Sansinena)	2
Braian Scalco (Sansinena)	2
Juan Martín Amieva (Gimnasia y Tiro)	2
Maximiliano Díaz (Güemes)	2
Walter Quiroz (Talleres RE)	1
Pablo Panichelli (Instituto CBA)	1
Nahuel Oviedo (San Telmo)	1
Luis Vila (Gimnasia de Jujuy)	1

www.copaargentina.org /CopaArgentinaOficial @ Copa_Argentina /videoscopaargentina

Camino al título

32º | 16º | OCTAVOS | CUARTOS | SEMIFINAL | FINAL | SEMIFINAL | CUARTOS | OCTAVOS | 16º | 32º

	32º	16º
1	River / Sp. Rivadavia (VT)	
32	Temperley / Estudiantes (SL)	Estudiantes (SL)
17	Atl. Tucumán / Def. de Belgrano	
16	Arsenal / Talleres (RE)	Arsenal
9	Quilmes / Unión Aconquija	
24	Unión / Atl. Paraná	Unión
25	Sarmiento (J) / Los Andes	
8	Estudiantes (LP) / Atlas	
5	Racing / Gimnasia y Tiro	Racing
28	Olimpo / Gimnasia (J)	Olimpo
21	San Martín (SJ) / Instituto	Instituto
12	Gimnasia (LP) / Dep. Madryn	Gimnasia (LP)
13	Banfield / Defensores (VR)	Banfield
20	Godoy Cruz / Estudiantes (BA)	
29	Tigre / Douglas Haig	Douglas Haig
4	San Lorenzo / Unión (S)	

16º	32º	
Independiente	Independiente / San Telmo	3
Def. y Justicia	Def. y Justicia / Talleres	30
	Belgrano / Brown (A)	19
	Huracán / Ctral. Córdoba (R)	14
	Argentinos / Laferrere	11
Almagro	Colón / Almagro	22
Juv. Unida (G)	Crucero del Norte / Juv. Unida (G)	27
Vélez	Vélez / Sp. Barracas	6
Newell's	Newell's / Sansinena	7
Dep. Morón	Aldosivi / Dep. Morón	26
Atl. de Rafaela	Atl. de Rafaela / Ferro	23
	Rosario Central / Villa Mitre	10
	Lanús / San Martín (FSA)	15
	Patronato / Villa Dálmine	18
	Nueva Chicago / Santamarina	31
	Boca / Güemes (SdE)	2

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1937

El Gráfico

POR MARTÍN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRÁFICO



GIRO OBLIGATORIO

"Momento angustioso en el que el coche piloteado por Daniel Musso va a volcarse en el viraje de Santa Catalina, durante la disputa de la carrera de Llavallol", decía el epígrafe de esta foto publicada en el Nº 920. El y su acompañante salieron ilesos. El ganador de la competencia fue Carlos Zatuszek ●

ESCANDALO SUDAMERICANO

EL 14º Campeonato Sudamericano de fútbol se jugó en las canchas de River, Boca y San Lorenzo. Seis selecciones compitieron en formato "todos contra todos". Argentina y Brasil igualaron en el primer puesto, pero los argentinos se impusieron 2-0 en el desempate, con goles de Vicente de la Mata. Hubo juego brusco, invasión de particulares en la cancha y varios minutos en los que el equipo brasileño se retiró al vestuario amenazando con abandonar el torneo.

"Un epílogo deplorable ha tenido el campeonato -lamentó El Gráfico-. Pocas veces se han registrado tumultos tan bochornosos. Puede ser necesario imponer la prohibición de encuentros internacionales" ●



CARLOS GUIMARD, "nuevo campeón argentino de ajedrez", fue el protagonista de la tapa de la edición Nº 935. En 1937 se renovó el logo de la revista. En lugar de salir los viernes, comenzó a aparecer los miércoles. El número de páginas aumentó de 60 a 64.

LA PULGA MORENO

HALLAZGO: el parecido entre la tapa del Nº 964, de 1937, con la del Nº4410, de 2011. En una está Messi. En la otra, José Manuel Moreno (mal llamado María), figura del River que se consagró campeón argentino por tercera vez en el profesionalismo. Segundo terminó Independiente, que contó con el goleador: el paraguayo Arsenio Erico ●





10

El puntaje que recibió Antonio Sastre en la final del Sudamericano de fútbol ante Brasil. Fue la primera vez que se calificó a los jugadores con puntos, y lo hizo el periodista Chantecler en el Nº 919.



CAIDA ARTISTICA

Racing se consagró campeón del Torneo Handicap de hockey sobre patines. Como demuestra la foto, dejaron todo en la cancha: ¡miren cómo quedó ese jugador! Al lado, un niño lo mira preocupado. Fue durante la final contra Independiente, en la que Racing se impuso 9-5. También participó el local, River Plate ●



BOXEADOR Y VIOLINISTA

En el Nº 949 se publicó una nota sobre "El descanso espiritual de los deportistas". Entre los que mostraron sus habilidades desconocidas, estuvo el boxeador Raúl Landini, que tocó el violín delante de su hija. Simpático, ¿no? ●

"JUGANDO EN LA CUARTA DE RIVER, ME AGARRE A GOLPES CON UN CONTRARIO Y ME LLEVARON PRESO. MI VIEJO ME FUE A SACAR"

(ADOLFO PEDERNERA, DE SOLO 18 AÑOS, EN EL Nº 943).

LA LUCHA AYMAR DEL 37



¿ASI QUE Las Leonas inventaron el hockey sobre césped en la Argentina? Ja: díganselo a Margarita Turner, que se dio el lujo de protagonizar la tapa en el Nº 942. Seguía repitiéndose una rareza: dentro de la revista, ella ni siquiera era mencionada ●

¿ERA NECESARIO?



CARLOS ZATUSZEK murió apenas semanas después de ganar la carrera de Llavallol, en un accidente ocurrido mientras reconocía un circuito. El Gráfico publicó una dolorosa foto de su pequeño hijo mirando sus trofeos y un título cruel: "Huérfano!". ¡Qué poco tacto! ●

AMATEURISMO EN SERIO

EL CAMPEONATO de Tennis del Río de la Plata contó con un participante especial: el japonés Jiro Fujikura. Pero la mayor curiosidad se dio en la final masculina: Héctor Cattaruzza decidió no jugarla porque querían cobrarle la entrada a los espectadores. Hasta entonces, el ingreso era libre. Así, el brasileño Alcides Procopio se consagró campeón sin jugar ●

SEIS CORTITAS

- En el Nº 912 se publicó la primera ficha completa de un partido de fútbol, con formaciones, referee y minutos de los goles. Correspondió al partido Brasil-Perú, disputado durante el Campeonato Sudamericano.
- El Gráfico organizó, en enero, el primer concurso de pulseada.
- Una de las secciones más antiguas era "Momentos dramáticos en la vida de hombres audaces", donde se contaban aventuras exóticas en distintas partes del planeta.
- La cobertura del Gran Premio de ciclismo que unió Buenos Aires y Santa Fe tuvo, en el Nº 925, ¡tuvo 11 páginas de texto! Ganó Remigio Saavedra.
- Durante los 40 minutos del partido de básquet entre GEBA y Universitario se cobraron... ¡103 fouls!
- Hubo un amistoso de rugby entre CUBA y Lanusse XV, equipo compuesto únicamente por jugadores de apellido Lanusse. Encima, los Lanusse ganaron 14 a 3 ●

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Tayikistán	**Dinamo Stalinabad**
3ª liga de fútbol de Camerún	**Caiman Douala**
Campeonato Argentino de fútbol	**Provincia de Buenos Aires**
Maratón de Quilmes (12 km)	**Domingo López**
Sudamericano de tenis	**Argentina**
Wimbledon y US Open	**Don Budge (Estados Unidos)**
Campeonato de Tennis del Río de la Plata	**Margarita Treede de Fitting (Alemania)**
Sudamericano de básquet	**Chile**
Campeonato Apertura de básquet	**River Plate**
Sudamericano de atletismo	**Brasil**
Gran Premio de automovilismo	**Angel Lo Valvo**
Campeonato de rugby	**Old Georgian**

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1938

El Gráfico



LA SALUD ES LO PRIMERO

La hipocresía hecha publicidad: "Nuestros paseos resultan más agradables con un 'América' en los labios", dice la frase que acompaña a la foto de una chica andando en bicicleta y con ¡un cigarrillo! en la boca. Una vergüenza ●

INSTRUCCIONES PARA BAÑARSE

SE VE QUE era un tema conflictivo, porque en la revista se repitió una cuestión que ya había sido tratado: cómo ducharse. Algunos apuntes tomados de la edición Nº 969: "Frecuentemente se cometen dos faltas que pueden tener consecuencias gravísimas. La primera consiste en colocar la cabeza bajo el chorro directo del agua desde que comienza el baño. La segunda es su excesiva duración (...) Instrucciones: en primer lugar, se introducen bajo el agua las extremidades inferiores, masajeándolas alternativamente con ambas manos. Ya bañadas las piernas, se prosigue con las extremidades superiores, extendiéndolas completamente y siempre masajeándolas con la otra mano. Luego, el agua cae sobre el pecho y el vientre. La ducha durará un minuto" ●



LA TAPA DEL Nº 989 era rara incluso para la época: una bailarina anónima en acción con un brevísimo texto: "Danza rítmica". El número de páginas pasó de 64 a 48, y luego se estableció en 52.

YA ERA HORA, ROJO

INDEPENDIENTE se coronó campeón argentino por primera vez en el profesionalismo. Sus grandes figuras fueron Arsenio Erico y Vicente de la Mata (foto). Erico marcó 43 goles y De la Mata, 27. Segundo finalizó River; descendieron Almagro y Talleres de Remedios de Escalada ●



MUNDIAL IGNORADO

HASTA febrero de 1938, se creía que Argentina jugaría el Mundial de fútbol, pero, luego de tiras y aflojes, desistió. El conflicto venía desde 1936, cuando Perú había sido estafado en los Juegos Olímpicos en una demostración del poco poder de la Confederación Sudamericana. Por eso, la Copa jugada en Francia tuvo poca cobertura en la revista: apenas tres páginas. El campeón fue Italia; y el triunfo fue celebrado por el genocida Benito Mussolini ●

3 Los votos que había recibido la Argentina para ser sede del Mundial de fútbol. Perdió contra Francia, que sumó 19, pero superó al otro postulante, Alemania, que solo tuvo un voto.



UN EQUIPO ¿DE PRIMERA?

Argentino de Quilmes fue campeón de Segunda División al derrotar a Quilmes. Al año siguiente, en Primera, haría una campaña histórica, pero por lo malo: 30 derrotas, 4 empates y ningún triunfo ●

MALDITAS ENFERMEDADES

EL DEPORTE sufrió la muerte de dos jóvenes estrellas durante 1937. Cuando tenía solo 39 años, a causa de leucemia, falleció Suzanne Lenglen, una de las grandes tenistas de la historia: ganó 6 veces Wimbledon. Y a los 29, por tuberculosis, murió Justo Suárez, uno de los dos mejores boxeadores argentinos hasta ese momento, conocido como "el Torito de Mataderos" ●



PERIODISMO DETALLISTA

En todos los números se publicaba una doble página titulada "¿Cómo corrió su caballo?". Mostraba los resultados de las principales competencias del turf a través de imágenes como estas, en las que se detallaban a mano los nombres de cada caballo ●

EL ADIOS A UNA MASCOTA

EN EL Nº 979 se publicó una página entera bajo el título "Murió Napoleón", en la que se contaba: "El perrito Napoleón, socio honorario de Atlanta, con carnet que tenía su correspondiente fotografía, acaba de fallecer pisado por un auto" ●



ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Turkmenistán	**Lokomotiv Ashkhabad**
1ª liga de fútbol de Noruega	**Fredrikstad FK**
1ª liga de fútbol de Barbados	**Rovers (Kensington)**
36ª liga de fútbol de Uruguay	**Peñarol**
35ª liga de fútbol de Hungría	**Ferencvaros**
Grand Slam masculino (cuatro torneos)	**Don Budge (EE.UU.)**
Wimbledon y US Open	**Alice Marble (EE.UU.)**
Campeonato de la República (tenis)	**Felisa Piédrola**
Torneo Nocturno Rioplatense	**Nacional (Uruguay)**
Campeonato de rugby	**Old Georgians**
Cuatro Naciones (rugby)	**Escocia**
Gran Premio de automovilismo	**Ricardo Risatti**
Maratón de los barrios	**Luciano Ignacio**

SEIS CORTITAS

- El Gráfico afirmó que la Argentina tenía la piscina más grande del planeta: medía 400 metros x 25 y estaba ubicada en Villa Ballester.
- La gran tenista chilena Anita Lizana (campeona del US Open en 1937) visitó Buenos Aires para jugar exhibiciones.
- El Campeonato Sudamericano de básquet se disputó en Perú y, ante la sorpresa general, lo ganaron los locales. Los siguieron Argentina, Uruguay, Brasil y Ecuador.
- En verano se jugó por segunda vez un Torneo Nocturno Rioplatense entre los cinco grandes, Central, Newell's, Estudiantes de La Plata, Peñarol y Nacional, que fue el campeón.
- En el Sudamericano de natación también hubo sorpresa: Ecuador llevó solo cuatro nadadores y terminó en el primer puesto. Segundo fue el local, Perú.
- River inauguró su nuevo estadio ●

"HE TENIDO EN MI VIDA TRES SATISFACCIONES: SER CAMPEON OLIMPICO, VENCER A GODOY Y HACER UNA CASITA PARA LOS VIEJOS"

(ALBERTO LOVELL, BOXEADOR ARGENTINO, EN EL Nº 996).



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Ranger - S10 - Toyota - Isuzu - Luv



Cobertores · Capotas · Jaulas
Defensas · Lonas · Paragolpes
Estribos · Cajones · Ventanas
Fenders · Porta · Faros
Enganches · Equipajes · Malacates
VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3017 / 4582 2933
E-mail: honorio@td.com.ar

BATERIAS
MOURA · VARTA
REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101



PARABRISAS CARTEC



CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
CHERY · HYUNDAI · JIMBEI · SANXING · YUEJIN · METRO



IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@cc.com.ar

Automecánica Félix
MECANICA GENERAL
INYECCION ELECTRONICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0087
aamecanicafelix@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi · SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA
CarTec II
Homologado CESVI
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetria
VILLA BOSCH: EL PAYADOR 6150 - 4750 6585
CUYO 1635 - 15 5348 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1165 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTICULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legítimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar



PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687



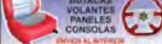
CHAPA Y PINTURA
Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 - 4772-4717



CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR



CHAPA y PINTURA
PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar



ZAGAGLIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
TEL: 4855 4720



BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3574 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar



JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767



GPS
ACTUALIZACION VENTA Y REPARACION
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492



MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
O CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02



INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
TRABAJOS A PEDIDO
CABLES DE COMANDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com



DIAZ
RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100



4x4 Alcovento
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar



TODO UN SIMBOLO

La emblemática carrera Nº 100 en el óvalo más famoso del mundo reunió la inimitable cifra de 350.000 fans, quienes vibraron ante el singular espectáculo que solo las 500 Millas de Indianápolis acostumbran a brindar. El Super Bowl del deporte motor encierra miles de rituales.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP

SIN ANIMO de caer en la grandilocuencia de esas veladas boxísticas que se promocionan desde el marketing extremo como la Pelea del Siglo, nadie puede tener temor a equivocarse por considerar a estas 500 Millas de Indianápolis edición 2016 como la Carrera del Siglo, porque justamente cumplió sus primeros 100 años de existencia y reunió en un mismo día la escalofriante suma de 350.000 espectadores (275.000 de ellos con butacas numeradas), quienes fueron testigos, en el óvalo del legendario Indianápolis Motor Speedway, de cómo se desenvolvía una competencia propia de un libreto escrito por el mejor guionista de Hollywood.

Al habitual vértigo se le agregaron emociones, el infaltable aporte de lo imprevisible, un desenlace enigmático y una recompensa millonaria. Todo, absolutamente todo, lo que se le puede pedir a una buena película de superacción, en la que los latidos se hacen oír a cada instante y la adrenalina se esmera en transformar el día en inolvidable.

Llamativamente no todo empezó aquí con instinto de competición, sino con ansias de prueba de flamantes modelos que surgían de la incipiente y expansionista industria automotriz de la región que siempre se veía relegada ante el avance firme de los europeos. Así, el 5 de junio de 1909, con una carrera de globos aerostáticos ante 43.000 asistentes, el complejo abrió sus puertas. A renglón siguiente se armó una carrera de autos que al desintegrarse literalmente la pista fue un auténtico fracaso, por la suma de accidentes y heridos. Entonces para contrarrestar la decepción se colocaron 3.200.000 ladrillos para construir un circuito indestructible, que después con el paso de los años la pavimentación lo fue cubriendo, salvo en la línea de meta, la mítica Brickyard, en la que permanecen aún visibles ladrillos originales y, en un clásico ritual, los ganadores de las 500 Millas van a arrodillarse para besarlos.

En fin, aquí nació primero el circuito y después el pueblo donde está emplazado. Y se llama Speedway y fue fundado en 1926, es decir 16 años más tarde que aquella primera carrera que sirvió de punto de partida a esta increíble aventura. El último censo de 2013 releva que cuenta con 12.000 habitantes, cuyas vidas giran alrededor del centro deportivo motor más grande del mundo. El predio tiene 2.262.273 metros cuadrados, un mega

IMPACTANTE la convocatoria en Indianápolis, en una carrera que por sí sola compite con los mayores eventos deportivos del año.





HISTORIA pura en bólidos que dejaron su huella. El gran Emerson Fittipaldi, una auténtica leyenda, ganador aquí en 1989 y 1993.

escenario en el que podrían convivir tranquilamente El Vaticano, el Coliseo Romano, Wimbledon, Roland Garros, el Camp Nou, el Santiago Bernabéu y aún queda espacio para tres o cuatro autódromos que acostumbran a recibir a la Fórmula 1.

Dentro del óvalo hay varios hoyos de golf y sitios ideales para campamento. Y como para resguardar la historia, el circuito tiene su museo con los autos más representativos de su centenaria trayectoria. En Speedway se repiten los carteles de bienvenida al corazón del mundo de la velocidad, hay banderas de cuadros por doquier, autos de carrera en miniatura y queda la sensación de que hasta el aire que se respira está relacionado con el espíritu de las carreras.

En la Indy Car Series se observa una cierta paridad en los autos, puesto que los equipos están en plano de igualdad en cuanto a chasis, suspensiones y frenos, que deja únicamente en el kit de diferencias la parte aerodinámica y los motores, que pueden ser abastecidos en estos tiempos solo por Honda o por Chevrolet y los amortiguadores quedan a cargo de cada escudería en particular. Aunque parezca extraño, los neumáticos del lado izquierdo son más pequeños que los del derecho, por la simple razón de facilitar los giros y no están preparados para correr bajo lluvia, lo que significa que si hay precipitaciones, irremediablemente se interrumpe la actividad.

Las cuatro curvas del óvalo tienen una inclinación de 9 grados y 12 minutos, y en la recta principal sobresale la torre de control de 10 pisos con la fisonomía propia de la arquitectura japonesa. La sala de prensa cuenta con 1000 puestos de trabajo.

Las 500 Millas tienen una interminable lista de héroes, a la que se sumó en la última carrera el canadiense James Hinchecliffe, quien justamente un año atrás protagonizó en esta misma competencia un terrible accidente en el que corrió peligro su vida. Afortunadamente, su recuperación fue un éxito, volvió a la

EL BRINDIS TAN PARTICULAR

LA TRADICION comenzó en 1933 cuando el ganador Louis Meyer pidió un vaso de leche para refrescarse. Y tres años después, al repetir el éxito, le acercaron directamente una botella de leche y la foto de la celebración en el podio lo mostró levantando tres dedos en alusión a su tercera consagración y en la otra mano elevaba la botella. Tanto impactó aquella imagen que se selló así la tradición, que quien intente cambiarla pagará caro por ello, como le sucedió al brasileño Fittipaldi que en 1993 quiso brindar con jugo de naranja por su condición de productor cítrico y la reacción del público fue tan adversa que debió recurrir a la leche para apaciguar los ánimos. Es el día de hoy que cada vez que el gran Emerson visita Indianápolis los aficionados no se lo perdonan y se multiplican los abucheos

EL HONDA Nº 98 de Alexander Rossi del equipo Andretti se adueñó de las 4 últimas vueltas (197-200) para concretar su máxima proeza deportiva.

actividad y se quedó con la pole position de la emblemática prueba Nº 100.

Si bien queda claro lo difícil que es ganar esta carrera, se advierte que se trata de una competencia única, diferente a todas y en la que sorprendentemente un novato puede dar el gran golpe. Así, de los 70 vencedores que inscribieron su nombre en la Copa Borg-Warner (fabricado en plata, de 49,8 kilos, el premio de mayor tamaño en el deporte estadounidense), nueve de ellos se abrazaron al éxito en su debut. Y justamente se dio en esta centenaria edición, con el californiano Alexander Rossi, de 24 años, con el Honda Nº 98 del Andretti Autosport, que ganó casi pidiendo permiso porque llegó con el último aliento en su tanque de combustible y postergó una vez más las ilusiones de consagración del colombiano Carlos Muñoz, que perdió la punta a tan solo 4 vueltas del final.

Este triunfo de Rossi, inclusive, sirve para alimentar su sed de desquite deportivo, porque después de competir en cinco de los siete grandes premios que disputó Manor Marussia en la F1 en el 2015, él debió resignarse a ceder su butaca para esta temporada a Rio Haryanto, el primer piloto de Indonesia en la máxima. "No pude hacer nada, porque luchaba con el presupuesto contra todo un país. El dobló mi oferta y me quedé afuera, por eso volví a Estados Unidos y el equipo Andretti me abrió sus puertas", dijo el inédito ganador, que no obstante continúa contemplado como piloto de pruebas de Marussia, lo que le permite aún soñar con el regreso a la F1. Y si bien el dinero fue el desencadenante que lo hicieran a un lado, su victoria en Indianápolis además de la tradicional Baby Borg (réplica más pequeña del trofeo) le reportó también una recompensa de 2.548.743 de dólares, de los 13 millones que había en total, un premio impensado que, seguramente, le hará estudiar sus próximos pasos de otra manera.

Quien también había alcanzado la gloria de Indianápolis como novato fue el colombiano Juan Pablo Montoya, que increíblemente triunfó en dos de sus cuatro participaciones aquí. Se impuso en el 2000 y en el 2015, con la salvedad de una ausencia prolongada mientras compitió en la Fórmula 1 y en Nascar. El ostenta la consideración de ser el único piloto de habla hispana que venció en las 500 Millas.

Para los argentinos, por ejemplo, siempre fue un desafío al que les resultó prácticamente imposible de acceder. Los antecedentes se remontan a 1923 cuando Raúl Riganti y Martín De Alzaga Unzué al volante de sendos Bugatti corrieron sin demasiada suerte, aunque el primero volvió a intentarlo en 1933 (concluyó 19º) y en 1940 (no terminó).

Como las 500 Millas durante 11 años en la década del 50 integraron el calendario de la Fórmula 1, en 1958 el quíntuple campeón Juan Manuel Fangio estuvo muy cerca de ser protagonista de la carrera, pero al no quedar conforme con el rendimiento del auto en las pruebas desistió de participar. Y Carlos Pairetti en 1970 también alcanzó a probar, pero no pudo ser uno de los 33 en la grilla.

Asimismo, las mujeres debieron armarse de paciencia para poder competir, ya que recién en 1977 Janet Guthrie se convirtió en la primera en quebrar la restricción no escrita que había. En total, ya nueve damas formaron ➤



NOVATO ganador, Alexander Rossi (californiano, 24 años) quedó afuera del Manor Marussia en la F1 y se abrazó a la gloria en estas 500 Millas.

➤ parte de las 500 Millas. Sarah Fischer es la que más veces participó, con nueve, mientras que Danica Patrick logró la mejor ubicación final con aquel recordado tercer puesto de 2009. En las últimas 500 Millas corrió la británica Pippa Mann con el Honda Nº 63 pintado de rosa. La presencia femenina en pista obligó a cambiar la famosa frase de apertura, aunque costó convencer a las autoridades de que modificaran la tradición. Así, ahora resulta comprensivo que enfaticen: "Ladies and gentleman, start your engines", que es simplemente "Damas y caballeros enciendan sus motores".

Y otro detalle llamativo se produjo en la final de la Freedom 100 de la Indy Lights, como aperitivo de las 500 Millas, en el Indianapolis Motor Speedway, Dean Stoneman del Andretti Autosport y Ed Jones del Carlin, terminaron tan a la par que la diferencia fue de apenas 002/1000, resultó el desenlace más cerrado en la historia de la categoría. Lo increíble es que el ganador era debutante en óvalos y venció nada menos que a quien lidera el campeonato.

El récord de quien alcanzó la mayor velocidad en el óvalo por el momento le pertenece al holandés Arie Luyendyk, ganador de esta carrera en 1990 y 1997, aunque su extraordinario registro fue en la clasificación de 1996 cuando aceleró a 384,969 kilómetros por hora. Y en carrera aparece en las estadísticas el estadounidense ex F1 Eddie Cheever que precisamente también en 1996 circuló a 379,976 km/h.

Las 500 Millas de Indianápolis completan la Triple Corona junto con el Gran Premio de Mónaco en F1 y las 24 Horas de Le Mans. Solo Graham Hill fue capaz de conseguir semejante hazaña. En 1963, 1964, 1965, 1968 y 1969 hilvanó una serie brillante en Monte-Carlo, en 1966 imitó la proeza que había logrado su compatriota Jim Clark el año anterior y en 1972 venció en la gran cita francesa.

Y también dejaron su sello en el rico y centenario historial de las 500 Millas el brasileño Emerson Fittipaldi, que se impuso en las temporadas 1989 y 1993 al comando de un Chevrolet de la escudería Penske, haciendo pesar, sin dudas, su dilatada experiencia. El bicampeón de la F1 en su primer triunfo partió desde la tercera posición, mientras que en el segundo lo hizo desde la novena. Y el canadiense Jacques Villeneuve en 1995 sorprendió a los 24 años con una resonante victoria en un Reynard Ford Cosworth XB, que le permitió dar el ansiado salto a la F1. Los mencionados Clark, Hill, Fittipaldi, Villeneuve y el ítalo-americano Mario Andretti tienen en común el haber sido campeones de la F1 y haber ganado las 500 Millas de Indianápolis ●

33

LUGARES tiene reservada generalmente la parrilla de las 500 Millas por una cuestión de seguridad, aunque hubo algunas ediciones en las que esa cifra no se respetó, como en 1933 cuando salieron 42 autos a competir.

105

AÑOS transcurrieron desde aquella prometedora carrera inaugural en 1911, que ganó Ray Harroun con un Marmon UASP y un dispositivo que hizo historia: el espejo retrovisor. Las Guerras Mundiales obligaron a sendas interrupciones, la primera en 1917-1918 y la segunda desde 1942 hasta 1945.

200

VUELTAS al óvalo del Indianápolis Motor Speedway de 4,023 kilómetros, con autos que pasan a 320 kilómetros por hora. Un atrapante show de más de 3 horas de acción, según los incidentes y las paradas.

EL SUPERCLASICO DEL MATE



CACHAMATE presenta por primera vez la yerba mate oficial de Boca y de River. Mediante un acuerdo con los clubes, a partir de ahora los hinchas podrán disfrutar de su pasión futbolera también mientras comparten el mate. "Cachamate une las mayores pasiones de los argentinos y presenta la yerba mate de River y de Boca para llevar este superclásico a la clásica mateada que se comparte. La pasión del hincha es uno de los sentimientos más genuinos que hace que la gente acompañe a su club adónde sea y cómo sea. Como hinchas, poder tener la yerba de nuestro club, y mirar los partidos compartiendo mates con nuestros afectos es una forma más de alentar a nuestro equipo. Por eso, Cachamate es una pasión que se comparte", afirma Gonzalo Vila Moret, Gerente General de Cachamai. Las yerbas están disponibles en paquetes de medio kilo y se distribuyen a nivel nacional

AGASAJO DE JAPON A LOS CHICOS DE BOCA



LA EMBAJADA DEL JAPÓN en la Argentina agasajó con comida tradicional japonesa a la delegación de la categoría 2002 perteneciente a la Novena División de Boca Juniors, quienes participaron del último Torneo Internacional Juvenil de Fútbol 2016 desarrollado en Tokyo, Japón. El equipo se llevó la Copa de Campeones en este país que ha visto al plantel profesional brillar en más de una ocasión. En un día cálido, con sol invernal y en un ambiente distendido y ameno, los dirigidos por Luis Luque se deleitaron con la culinaria nipona y hasta tuvieron tiempo de mostrar sus habilidades en el hermoso jardín con piscina de la residencia del Sr. Embajador del Japón en Argentina, Dn. Noriteru Fukushima, quien además de felicitar personalmente a cada jugador, aprovechó esta oportunidad para recordar cómo el fútbol ha estrechado los lazos de amistad entre la Argentina y el Japón, y resaltó la importancia del deporte como nexo entre las culturas, siendo Tokyo la sede de los Juegos Olímpicos del 2020 y del próximo mundial de Rugby 2019

SECCO, A BENEFICIO DE LA FUNDACION PUPI



GASEOSAS SECCO, cuyo patrocinio está presente en las camisetas de más de 40 equipos de fútbol de Primera y de todas las categorías del ascenso de AFA, se suma a los festejos por los quince años de la Fundación PUPI, de Javier Zanetti, con una promoción en todo el territorio nacional. Para la ocasión, firmó un acuerdo para que aquellos que compren los distintos sabores de la marca de gaseosas puedan colaborar con la organización que comanda el ex jugador del Inter y la Selección Argentina, llevándose su premio de manera instantánea o canjeándo 3 tapitas + $15. La promoción lanzada por Secco consiste en que debajo de las tapitas de color celeste puede haber miles de productos de merchandising de la fundación PUPI (como remeras, pulsera, gorras, etc.) como premios instantáneos, así como también aquellos que junten tres tapitas y agreguen $15 se llevarán un vaso de vidrio con la firma Zanetti. De esta manera, Gaseosas Secco colabora con la Fundación PUPI (Por Un Piberío Integrado), con la utilidad por la compra de los premios. Zanetti es la cara de la campaña "Transpirar la Camiseta" que lleva a cabo Secco. El ex capitán de la Selección Argentina es el protagonista del aviso televisivo de la empresa que busca resaltar distintos valores de los argentinos

NUEVA FRAGANCIA

KEVINSTON presentó su nueva fragancia para hombre: 1989-Tradition Union Spirit. A modo de inspiración, la casa de moda masculina tomó la fecha en que nació como marca: 1989. Desde ese entonces, tradición, unión y espíritu es el lema que identifica a Kevingston, e indica valores que son vinculados al mundo del deporte, especialmente al rugby, que hace un culto de la amistad, más allá del ritual deportivo. El estuche del perfume, hecho con cartulina con papel madera, remite a lo natural, a lo reciclado, y se apoya en una tipografía moderna y clara apelando a un hombre joven, que es consciente del cuidado del medio ambiente



PASION FEMENINA POR EL RUNNING

EL RUNNING está creciendo entre el público femenino y Nike lo demostró marcando un hito en las carreras realizadas en el país: la primera media maratón de mujeres de la Argentina, Nike Women Victory Tour 21K, en la que 5000 corredoras pusieron a prueba su pasión por correr. De estas mujeres, el 75% estuvo corriendo su primera media maratón, lo cual representa un impresionante logro del esfuerzo canalizado por Nike para motivar a todas estas mujeres. Florencia Borelli, atleta Nike, ganadora de la Nike Womens Marathon San Francisco 2013, deslumbró a todos los presentes con su performance y se consagró ganadora de Nike Women Victory Tour 21K, logró su mejor marca con un tiempo de 01:13:51. Al finalizar comentó: "Estoy feliz de haber podido formar parte de esta experiencia increíble que representa, a su vez, la primera media maratón de mujeres, una iniciativa de Nike que se encuentra constantemente innovando. También quiero felicitar a todas las mujeres que se animaron a recorrer esta distancia tan dura y desearles que disfruten este gran logro que alcanzaron con tanto esfuerzo".



La Nike Women Victory Tour 21K forma parte del Nike Women Victory Tour –una iniciativa global de Nike que convoca a las mujeres de todo el mundo a celebrar y experimentar el poder del deporte a través de una serie única de eventos de running y entrenamiento–. El tour comenzó el 13 de marzo en Nagoya, Japón, y continuará hasta septiembre, deteniéndose en diferentes ciudades de alrededor del mundo

BOTINES PARA VALIENTES

PUMA presentó su última edición de los botines de dos colores Tricks. Del lanzamiento tomaron parte los jugadores de la marca, como Sergio Agüero, Marco Reus, Cesc Fàbregas (foto), Marco Verratti y Olivier Giroud, entre otros. Los botines de color rosa y amarillo, evoPOWER y evoSPEED, son protagonistas de los principales torneos continentales disputados a mediados del año.

El concepto de los botines de dos colores PUMA está inspirado en el jugador camerunés Rigobert Song, quien en la Copa del Mundo de 1998 decidió jugar con dos botines de diferentes colores del modelo PUMA King. El derecho era amarillo y el izquierdo rojo. Como dijo Song, "hay que ser valiente" para usar dos colores diferentes en cada pie, y eso es exactamente lo que los PUMA Tricks representan. Pararse en el campo de juego requiere de actitud, para controlar la pelota, para captar la atención del público. Un deseo de destacarse para que todo el mundo lo vea



Más de 76 años junto a El Gráfico / Una simpática historia tucumana / ¿Qué es Felicia? / Piden espacio para un club cordobés / El fútbol no es solo Buenos Aires / La evolución de los comentarios en facebook a medida que avanzaba la Copa América / Y la despedida a un arquero, en la carta del mes

El Gráfico en facebook







Marcelo Arteta. Me llamó la atención que en la edición de la revista del mes de junio no mencionan ni publican algo sobre la Eurocopa.



Leonor Gonza. Sos lo mejor del mundo, Messi.



Chano Bustos. Hasta Otamendi le hace un gol a Panamá... Vamos a ver cuando se ponga pesada la cosa. ¡Siempre lo mismo!



Ádrian Granate. Contra Panamá y Bolivia todos son fenómenos. Veremos si aparecen en los partidos "en serio".



Ricky Cfc. ¿Messi dios? No, pues. Es el mejor jugador, pero Dios no...



Jaime Baque. Es solo un jugador de fútbol, es un jugadorazo, pero eso de dios está de más.



Adrian Granate. En la segunda etapa del partido contra Venezuela se vio a un equipo compacto con ideas claras y, como consecuencia, lograron brillar un par de jugadores además de Messi. Se empieza a ver el equipo y eso es muy auspicioso.



Lily Iturria. ¡Grande, Messi, fuera de serie! No queda más remedio que adorarle.

@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

UN FANATICO EN SERIO

Soy lector de El Grafico desde hace ya 65 años y mi interés por esa debilidad, si así se puede llamar, comenzó cuando me entere de que el día que había nacido mi querido viejito, ese mismo día nacía El Gráfico, el 30 de mayo de 1919. Yo tenía solo 8 años cuando empecé a comprar mis primeros números. De tal manera, y a propósito de mi perseverancia y disciplina en comprar la revista semanalmente y ahora mensualmente, es que, desde el año 1940 a la fecha, es decir, 76 años, no me falta ningún número. De todas las revistas soy celoso custodio; solo pasarán a manos de mi querido nietito Juan Pablo el día que yo ya no esté en este mundo. Les quiero mostrar con orgullo, en esta foto junto a Juan Pablo, la hermosa colección que atesoro con muchísimo cariño y que además me sirve de biblioteca para cualquier consulta relacionada con el deporte en general y en particular sobre fútbol y atletismo, deporte en el cual me enorgullezco por haber organizado durante 33 años "La Vuelta Atlética de Ituzaingó". Además tengo una segunda colección, si a algún lector de la revista le interesa, junto a 200 números especiales, que con todo el dolor del alma estaría dispuesto a vender. También les envío una foto del Monumento al Atleta Universal que con orgullo hemos inaugurado en 1991 y está ubicado en la plazoleta que se encuentra en las calles Mansilla y Avenida Ratti de nuestra ciudad. Y que, mientras duran los Juegos Olímpicos, todas las noches arde la llama olímpica en adhesión y siguiendo la tradición a esos juegos que cada cuatro años se realizan en distintos lugares del mundo. Sin más, les envío un abrazo muy grande a todos los lectores de la mejor revista deportiva del mundo.





José María Camarotta, Ituzaingó, Buenos Aires

EL NEGRO, LA LEÑA Y EL FUTBOL

La desaparición de los potreros, donde en otros tiempos practicábamos fútbol día y noche, no solo nos hizo perder cantidad y calidad de jugadores a los argentinos, sino que nos truncó la historia personal y barrial, que en dichos campos se poblaba de singulares acontecimientos. Por ejemplo, el que a continuación habré de relatar. El mismo tiene como protagonista principal a Juan, "El Negro", mi amigo de la infancia. Promediando los años sesenta, al caer las tardes de otoño, la mayoría de los niños de mi barrio llegábamos a casa desde la escuela. Merendábamos a las apuradas y corríamos a juntarnos en el campito de mitad de cuadra para jugar hasta el anochecer partidos inolvidables. Allí sucedía casi diariamente la siguiente escena. Aproximándose la noche, doña María, la mamá de Juan, que vivía frente al campito, salía a la puerta de su casa y le gritaba a su hijo: "Negro, andá a traer leña, que ya está por oscurecer". El Negro, que recién comenzaba el partido, respondía: "Ya vui, mama, ya vui, estese adentro que ya vui". Pasando un rato, con el resultado 4 a 0 en contra del Negro, doña María insistía con su mandado. A lo que su hijo, de mala manera, respondía: "Ya vui, mama, ya li dicho que ya vui". Y la señora se metía de nuevo en su casa. Al rato, con el tanteador desfavorable para su hijo por 7 a 2, doña María interpelaba nuevamente al muchacho, porque con esa leña al día siguiente preparaba el desayuno y cocinaba para toda la familia. Pero El Negro, metido en el partido, no queriendo salir vencido, seguía retardando su servicio. Hasta que, una vez concluido el encuentro (pactado hasta los 10 goles) en el cual había sido derrotado, a la insistente requisitoria de su madre, El Negro contestaba: "No vui, mama, no vui; no vui nada, que vaya el Alberto". "El Alberto" era su hermano mayor, que no jugaba con nosotros porque nos llevaba ventaja. Finalmente, para aplacar la bronca de doña María, que le juraba al Negro la paliza de su vida, acabábamos yendo todos juntos al monte, a juntar la leña que la señora necesitaba.

Daniel E. Chavez, San Miguel de Tucumán

El deporte llegó a tu iPad con El Gráfico

CONOCIENDO A FELICIA

Les escribo para contarles que soy fanático del fútbol y del Club Atlético Felicia (uno de los dos clubes de mi pueblo, el otro es Juventud Unida). Además, soy de River y de Unión de Santa Fe. Algunos dirán: "No podés ser de dos clubes". Pero en Felicia, a 40 kilómetros de Rafaela y a 90 kilómetros de Santa Fe capital, un pueblito de apenas 2500 habitantes pero de un corazón enorme, la mayoría somos hinchas de dos clubes. Volviendo al club de mi pueblo, acá todo se hace a pulmón, somos siempre los mismos, pero nadie duda en dar una mano. Desde el presidente del club hasta los chicos de inferiores y escuelitas, pasando por padres, cuerpo técnicos, colaboradores y pueblo de Felicia, incluyendo los del otro club, porque por más que sean hinchas del rival (o "los primos", como decimos acá), colaboran en alguna venta de pollo, pizzas o el famoso chancho móvil, al igual que nosotros con ellos. En nuestro club, los colores son rojo y blanco a bastones. Como se habrán dado cuenta, mi corazón es rojo y blanco (Atlético Felicia, Unión y River). Solo quería contarles un poco sobre mi pueblo y mi club, en el que además contamos con nuestra hinchada, "La Banda del Chano".

Leonardo Frascara, Felicia, Santa Fe

BREVE PEDIDO

Por favor, ¿alguna vez podrían hacer, en la sección del equipo de todos los tiempos, el de Talleres de Córdoba?

Leo Peralta

EL INTERIOR ALZA LA VOZ

La "Superliga", lo que dijera meses atrás un lector de Tierra del Fuego, la certeza de que a la AFA no le importa nada el interior y la payasada de traer a un español que no tiene idea de geografía argentina me motivaron a escribir para decir lo que sentimos desde el interior: pretendemos un fútbol que nos contemple a todos. Este es un momento en que todo es para pocos; y en el fútbol también. Y no nos parece bien.

Guillermo Bevacqua

La carta del mes

BAROVERO, EL ANTIIDOLO

A él no lo ibas a ver en la semana provocando al delantero del equipo contrario. No lo veías en un partido haciéndole señas al rival, increpando al árbitro para que reventara el estadio de insultos. Tampoco lo ibas a ver en la previa de los clásicos ninguneando a su eterno rival, chicaneando a sus figuras o provocando. Nada que ver. Él nunca quiso ser ídolo, o mejor dicho, nunca quiso ser ese tipo de ídolos, que necesitan de eso, que viven de lo que hacen extrafutbolísticamente, para nada. El tipo llegó al club más importante del país con la cabeza gacha, pensando que, en una de esas, podía llegar a funcionar ese traspasó. Muchos esperaban que esa misma semana declarara: "Vengo a adueñarme del arco de River durante varios años" o "Vengo al mejor club del país por escándalo, el segundo está muy lejos". Claro que no hizo eso. Quizá si lo hacía, a los quince día ya hubiera tenido a toda la gente en el bolsillo, pero no. El tipo prefirió meterse a la gente en el bolsillo adentro de la cancha y callado la boca, atajando, porque para eso lo habían llevado: para atajar y que no le hicieran goles. Y así, de a poco, porque su templanza lo generó, se fue generando algo alrededor de él, del antiídolo. Ese ídolo que no habla, que no pelea, que no gesticula, solo juega. Es muy difícil en este tiempo encontrar a alguien como Barovero, con la grandeza de Barovero y el profesionalismo de Barovero. Muchas veces, demasiado políticamente correcto. Porque pasaban las fechas y sus actuaciones eran cada vez mejores, pero él seguía callado, entrenándose para ser cada día mejor, sin preocuparse por los micrófonos, las cámaras, la demagogia que rodea a nuestro fútbol. Y es por eso que lo empecé a querer, no a idolatrar: a quererlo. Yo quiero a Marcelo Barovero y ni siquiera lo conozco, no sé ni cómo está compuesta su familia, no sé a quién votó en las últimas elecciones, no sé qué piensa sobre muchísimos temas, pero sí estoy muy seguro de que lo quiero, y mucho. Así como quiero a un amigo, quiero a Barovero. Porque el tipo hizo feliz a muchísima gente desde el silencio, desde el trabajo en el día a día que nosotros los hinchas no podemos ver, pero que se notaba cada domingo. Pasaban los torneos, y cada vez éramos más los que confiábamos en ese flaquito que vino desde Córdoba a hacer chico el arco del más grande. Y así, sin darnos cuenta, llegó ese día, el día en que nadie más dudó de él y de su silencio. Habían pasado apenas dos minutos del comienzo del partido más importante de los últimos veinte años para River. Cobran un penal con el que, convirtiéndolo, los del Riachuelo quedaban a un pasito de clasificarse. Pero se cruzaron con él, con el antiídolo, con el flaquito que no genera nada, solo amor. Patea el delantero y ataja Barovero, confirmo que lo grité más que un gol, fue una de las situaciones más emotivas que he vivido en una cancha de fútbol, y gracias a él. Atajó el penal y no salió corriendo besándose la camiseta, arengando a la tribuna, no hizo ninguna seña, no se quedó mirando de reojo al rival que acababa de desperdiciar semejante situación. Solo levantó su dedo índice como diciendo: "Acá estoy yo". Da esperanza que gente como Barovero sea ídolo, su ida es un dolor muy grande para nosotros, porque no solo confiamos en Barovero: lo queremos, genera amor. Se merecía una fiesta de despedida muchísimo más grande que la que le hicimos, porque no es fácil lograr que vayan nenes con una camiseta de arquero a la cancha. Barovero lo logró y, repito, desde el silencio. Uno iba al Monumental el último tiempo y abundaban los mini Baroveros en las tribunas, y eso me daba una alegría enorme, porque realmente se merece eso y mucho más. Solo quedan palabras de agradecimiento para él y la esperanza de que algún día decida volver, porque siempre vamos a estar esperando a Barovero. Porque lo queremos.

Fermín Marini, Bahía Blanca, Buenos Aires

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso, (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACIÓN: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

"La AFA está quebrada. Se robaron hasta la leche del gato" **(Diego Armando Maradona)**



"La idea es apostar a los juveniles. Quieren darles la oportunidad a los chicos de la cantera y eso me gusta mucho" **(Diego Aguirre, DT de San Lorenzo)**



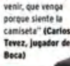
"Quiero felicitar a Messi y a Argentina, son de otra clase. Son los mejores del mundo" **(Jürgen Klinsmann, DT de Estados Unidos)**



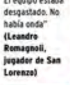
"Con lo que viví, aprendí que esto es un negocio y que nosotros somos un número para los clubes. Si no les servís, se desligan de vos y no les importa si tenés familia" **(Luciano Lollo, de Racing, tras su frustrado pase a River)**



"Quien duda de venir a Boca, que no venga. A ese jugador no lo quiero. Y el que quiera venir, que venga porque siente la camiseta" **(Carlos Tevez, jugador de Boca)**



"Para lidiar con 30 jugadores hay que tener tacto. Manejo de grupo. Al final del ciclo Guede no había diálogo. El equipo estaba desgastado. No había onda" **(Leandro Romagnoli, jugador de San Lorenzo)**



Estás on side

- Si en tu ranking de tenistas, Pico Mónaco está muy por encima de Djokovic, Murray y Federer.
- Si disfrutaste de la Copa América Centenario sin atarte a la tortura de las cábalas.
- Si habías apostado unos mangucitos a que Islandia pasaba la primera fase de la Eurocopa.
- Si sos pionero en eso de atajar con joggineta como las del arquero de Hungría.
- Si tenés la verdadera dimensión de los logros del Chapu Nocioni en el Real Madrid.

Estás off side

- Si no te va a alcanzar el aguinaldo para pagar las apuestas que hiciste con amigos a mano de Golden State.
- Si el fútbol juvenil de tu club está peor organizado que las selecciones juveniles de la AFA.
- Si te llenaste la boca elogiando al México de Osorio, hasta que se la taparon con siete goles.
- Si renunciás por teléfono –y no cara a cara– a la dirección técnica de un club.
- Si llegás a un club proclamando una revolución y te vas por la puerta de atrás al mínimo centralitiempo.





DUELO DE TITANES

Hablando de obscenidades... Si el juez de línea se agarró sus partes, estamos de acuerdo: es obsceno. Pero si escribís obsceno sin la ese...

minutouno.com

NUEVO DESAFIO PARA ZIDANE

El fútbol de hoy transcurre a una velocidad supersónica. Hoy estás acá y mañana allá. Le pasó al gran Zidane, que abandonó la dirección técnica del Real para conducir al enigmático "Ral Marid". Todo un desafío para su carrera...

TyC Sports





LA BOLA LENTA

Es muy probable que se trate del famoso caso de la "bola lenta", tan frecuente en los episodios del Gallo Claudio, uno de los dibujitos animados de nuestra infancia. Meter tres toques en 7' (7 minutos) no es para cualquiera. ¿O será que lo hicieron en 7'' (7 segundos) y por eso fue tan desumbrante?

Ole.com.ar



Libros I

DIEGO Y SU VERDAD



A 30 AÑOS de una de las mayores gestas del fútbol argentino, Diego Armando Maradona cuenta detalles deliciosos en *México 86. Mi Mundial, mi verdad. Así ganamos la Copa*. Un intenso relato en primera persona, respaldado por la pluma de Daniel Arcucci, uno de los periodistas que más cerca estuvo de Diego cuando se transformó en leyenda. Sus diferencias con Bilardo, la pelea con Passarella, la trastienda de los siete partidos y la vida interior de un grupo que fue muy castigado en la previa de la competencia, desfilan por sus 240 páginas con el fuego que solo puede provocar Maradona.

Libros II

UN PARTIDAZO

SI SOS FUTBOLERO, no te podés perder *El yeso de Van der Kerkhof (y otras historias de fútbol)*, del periodista Eduardo Bolaños. Como si fueran los tiempos de un partido de fútbol, el libro se divide en dos partes. La primera abarca ocho cuentos anclados en la infancia y sus sensibilidades desdeñadas: el colegio, las figuritas, el barrio, los amigos... Y en la segunda, juega a cambiar la realidad de momentos claves de nuestro fútbol. Por ejemplo: ¿Qué hubiera pasado si el tiro de Rensenbrink, en el último minuto del Mundial 78, entraba en vez de pegar en el palo?



Libros III

¿MITO O ATROCIDAD?

DURANTE cinco años, el periodista Camilo Francka investigó con pasión para gestar un libro magnífico: *Matthias Sindelar. Una historia de fútbol, nazismo y misterios*. Uno de esos años lo pasó en Austria, deshojando la verdadera cara del futbolista que brilló en los años treinta. ¿Por qué se resume a Sindelar como si se tratase de una leyenda? ¿Sindelar era judío? ¿Fue asesinado por los nazis? ¿Fue cómplice de los nazis? ¿Víctima, victimario o ninguna de las dos? ¿Era miembro del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán? El libro tiene todas las respuestas.



Síntesis

Fecha 15 — Se jugó entre el 13 y el 16 de mayo

Zona 1

Colón 0 - San Lorenzo 2
Colón: Broun; C. Rodríguez, Conti, Benegas, Bettini; P. Ledesma, Battle (77' V. Cazadal), Poblete, Sperdut[illegible] y M. Sandoval; N. Leguizamón (77' Lagos) y M. Olave. **DT:** Ricardo Johansen.
San Lorenzo: Torrico; Buffarini, Angeleri, Caruzzo, Mas; Mercier, Belluschi (70' F. Barrientos), Ortigoza, S. Blanco; Cerutti (82' Cauteruccio) y Blandi. **DT:** Pablo Guede.
Goles: 2' Blandi (SL), 81' Cauteruccio (SL).
Cancha: Brigadier López (Colón, Santa Fe).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 14/5/2016.

Godoy Cruz 1 - Belgrano 0
[illegible]

River 1 - Gimnasia 2
[illegible]

Independiente 2 - Arsenal 0
[illegible]

Rosario Central 1 - Quilmes 1
[illegible]

Patronato 1 - Olimpo 0
[illegible]

Banfield 0 - Vélez 0
[illegible]

Zona 2

Huracán 1 - Unión 1
[illegible]

Defensa y Justicia 2 - Racing 1
[illegible]

Atl. Tucumán 2 - San Martín (SJ) 2
[illegible]

Argentinos 1 - Lanús 1
[illegible]

Temperley 2 - Newell's 0
[illegible]

Aldosivi 2 - Atl. de Rafaela 1
[illegible]

Estudiantes 1 - Boca 1
[illegible]

Interzonal

Sarmiento 0 - Tigre 1
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

Fecha 16 — Se jugó entre el 20 y el 23 de mayo

Zona 1

Arsenal 2 - River 1
[illegible]

Olimpo 0 - Sarmiento 1
[illegible]

Quilmes 0 - Independiente 1
[illegible]

Vélez 0 - Patronato 0
[illegible]

San Lorenzo 1 - Banfield 1
[illegible]

Belgrano 1 - Ros. Central 0
[illegible]

Gimnasia 1 - Colón 0
[illegible]

Zona 2

Tigre 2 - Aldosivi 0
[illegible]

Atl. de Rafaela 0 - Argentinos 2
[illegible]

Racing 2 - Temperley 0
[illegible]

Newell's 2 - Atl. Tucumán 1
[illegible]

Boca 0 - Def. y Justicia 0
[illegible]

Unión 1 - Estudiantes 1
[illegible]

Lanús 1 - Huracán 2
[illegible]

Interzonal

San Martín (SJ) 2 - Godoy Cruz 0
[illegible]

Nota: En todos los partidos de la jornada no se permitió el ingreso del público visitante.

POSICIONES FINALES

Zona	Equipos	General Pts	PJ	G	E	P	GF	GC	Dif	Local Pts	PJ	G	E	P	GF	GC	Dif	Visitante Pts	PJ	G	E	P	GF	GC	Dif
ZONA A	San Lorenzo (1)	34	16	10	4	2	23	16	7	19	8	6	1	1	14	10	4	15	8	4	3	1	9	6	3
	Godoy Cruz (2)	33	16	10	3	3	27	14	13	19	8	6	1	1	13	4	9	14	8	4	2	2	14	10	4
	Independiente	27	16	7	6	3	22	12	10	14	8	4	2	2	10	6	4	13	8	3	4	1	12	6	6
	Arsenal	27	16	8	3	5	21	15	6	17	8	5	2	1	13	6	6	10	8	3	1	4	9	9	0
	Gimnasia-LP	25	16	7	4	5	19	19	0	16	8	4	4	0	13	7	6	9	8	3	0	5	6	12	-6
	Vélez	24	16	7	3	6	20	19	1	13	8	4	1	3	9	10	-1	11	8	3	2	3	11	9	2
	Rosario Central	20	16	5	5	6	19	16	3	12	8	3	3	2	12	10	2	8	8	2	2	4	7	6	1
	Patronato	20	16	5	5	6	19	23	-4	17	8	5	2	1	10	7	3	3	8	0	3	5	9	16	-7
	River	18	16	4	6	6	21	22	-1	13	8	3	4	1	11	6	5	5	8	1	2	5	10	16	-6
	Sarmiento	17	16	4	5	7	10	18	-8	12	8	3	3	2	6	6	0	5	8	1	2	5	4	12	-8
	Colón	17	16	5	2	9	21	31	-10	13	8	4	1	3	14	13	1	4	8	1	1	6	7	18	-11
	Belgrano	16	16	4	4	8	21	24	-3	15	8	4	3	1	14	7	7	1	8	0	1	7	7	17	-10
	Banfield	15	16	2	9	5	15	20	-5	7	8	1	4	3	7	10	-3	8	8	1	5	2	8	10	-2
	Quilmes	15	16	3	6	7	21	32	-11	8	8	2	2	4	12	17	-5	7	8	1	4	3	9	15	-6
	Olimpo	13	16	3	4	9	11	20	-9	11	8	3	2	3	8	8	0	2	8	0	2	6	3	12	-9
ZONA B	Lanús (1)	38	16	12	2	2	28	10	18	21	8	7	0	1	15	5	10	17	8	5	2	1	13	5	8
	Estudiantes (2)	32	16	9	5	2	25	11	14	17	8	5	2	1	16	7	9	15	8	4	3	1	9	4	5
	Atlético Tucumán	30	16	9	3	4	26	19	7	22	8	7	1	0	18	7	11	8	8	2	2	4	8	12	-4
	Defensa y Justicia	25	16	7	4	5	25	16	9	14	8	4	2	2	14	8	6	11	8	3	2	3	11	8	3
	Huracán	25	16	7	4	5	21	15	6	14	8	4	2	2	13	9	4	11	8	3	2	3	8	6	2
	Racing	24	16	6	6	4	29	26	3	14	8	3	5	0	12	8	4	10	8	3	1	4	17	18	-1
	San Martín-SJ	23	16	6	5	5	23	20	3	16	8	5	1	2	11	6	5	7	8	1	4	3	12	14	-2
	Unión	22	16	5	7	4	24	22	2	14	8	4	2	2	14	12	2	8	8	1	5	2	10	10	0
	Tigre	20	16	5	5	6	21	17	4	13	8	4	1	3	15	8	7	7	8	1	4	3	6	9	-3
	Boca	20	16	5	5	6	15	13	2	15	8	4	3	1	13	4	9	5	8	1	2	5	2	9	-7
	Aldosivi	17	16	4	5	7	19	28	-9	15	8	4	3	1	15	10	5	2	8	0	2	6	4	18	-14
	Newell's	16	16	3	7	6	16	21	-5	13	8	3	4	1	11	5	6	3	8	0	3	5	5	16	-11
	Temperley	16	16	4	4	8	14	21	-7	12	8	3	3	2	8	5	3	4	8	1	1	6	6	16	-10
	Argentinos	12	16	2	6	8	11	29	-18	7	8	1	4	3	4	13	-9	5	8	1	2	5	7	16	-9
	Atl. de Rafaela	9	16	2	3	11	14	32	-18	5	8	1	2	5	8	15	-7	4	8	1	1	6	6	17	-11

(1) Jugaron la final por el título y ambos clasificaron a la Copa Libertadores 2017. (2) Jugaron un partido para definir un tercer cupo a la Copa Libertadores 2017.

FINALES Y PENDIENTES

FINAL POR EL TÍTULO
LANÚS 4 - SAN LORENZO 0
[illegible]

FINAL POR EL 2° CUPO A LA LIBERTADORES
GODOY CRUZ 0 - ESTUDIANTES 1
[illegible]

PENDIENTE/2ª FECHA
HURACÁN 2 - ALDOSIVI 0
[illegible]

PENDIENTE/7ª FECHA
VÉLEZ 1 - QUILMES 2
[illegible]

PENDIENTE/4ª FECHA
ARGENTINOS 0 - HURACÁN 0
[illegible]

LOS GOLEADORES

JUGADOR	CLUB	GC
Sand, José	(Lanús)	13
Ábila, Ramón	(Huracán)	11
Bordagaray, Fabián	(Def. y Justicia)	9
García, Santiago	(Godoy Cruz)	9
Blandi, Nicolás	(San Lorenzo)	8
Toledo, Javier	(San Martín-SJ)	8
Bou, Walter	(Gimnasia-LP)	7
Menéndez, Cristian	(Atl. Tucumán)	7
Rescaldani, Ezequiel	(Quilmes)	7
Riaño, Claudio	(Unión)	7
Rubén, Marco	(Rosario Central)	7
Ruiz, Alan	(Colón)	7
Alario, Lucas	(River)	6
Ayoví, Jaime	(Godoy Cruz)	6
Dening, Emanuel	(San Martín-SJ)	6
Fernández, Gastón	(Estudiantes)	6
Janson, Lucas	(Tigre)	6
Malcorra, Ignacio	(Unión)	6
Anselmo, Federico	(Atl. de Rafaela)	5
Bueno, Carlos	(Argentinos)	5
Martínez, Román	(Lanús)	5
Pavone, Mariano	(Vélez)	5
Penco, Sebastián	(Aldosivi)	5
Rodríguez, Luis	(Atl. Tucumán)	5
Sánchez Sotelo, Juan	(Arsenal)	5
Simeone, Giovanni	(Banfield)	5
Viatri, Lucas	(Estudiantes)	5

2 Títulos de Liga suma con este Lanús, cuya anterior consagración había sido en el Apertura 2007, en cancha de Boca. Además, suma otros dos títulos internacionales, la Copa Conmebol de 1996 y la Copa Sudamericana 2013. Con el título, también se clasificó para la Libertadores 2017, torneo que disputará por sexta vez.

13 Goles convirtió el Pepe Sand (contando el de la final) y resultó el máximo goleador del torneo, logro que obtiene por tercera vez, todas con Lanús. Las anteriores fueron en el Apertura 2008 con 15 y en el Clausura 2009 con 13. Es el primer jugador que logra ser goleador en tres torneos cortos diferentes.

PROMEDIOS DEL DESCENSO

EQUIPOS	13/14	14/15	2016	PTS.	PJ	PROM.
Atlético Tucumán	0	0	30	30	16	1,875
San Lorenzo	60	87	34	181	103	1,757
Independiente	0	87	27	114	65	1,754
Boca	61	95	20	176	103	1,709
Lanús	59	77	38	174	103	1,689
Estudiantes	59	82	32	173	103	1,680
River	58	88	18	164	103	1,592
Racing	33	98	24	155	103	1,505
Rosario Central	54	80	20	154	103	1,495
Gimnasia-LP	57	68	25	150	103	1,456
Godoy Cruz	56	53	33	142	103	1,379
Unión	0	41	22	63	46	1,370
Belgrano	49	76	16	141	103	1,369
Tigre	49	72	20	141	103	1,369
Vélez	61	54	24	139	103	1,350
Newell's	56	65	16	137	103	1,330
Banfield	0	70	15	85	65	1,308
San Martín-SJ	0	37	23	60	46	1,304
Patronato	0	0	20	20	16	1,250
Arsenal	48	53	27	128	103	1,243
Aldosivi	0	40	17	57	46	1,239
Huracán	0	30	25	55	46	1,196
Defensa y Justicia	0	52	25	77	65	1,185
Olimpo	50	55	13	118	103	1,146
Quilmes	45	57	15	117	103	1,136
Colón	0	34	17	51	46	1,109
Atl. de Rafaela	49	48	9	106	103	1,029
Sarmiento	0	30	17	47	46	1,022
Temperley	0	30	16	46	46	1,000
Argentinos (*)	0	33	12	45	46	0,978

(*) Descendió a la Primera B Nacional

NOBLE acaba de editar su disco *Perdido por perdido*. Las metáforas futboleras son una constante en sus obras.

ROCK, FUTBOL Y BOMBONERA

El músico, quien acaba de editar su disco *Perdido por perdido*, habla de por qué Boca lo acompañó siempre, de la alegría que le da compartir la cancha con su hijo y de aquella vez en la que intentó ser jugador de fútbol de Ferro.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

"ANOCHE ERA un empate clavado / de los que se definen por brindis", canta Iván Noble en su tema "Donde gustes y cuando quieras". O también, como en su último disco, *Perdido por perdido*: "La muerte patea / fuerte y al medio", en "Fuerte y al medio". Las letras de sus canciones suelen tener imágenes futboleras. Estos son apenas dos ejemplos en los que el músico -ex Caballeros de la Quema- apeló en sus composiciones al fútbol, una de sus pasiones. Pasión pintada con los colores de Boca, del que es hincha desde los tiempos en que jugaba a la pelota en la calle de su barrio de infancia, en Ituzaingó, en el oeste del conurbano bonaerense. Hoy sigue dando rienda suelta a ese gusto, ya sea en La Bombonera, cuando va con su hijo, o cuando sigue los partidos "con el 55 pulgadas y comiendo facturas", como le dice a esta revista durante la entrevista que sigue.

-¿Por qué sos hincha de Boca?

-Mi viejo no era futbolero, así que no fue por mandato familiar. Se dio porque delante de mi casa, en Ituzaingó, vivía una familia con un hijo que tendría cuatro o cinco años más que yo. Diferencia que ahora no es nada, pero en esa época parecía una eternidad. Con ese chico, Eduardito, jugaba al fútbol en la calle. Él me hizo de Boca. Sin embargo, mi papá trataba de ser generoso y de vez en cuando me llevaba a la cancha. A veces a la de Vélez y otras a la de Ferro, que eran las que quedan de paso yendo con el tren Sarmiento. De hecho, mi primera vez en una cancha fue en la de Ferro. Un partido entre Ferro y no sé quién. Pero la primera vez que fui a La Bombonera me llevaron mi amigo Germán y su papá, que también eran de Boca. En ese entonces tendría unos diez años. Íbamos a la platea alta. Eran los tiempos del equipo del Toto Lorenzo: 76, 77 y 78. Luego llegaron los tiempos de la adolescencia, de ir con amigos del colegio. Pero no era una buena época de Boca: los años 84, 85. Y de adulto también fui, aunque no tan asiduamente. En la época de Bianchi fui bastante. Después iba con El Zorrito (Von Quintiero), amigo y colega, con quien sigo yendo. Ir a la cancha era una experiencia casi inconcebible. Hoy, por el contrario, el fútbol tiene una presencia cotidiana enorme. Pasás por un televisor y siempre hay fútbol. Antes había solo dos campeonatos por año y había que esperar a los lunes para ver los goles. O más en los años 80 el programa *Todos los goles*, el domingo a la noche, siendo yo más adolescente, con Dante Zavatarelli, el del moñito. Mi oficio hace que muchos fines de semana esté afuera, así que cuando estoy en casa me cuesta ir desde Benavídez, donde vivo, hasta La Boca. Hoy me gusta mucho ir con Benito, mi hijo, que es futbolero. Sobre todo a los partidos de Copa, que se juegan de noche. A esta edad, mi vínculo emotivo con el fútbol sigue siendo con mi infancia o con mi hijo.

-¿Se disfruta más ir a la cancha con un hijo?

-Compartir el fútbol con mi hijo... Hay un nudo que cualquier psicólogo intentaría desatar. No le reclamo ni en pedo a mi viejo que no le haya gustado, pero trato de ir con mi hijo, que le guste. Claro que me hubiera gustado también compartir con mi papá. Cuando voy con mi hijo, lo miro más a él que al partido. Es más conmovedor ver sus primeras reacciones en la cancha que el partido en sí. La primera vez que lo llevé fue en la época de Falcioni. Fuimos a un palco, como invitados. Era también mi primera vez en el palco. Desde entonces, fuimos varias veces. Vimos la vuelta olímpica contra Tigre. O sea, ya vi una vuelta olímpica con mi hijo en una cancha. También la final contra el Corinthians (Libertadores, 2012). Hoy en día lo que más me gusta es ir con él. Si es por mí, a esta altura, con 48 años y sobreadaptado a las comodidades burguesas del HD, veo los partidos en casa, en un 55 pulgadas, ➤

➤ tomando mate y comiendo facturas. Ya no me sale un domingo arrancar a las 12 del mediodía desde Benavídez a la cancha. Pero la Copa es otra cosa, tiene algo especial.

-Si te digo "Boca", ¿cuál es la primera formación que recordás?

-La del Toto Lorenzo. Esas cosas quedan incrustadas en la memoria de una forma particular. Se trata de mis héroes. Yo tenía los posters de esos jugadores. Todos sentaditos. Y de aquella época, recuerdo más mis sensaciones que cómo jugaban. Me acuerdo de cosas puntuales, pero a veces desconfío de que hayan sido como las recuerdo. Por ejemplo, una Copa en la que Gatti le atajó un penal a Vanderley, que la vi en la casa de un vecino hincha de San Lorenzo. También recuerdo un Boca 1-Peñarol 0 en Montevideo, con gol de Mastrángelo. No sé cómo me quedó eso en la memoria. También el Boca 3-Borussia 0, que no se televisó. Fue un día de semana a la tarde, en invierno: yo jugaba al tenis y me escapaba para escucharlo por radio en el club. Nunca olvido el gol de Suñé a River en un final, una noche en la que mis viejos me dejaron solo en casa. ¡Te lo juro! Me acuerdo de todo eso. Si me preguntás por el Boca del 94, lo recuerdo pero más confusamente. Los momentos más fuertes son mi primer Boca -el de Lorenzo- y el de Bianchi, por motivos obvios...

-¿Por qué recordás más los equipos que viste de chico que los de adulto?

-Tiene que ver con que el fútbol jamás vuelve a tener el peso específico que tiene en la infancia. Porque el fútbol es la infancia. Tengo una teoría con un amigo según la cual los hombres, cuando nos ponemos grandes, somos rústicos y venimos sin levantavidrios eléctrico y queremos dos o tres cosas: que no nos rompan los huevos, que nos mimen y guardar un poquito de infancia. El fútbol ahí es la metáfora perfecta: ¿qué otra cosa somos, si no chicos, cuando a los 48 años gritamos ante el televisor por una pelota que dio en el palo? Solo un chico tiene esas actitudes. No hay explicación racional. Un tipo que a sus 48 llora por un penal es un niño. Es una pasión tan absurda, y que por suerte tenemos, que permite conservar terrenos de la infancia. Para bien y para mal.

-¿Qué se pierde aquel al que no le gusta el fútbol?

-Tuve charlas con gente a la que no le gusta. No son muchos. Creo que se pierden, y es algo políticamente incorrecto con estos tiempos, una cuestión de masculinidad y camaradería varonil, cierto código del honor, de generosidad. Que no es que se aprenden solo en el fútbol, pero que una cancha los pone en juego todo el tiempo: no se pega de atrás, no se es ventajero, se es responsable, se es generoso, si te tiran una pared, devolvela. Por mi parte, este deporte me dio recuerdos de esos tan vívidos que no se olvidan más. El Boca 3-River 0 no lo olvido más. Esa noche, con el gol de Maradona dejando en el piso al Pato Fillol. Tampoco olvido el gol de Perotti a Ferro, en el 81. Que lo escuché en la cancha de pelota a paleta del club donde escuchaba todos los partidos. De pocas cosas tengo recuerdos tan nítidos de la infancia como del fútbol. Aquel que no le guste el fútbol tendrá, supongo, los recuerdos en otro lado, pero me parece difícil que algo tan enorme y simbólico pueda ser reemplazado fácilmente.



"DE LAS cosas que no son importantes, el fútbol es la más importante", avala Noble.

-En términos generales, ¿somos cómo jugamos?

-No lo sé. Pero supongo que el egoísta difícilmente devuelva una pared o dé muchos pases goles. Supongo que el vago en la vida difícilmente sea un cinco que raspa. Aunque puede ser. Sí creo que en la cancha se ven algunos rasgos de personalidad.

-¿Qué aprendiste del fútbol?

-Dudo acerca de si el fútbol fue una gran escuela de vida. Tal vez lo sea para el que se dedicó al fútbol, como un jugador o un técnico. En ese sentido, a lo mejor sí. A mí, en todo caso, me ayudó, primero, a tener héroes en la infancia, que es el momento en que hay que tenerlos. También me dio amigos, porque los primeros equipos de juego era con ellos, es parte de la socialización. Uno tenía la familia, el colegio y el fútbol. Amaba jugar en la calle al fútbol y a los autitos en una época en que no había nada digital. Hablo de un mundo

"EL FUTBOL ES LA INFANCIA. ¿QUE OTRA COSA SOMOS, SI NO CHICOS, CUANDO A LOS 48 AÑOS GRITAMOS ANTE EL TELEVISOR POR UNA PELOTA QUE DIO EN EL PALO? UN TIPO QUE LLORA POR UN PENAL ES UN NIÑO".



analógico en el que no existían computadoras ni iPods. El fútbol en la calle era fundamental. Lamento que mi hijo no tenga eso. Trato de llevarlo a jugar a canchas, pero no es lo mismo.

-Y cuando se venía un coche se gritaba "auto" y el partido se detenía.

-¿Ves? ¡Esas cosas! Ahí también se veía cómo era uno. Cuando pasaba un auto todos se quedaban en el lugar. Y posiblemente alguno se corría un poco, se ubicaba mejor, más cerca del arco contrario o de la pelota. Se jugaban ahí ciertas reglas de caballerosidad. Pero no sé si me enseñó a vivir. Sí sé que el fútbol fue parte muy importante de mi vida. Hoy me sigue gustando, pero soy más crítico y estoy desencantado...

-Se idealiza menos.

-Son otras épocas. Yo tenía el poster de Mastrángelo o Gatti y sabía que iban a estar diez años en Boca. Mi hijo, cuando le empezó a gustar el fútbol, en la época de Falcioni, tenía todas las figuritas. Al otro año, al volver al colegio, cuando salieron las nuevas figuritas y se disponía a juntarlas, todo cambió. Recuerdo su cara de conmoción cuando veía que eran otros jugadores. "¿Dónde está Silva?", me preguntaba. Le encantaba Silva porque una vez fuimos a un evento de Boca y él lo llevó al vestuario. Orion le dio unos guantes. Eso de juntar figuritas y que enseguida el equipo cambie a nosotros no nos pasaba. ¿Cómo vas a tener héroes, entonces? Los Riquelme son los últimos representantes del heroísmo. A Benito le tuve que reconstruir la historia de Tevez. Pero no deja de ser un relato mío. Él no lo vio jugar antes.

-Además, en los tiempos de tu infancia y adolescencia los partidos se "imaginaban" gracias a la radio.

-Cuando Boca salió campeón con Maradona, en el 81, equipo que recuerdo mucho, consigue un título después de varios años. Porque paso de verlo campeón en mi cuarto grado, en el año 77, a la secundaria. Mi papá, cuando viene Maradona a Boca, me compró una radio chiquita solo para escuchar la campaña de Boca, que la relataba Víctor Hugo. Yo tenía 13 años en ese entonces y todos los domingos escuchaba a Boca y en la semana me encerraba a escuchar *Sport 80*. Hoy cuando escucho algo de fútbol me acuerdo de eso.

-¿Qué tan importante es el fútbol para vos?

-De las cosas que no son importantes, es la más importante. No sé quién dijo eso, pero lo comparto. No te modifica la vida en nada lo que pase en un partido. Pero de todos modos uno se frustra cuando su equipo pierde, por ejemplo. En esos casos me digo "tengo un hijo hermoso, un lindo trabajo...", y trato de racionalizar la decepción.

-Pudiste ser futbolista: te fuiste a probar a Ferro.

-Recuerdo haber ido sin demasiada convicción. Éramos 50 tipos a los que nos tiraron una pechera y nos hicieron correr 15 minutos. No tengo aquello como algo glorioso. Ni chances tenía. Fui con dos amigos y nos volvimos. El sueño del futbolista lo dejé hace mucho. Porque a la vez jugaba al tenis, para lo que tenía mejores condiciones. Ahí sí tuve chances de ser tenista. Jugaba en Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó en torneos interclubes, torneos de menores. Una vez jugué muy bien contra River y hablaron con mi papá para ofrecerme jugar para ellos. Eso significaba ir a estudiar al Instituto de River. Como vivía en Ituzaingó y mi viejo laburaba y no me podía llevar, era muy complicado ir hasta allá por mi cuenta. Además, en ese momento influía un poco mi condición de hincha de Boca. Igual, abandoné el tenis.

-¿Tus máximos ídolos?

-Gatti y Mastrángelo. Gatti, el prototipo del héroe para la época: colorido, teatral, y además era un arquerazo. Y Mastrángelo porque yo jugaba de delantero y tenía el número 7 en la camiseta, el que me pegaba mi vieja. Recuerdo el equipo de memoria: Gatti; Pernía, Sá, Mouzo y Tarantini; Benítez, Suñé, Ribolzi; Mastrángelo, Salinas y Perotti. También Brindisi, en el Boca de Maradona. Ya de más adulto, el Mellizo Guillermo fue otro héroe. Y Román y Palermo, claro. Pero el Mellizo era mi debilidad, por pillo, por todo lo que significaba.

-¿Y el segundo período de Maradona en Boca qué te pareció?

-Ese año fue muy intenso. Visto a la distancia, hay muchos otros jugadores que me dieron más alegrías boquenses. También porque creo que la vuelta de Maradona a Boca fue demasiado crepuscular, a mi gusto. No tristona, pero sí sin pena ni gloria. Eso empañó un poco la situación. Maradona es más símbolo de la Selección que de Boca.

-En tus canciones solés hacer citas futboleras. En tu último disco, *Perdido por perdido*, cantás que "la muerte patea fuerte y al medio", por ejemplo.

-Todo el tiempo. Porque uno escribe de lo que es y cómo es. Escribo así porque suelo hablar así. Confío mucho en el habla coloquial sin sobreactuar. No hay en eso un mérito literario. Así hablo con mis amigos cuando comemos. Entonces uso ese estilo en las canciones porque suelen ser metáforas.

-Hace poco, en una columna tuya en el programa *Tocala* (TyC Sports) presentaste a George Best como el quinto Beatle. ¿Te gustan esas historias? ➤



"EN EL BOXEO nadie pide amarilla. Hay cierta idea de caballerosidad e hidalguía, es un lugar más noble que el fútbol", sostiene Iván.

➤ -Me gustan, y mucho. También me pasa con el boxeo, que a mi papá le gustaba mucho en la época de Monzón, Galíndez. Cuando se veían las peleas, se paraba el país. Sin saber de boxeo, me parece que es otro gran lugar que ilustra mucho la vida. Me da la sensación de que es un lugar más noble que el fútbol. Más en carne y hueso: dos tipos fajándose y abrazándose con cierta idea de la caballerosidad e hidalguía que excede al fútbol. En el boxeo nadie pide amarilla. Me interesa mucho eso. Y las historias de los personajes: los Best, los Bonavena, los Tyson, los Houseman. Tal vez el fútbol y el boxeo no sean más que el atajo para contar esas historias de vida. El otro día escuchaba la historia del Pichi Mercier, que jugaba en Flandria y se iba a dedo a entrenar. Y no fue hace mucho tiempo, eh. Yo a los 17 ya era músico. Y en siete años él pasó de jugar en Flandria a ser campeón de la Libertadores con San Lorenzo. Creo que el deporte, estos deportes en realidad, tienen esas historias en las que los héroes quedan en carne y hueso muy seguido y eso los hace entrañables para quienes nos gustan las historias de vida.

-¿Creés en el "ganar como sea"?

-Creo que hay que aprender a tener paciencia. Es sentido común, aunque el sentido común no es lo que abunda. En general, lo raro es ganar. Esas frases tipo "Boca es Deportivo Ganar Siempre" están bien como arenga, pero cuando juegan treinta equipos, ¿por qué vas a ganar siempre? No me gustó lo que pasó con Falcioni en Boca y me gustó muy poco lo del Vasco.

-¿Y lo de Bianchi?

-Entiendo que fue casi una metáfora: el tipo que más alegrías le dio a Boca se tuvo que ir así. Tuve la sensación de que fue como cuando se vuelve a esos viejos amores. En un momento dije que la vuelta de Bianchi a Boca fue como dice el tango "Como dos extraños", que me gusta mucho, por mi viejo: "Y ahora que estoy junto a ti / parecemos ya ves, dos extraños / lección que por fin aprendí / cómo cambian las cosas los años". No era lo mismo. No había chances de que fuera lo mismo. Y al Melli hay que esperarlo, hay que bancarlo un mínimo de cuatro años. Creo que los técnicos imponen su sello cuando tienen sus jugadores. Le tengo fe, me gusta su idea. Además me gusta esta tendencia de los clubes a llevar a ídolos contemporáneos como técnicos. Pienso en Gallardo en River, en Milito en Independiente. Sigo creyendo, tal vez ilusamente, que son tipos que, aparte de ser profesionales, tienen el plus de amor que se lo pueden transmitir a los pibes que dirigen. Ese famoso "él sabe lo que es Boca", "él sabe lo que es River". Es un plus.

¿Cómo te llevás con la Selección?

-No soy muy hincha. Soy más bien como el prototipo más hincha de su club que del seleccionado. Me entusiasma en los Mundiales. Sin embargo, en la final perdida en 2014 me dio lástima. Me había acercado emocionalmente a la Selección. Sobre todo por mi hijo. Porque fue el primer campeonato del mundo que, con su razón futbolera, vimos juntos. Me hubiese gustado festejar el título con él en la calle. Pero se quedó angustiado después del partido contra Alemania y tuve que explicarle que ser segundo entre todos los equipos del mundo no está mal. No lo conformó mucho ●



Presidencia de la Nación

PASIÓN NACIONAL (TANGO - FÚTBOL)

Horacio Pagani y equipo de deportes

Lunes a Viernes de 21 a 22 horas

NACIONAL

AM870



Más que mil palabras

LA BANDERA

La particular historia de uno de los atletas que se ilusionan con competir en los Juegos de Río como refugiados. En la favela donde viven lo llaman Hulk: se transforma a la hora de pelear.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



ALGUNOS deportistas no buscan hacer historia, sino escapar de ella. Uno de ellos es Popole Misenga, quien llegó a Río de Janeiro en 2013, para disputar el Mundial de judo. Sin saber nada sobre Brasil, mucho menos conocer el portugués, pidió asilo para poder escapar a las atrocidades que se vivían en su país.
Cuando Misenga tomó la decisión de quedarse en Río, sabía que el deporte que tanto amaba quedaría de lado. Difícilmente iba a poder volver a vestirse de blanco en otra competencia.
Jamás lo imaginó, pero tres años después de aquella bisagra en su vida, Misenga formará parte de los Juegos Olímpicos, como parte del grupo de refugiados que competirán en representación de la bandera del COI.
Una ruta impensada rumbo al momento que todo deportista sueña, aunque su ilusión era sobrevivir. El conflicto en el este de la República Democrática del Congo (oxímoron desde la denominación misma) ➤

Más que mil palabras

LA BANDERA



➤ dejó más de 5 millones de muertos y muchos más desplazados, refugiados y sin hogar. Si bien se decretó la paz, las matanzas continúan. Es la guerra más sangrienta del Africa moderna.
A Misenga le mataron a su madre. Su hermano desapareció. "Vi demasiada muerte, demasiada guerra. Aunque se declaró la paz, los militares aparecen sólo para matar, especialmente antes de las elecciones. Yo sólo quería mantenerme al tanto y dedicarme al judo", le dijo al diario *The Guardian*.
El día que asesinaron a su mamá, en Bukavu, él escapó a tiempo y pasó varios días dando vueltas solo en la selva, hasta que lo rescataron y lo llevaron a la capital, Kinshasha. Tenía apenas 6 años. Como muchos otros huérfanos, lo hicieron aprender judo para poder disciplinarlos. Seis años atrás, Misenga ganó la medalla de bronce en el Sub-20 de su continente. Pero no había nada para celebrar. Ante cada derrota, la regla era pegarles y dejarlos encerrados en celdas. A veces, hasta por dos días. Y sin comida. La brutalidad de los métodos hacía crecer gladiadores, más que deportistas.

DESPUES de estar casi dos años sin competir, cuando a Misenga lo invitaron a entrenarse en Río, los judocas brasileños se encontraron con alguien sorprendentemente agresivo. La ferocidad es un buen atributo en las artes marciales, pero Misenga se pasaba de la raya del deporte a la de una cruenta lucha callejera.
"El trato que recibían los judocas en el Congo era inhumano. Aquí, desde que vino a entrenar con nosotros, el ambiente es muy cordial, pero hubo que superar los problemas iniciales, enseñarle la diferencia entre practicar y competir", cuenta el entrenador brasileño Geraldo Bernardes, quien ya condujo a Brasil en 4 Juegos Olímpicos.
"Mi único objetivo era entrenar, entrenar, entrenar. Estaba obsesionado con ganar y eso hacía que me sintiera triste y nervioso", recuerda Misenga. Cuando le dieron el uniforme y el cinturón, nadie esperaba encontrarse con un rompehuesos.
"El chico era brutal, muy brutal, lesionó y lastimó a muchos deportistas. Venía de una escuela que les enseñaba ganar a cualquier precio", admite Bernardes. Jamás nadie le había inculcado el deporte como la comunión de un grupo de atletas que buscan los mismos objetivos. Así, el africano pasó de ser un lobo solitario a alguien que sabe convivir en una manada.
"Soy un guerrero, pero acá aprendí que estoy entrenándome con amigos. Es muy distinto al judo que aprendemos en Africa, pero ahora estoy más a gusto con el estilo brasileño. Técnicamente aprendí muchas cosas que ni siquiera sabía que existían, y que era lo que le faltaba a mi judo", le reveló Misenga al sitio oficial de Río 2016.
Vive en la favela Bras de Pina, en Cinco Bocas, al norte de Río de Janeiro. Allí conoció a Fabiana, una brasileña con la que se casó y con la que tuvo a un hijo, Elías, de 15 meses. "Es fuerte, será un gran peleador", dice. Todos los días, Popole Misenga le dedica entre cuatro y cinco horas de viaje al ida y vuelta hasta Jacarepaguá, para practicar con el resto del equipo brasileño en el gimnasio Reação. Su categoría es de hasta 90 kilos. Adoptado por la Confederación Brasileña de Judo (con 19 medallas olímpicas en su historia), recibe uniformes, comida, transporte y asistencia médica. Su compatriota Yolande Mabika también se entrena con el equipo femenino brasileño y sueña con representar la bandera olímpica en los Juegos de Río, que se disputarán en agosto. Deportivamente, Masinga también se ilusiona con el fuego olímpico que aparece en el horizonte, pero humanamente sabe que dio el paso trascendental el día que decidió no volver a su país, que tiene una media de vida de apenas 48 años. "Representaré a todos los refugiados, no a mi país ni a ningún otro. Y ganaré una medalla por ellos", repite decidido. Esa será su bandera.

"ESTOS atletas no tienen país, no tienen bandera, no tienen himno. Les ofreceremos un lugar en la Villa Olímpica con el resto de los atletas de las delegaciones, una señal de atención para que el mundo logre entender la magnitud de la crisis", declaró Thomas Bach, presidente del COI.
El de Misenga y Mabika parece un cuento de hadas, pero hace tres años, la decisión que tomaron fue altamente riesgosa, con pocas posibilidades de éxito. Pedir asilo no es mandar un email. No es levantar la mano. No es llenar un formulario y esperar una respuesta. Es correr, escapar tratando de no ser visto y ya no mirar atrás. Eso es lo que hicieron ellos. Los delegados de su país les habían robado los vouchers de comida para la competencia. Se sintieron despojados y huyeron a una favela donde vivían varios africanos. Sin nada, sin plata, sin plan, sin futuro, pero en libertad. Le llevó poco tiempo convertirse en un personaje popular de su barrio. A Popole le dicen Hulk, el hombre bueno que se transforma a la hora de pelear.
Aun así, Misenga no vive del judo y tiene que rebuscárselas para vivir. La lógica sería haber escrito "sobrevivir", pero sobrevivir es otra cosa. Y Misenga lo sabe mejor que ninguno ●

CANTIDAD DE PALABRAS